

# CLUB DE CAMPO

## VILLA DE MADRID



Nº 141  
Enero-Febrero-Marzo  
Año 2016

# III Carrera Solidaria

## Más de 500 participantes corren por los refugiados



### HOCKEY FEMENINO

Subcampeonas de Europa,  
Campeonas de la Copa  
de la Reina y Campeonas  
de España de Sala

### SUEÑO OLÍMPICO

Santiago Varela,  
del Club de Campo  
a Río 2016

### 106 CSI MADRID

Longines Global  
Champions Tour, la  
gran cita hípica del año,  
en mayo en el Club

### GOLF

¿Cómo elegir  
los mejores palos  
para jugar?



**Teatro Español**

DESDE 1583

**16 ABR**  
**22 MAY**

TEMPORADA 2015-16

REPARTO (POR ORDEN  
DE INTERVENCIÓN)

Beatriz Argüello

Alberto Velasco

Chema Ruiz

Raúl Sanz

Carlos Lorenzo

Alberto Jiménez

Markos Marín

Maru Valdivielso

Julia Piera

Crispulo Cabezas

Mélida Molina

Miryam Gallego



# NUMANCIA

*DE MIGUEL DE CERVANTES*

*VERSIÓN LUIS ALBERTO DE CUENCA Y ALICIA MARIÑO*

*DIRECCIÓN JUAN CARLOS PÉREZ DE LA FUENTE*

Una producción del Teatro Español

Síguenos en



teatroespanol.es



Actividad con motivo del



IV CENTENARIO  
CERVANTES



## Carrera Solidaria del Club

Fiesta del atletismo y la solidaridad por los refugiados

**Página 6**

## Nuestros otros equipos

Eduardo Burdiel, nuevo director técnico del gimnasio

**Página 16**

## Hockey

Campeonas de Copa de la Reina 2016

**Página 18**

Subcampeonas de Europa de hockey sala

**Página 22**

## Golf

Baja tu hándicap

¿Estás preparado para el primer golpe del día?

**Página 38**

¿Cómo elegir los mejores palos para jugar?

La tienda del Club nos ayuda con Fitting de diferentes marcas

**Página 44**

## Hípica

Concurso de Saltos Internacional de Madrid, del 19 al 22 de mayo

**Página 19-24**

Sueño Olímpico

Santiago Valera, del Club de Campo a los Juegos de Río 2016

**Página 54**

## Arte

El arte italiano, hacia la modernidad

**Página 64**

## Vida del Club

Noticias para los abonados

**Página 71**



**REVISTA DEL CLUB DE CAMPO  
VILLA DE MADRID Nº 141**

Club de Campo Villa de Madrid  
Carretera de Castilla, Km. 2  
Madrid-28040

Tel.: 91 550 20 10

**CONSEJO EDITORIAL**  
Joaquín Ballesteros  
Borja Cubillo Santamaría  
Ana Elisa Rodríguez Pérez

**WEB**  
www.ccvm.es

**EDITA**  
Club de Campo Villa de Madrid, S.A

**DIRECTOR**  
Rodrigo González Prada

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN**  
Nanot Servicios Publicitarios  
C/ Cronos. 20 (portal 2, 1º 8)  
Telf.: 91 375 92 70

La revista del Club de Campo Villa de Madrid no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

Cualquier cambio o anomalía en sus datos para la recepción de la revista deben comunicarlo directamente a las oficinas del Club.

**DEPÓSITO LEGAL.ES:**  
M-44512-1985

# CRÓNICA AUSTRAL

## DE UN GESTOR DEPORTIVO



*Una pausa en el camino... paso los días de descanso de Semana Santa muy lejos de nuestro país y de la rutina (que en nuestro Club nunca es demasiada), en el continente americano, en Chile. Es un país sorprendente, una afilada lengua de tierra austral volcada de este a oeste sobre el océano, precipitada a las profundas aguas costeras desde el vértigo de la cadena andina. Una larga franja de tierra que va desde el norte abrasado y salino a un sur profundo y helado. Santiago me impresiona por su dimensión de espléndida ciudad a mitad de camino entre las grandes urbes de su vecino del norte y las viejas capitales europeas, con el refinamiento y el cosmopolitismo de los barrios viejos del centro y también con el dulce confort de los más nuevos y prósperos que se extienden al este, habitados por una clase media pujante. En sus amplias avenidas enfiladas de altos álamos, me parecen retumbar aún los ecos de aquel episodio maldito de su historia reciente: "Yo pisaré las calles nuevamente de lo que fue Santiago ensangrentada, y en una hermosa plaza liberada me detendré a llorar por los ausentes..." Como digo vengo a estas latitudes para descansar, pero también acompañando a mi mujer en sus labores profesionales como presidenta de la Federación Internacional de Triatlón y miembro del CIO, una ocasión para aprender algo más sobre este oficio nuestro, incierto y lleno de oportunidades de sumar, que es el de gestor deportivo. Con nuestros colegas andinos y centroamericanos compartimos anhelos, ilusiones y también problemas... particularmente en este año olímpico que tiene de todo ello y en abundancia. Hablamos mucho del modo de trabajo en nuestras organizaciones y de la necesidad de profesionalización plena de la gestión del deporte, una actividad amateur para la inmensa mayoría de sus practicantes en todo el mundo, pero que precisa, sin alternativa conocida, de buenos gestores; profesionales formados y experimentados*

*en un oficio que exige, además, un alto grado de compromiso y "creencia" para su óptimo desempeño. Ser gestor deportivo significa no sólo tener capacidades técnicas y competencias comunes a otros sectores de la actividad profesional, sino también saber desarrollarlas en un ámbito de la actividad humana cargado de emociones (el deporte), de las que hay que participar también desde los despachos para que no se pierda la esencia de tan especial actividad.*

*¿Significa esto que todas las personas que contribuyen a la excelencia en una entidad deportiva deben tener este perfil? Mi respuesta es no, en absoluto. Un Club como el nuestro precisa de la colaboración de todos y muy especialmente de aquellos que más se comprometen, nuestros delegados deportivos. Precisamente una de las principales habilidades de los gestores profesionales debe ser saber trabajar productivamente con estos fundamentales agentes de nuestro sistema deportivo.*

*En conclusión, necesitamos gestores deportivos bien formados, profesionales y, sobre todo, inmersos en un concepto profundamente ético y comprometido de su labor. Hay, además, una misión pendiente: debemos impulsar la presencia de mujeres en los equipos directivos de nuestras organizaciones (clubes, asociaciones, federaciones...). No se trata de un acto de generosidad masculina o de solidaridad intergénero, se trata de propiciar el retorno hacia la sociedad de todo su esfuerzo para formar a estas personas. La pregunta es, ¿qué pasa con la inmensa mayoría de nuestras universitarias que son, objetivamente, más y mejores estudiantes que sus compañeros masculinos y que desaparecen en el tránsito a la actividad profesional, especialmente en el nivel directivo...?*

*"Creencia, tradición, valores, amistad..." son conceptos que encontrarás en la colaboración de Mercedes Coghén incluida en esta edición, entre otros muchos contenidos interesantes. Suscribo su trascendencia plenamente. En el deporte sobre todo hay que creer en las personas y en su capacidad de superación. Esto además de sentirlo también debemos comunicarlo con voz clara y potente, utilizando palabras contundentes que difundan esta buena noticia a los cuatro vientos. Yo lo hago con nuestro equipo de gestores profesionales cada día, hasta la saciedad. Les digo que nos afanemos más y más en una labor extraordinaria, que sirve para que muchas personas sean mejores cada día gracias a la práctica deportiva... mejores personas, más sanas y más felices.*

**Joaquín Ballesteros**  
**Gerente del Club de Campo Villa de Madrid**



**Audi Retail Madrid**

Audi Center Madrid Las Rozas  
Castellana Wagen / Vallehermoso Wagen

# Nuevo Audi Q7 e-tron quattro

Descúbralo en su concesionario Audi e-tron de Madrid  
Audi Center Madrid Las Rozas



**Vive la experiencia  
en Audi Retail Madrid >>**

**CONDICIONES ESPECIALES  
PARA ABONADOS DEL  
CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID**

[www.audiretailmadrid.es](http://www.audiretailmadrid.es)

# III CARRERA SOLIDARIA DEL C



# CARRERA

## CLUB DE CAMPO





# Fiesta del atletismo y la solidaridad

El día amanecía frío pero con sol en el Club de Campo Villa de Madrid. Más pronto de lo habitual se comenzaba a respirar ya el ambiente de una jornada especial. La III Carrera Solidaria del Club de Campo es la mejor excusa para unir deporte y solidaridad. Desde las 8:30h. se comenzaron a entregar las últimas camisetas y dorsales, en total más de 500 inscritos. La Pista Verde del Club era el punto de encuentro para todos los *runners* con ganas de disfrutar de una buena mañana de atletismo. El calentamiento antes de la carrera permitía ver a padres e hijos prepararse juntos para la prueba.

Los más pequeños eran los primeros. Una carrera de 300 metros alrededor de la Pista Verde. Era difícil contener sus ganas de empezar, para muchos su primera carrera, y cuando se dio la salida, casi 200 niños llenaron de color verde el anillo que rodea nuestra legendaria pista hípica. Los primeros, con mucha fuerza e ilusión; los más pequeños, de la mano de sus padres... y todos saboreando los aplausos y el ánimo de quienes veían cómo terminaban la carrera bajo el arco de meta. Sin clasificación oficial en esta prueba, donde más que nunca lo importante era participar y disfrutar, todos recibían su gran recompensa, una medalla de esas que se guardan con cariño para siempre.

Acto seguido era el turno para la prueba de 5 kilómetros. Un recorrido exigente pero muy bonito por el Club. Preparados, listos... y pistoletazo de salida a cargo de la Presidenta del Club y Delegada del Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid, Celia Mayer. En cabeza de carrera pronto se hace una selección con los mejores, mientras la gran mayoría de los casi 400



participantes solo piensan en disfrutar del deporte, en el mejor entorno posible y por una gran causa como es la ayuda a los refugiados. Los primeros clasificados van devorando la distancia a un ritmo por debajo de los tres minutos y medio cada kilómetro.



Regresando a la Pista Verde para recorrer los últimos metros, todos los corredores reciben el aplauso y el cariño del público. Las caras reflejan casi la misma ilusión que la que mostraban una hora antes los más pequeños. Cada participante recogía con ganas el avituallamiento final, perfecto para reponer las fuerzas empleadas en la carrera. El deber cumplido, haber participado en una prueba solidaria y la satisfacción de haber

terminado una carrera de 5 kilómetros, son motivos suficientes para sentirse bien y comenzar de la mejor manera el fin de semana. Pero la fiesta en el Club de Campo no terminaba ahí, porque cuando todos los corredores entraron en meta era el turno de la entrega de premios y el colofón final con una clase de baile para los que todavía tenían fuerzas para seguir disfrutando.

## VOLUNTARIOS DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Más de 60 alumnos de la Universidad Francisco de Vitoria ayudaron en el desarrollo de la prueba. Desde el punto de inscripción hasta la meta, donde se encargaban de entregar las bolsas de avituallamiento o las medallas a los más pequeños. También los corredores pudieron disfrutar de un servicio de fisioterapia perfecto para descargar los músculos después de la carrera y de un puesto de enfermería preparado para cualquier emergencia. Además, los alumnos de la Universidad ofrecían una ludoteca infantil para entretener a los más pequeños mientras sus padres terminaban la prueba.

## FIN DE FIESTA CON UNA MASTER CLASS DE BAILE

El colofón a la jornada deportiva lo ponía una Master Class de baile en la propia recta de meta, una vez concluida la entrega de premios. Una divertida manera de cerrar la gran fiesta de la III Carrera Solidaria y la demostración de que ante las ganas y la ilusión, el cansancio no es una excusa. Muchos de los participantes en la carrera, tras haber terminado la prueba de 5 kilómetros, tenían todavía fuerzas de sobra para disfrutar con la clase de baile preparada gracias al Gimnasio del Club.



## UN DÍA PARA AYUDAR A LOS REFUGIADOS

La jornada deportiva tenía un motivo solidario, como cada edición, en este caso para colaborar con la Comisión Española de Ayuda al Refugiado. La Secretaria General de CEAR, Estrella Galán, estuvo presente en la carrera y participó en la entrega de premios. Un puesto en la zona de meta, en el que se vendían camisetas solidarias de CEAR, ofrecía información de la encomiable labor que hace esta fundación.



# CLASIFICACIÓN Carrera 5KM.



1.	<b>Pablo García Ramos</b>	(Sénior masculino)	16:52
2.	<b>Vicente García-Caro Lorenzo</b>	(Sénior masculino)	17:14
3.	<b>Jaime López Valero</b>	(Cadete masculino)	17:59
4.	<b>Luis Moreno Sánchez</b>	(Sénior masculino)	18:05
5.	<b>José Luis Bernabe Orencio</b>	(Veterano C masculino)	18:06
6.	<b>Ignacio Ucelay Urech</b>	(Veterano B masculino)	18:07
7.	<b>Marcos Ramos</b>	(Veterano A masculino)	18:08
8.	<b>Eduardo Ramas García</b>	(Veterano A masculino)	18:52
9.	<b>Sergio Serna Escobedo</b>	(Juvenil masculino)	18:53
10.	<b>Ignacio Pedraz</b>	(Veterano B masculino)	19:42
11.	<b>David Piñeiro</b>	(Sénior masculino)	19:51
12.	<b>Daniel Hervás Luna</b>	(Sénior masculino)	19:53
13.	<b>Fernando Llana Díaz</b>	(Veterano A masculino)	19:55
14.	<b>José María Zapico Rodríguez</b>	(Veterano A masculino)	19:56
15.	<b>Guillermo García Pérez de Sevilla</b>	(Sénior masculino)	20:03
16.	<b>Pablo de Santiago Forn</b>	(Sénior masculino)	20:05
17.	<b>Pedro Aparicio Betrián</b>	(Veterano B masculino)	20:18
18.	<b>Jon Fernández García</b>	(Sénior masculino)	20:20
19.	<b>Antonio Casanova</b>	(Sénior masculino)	20:27
20.	<b>Lourdes Navarro Campoamor</b>	(Veterana B femenino)	20:38

# TODOS LOS CAMPEONES



Nicolás Cuenca Zaldívar, profesor de la UFV, entrega el trofeo a **Rosario Ruiz-Cabrero**, ganadora categoría infantil.



La Presidenta del CCVM, **Celia Mayer**, junto al ganador absoluto de la carrera, **Pablo García Ramos**.



El ganador de la categoría cadete, **Jaime López**, recibe el trofeo de manos del gerente del CCVM, **Joaquín Ballesteros**.



**Cristina Gilarranz**, vencedora en la categoría veterano C, con la Presidenta del CCVM, **Celia Mayer**.



**Nicolás Cuenca Zaldívar**, profesor de la UFV, junto a la ganadora juvenil, **Carmen de la Mota**.



La Secretaria General de CEAR, **Estrella Galán**, entrega el trofeo a **Ignacio Ucelay**, ganador en categoría veterano B.

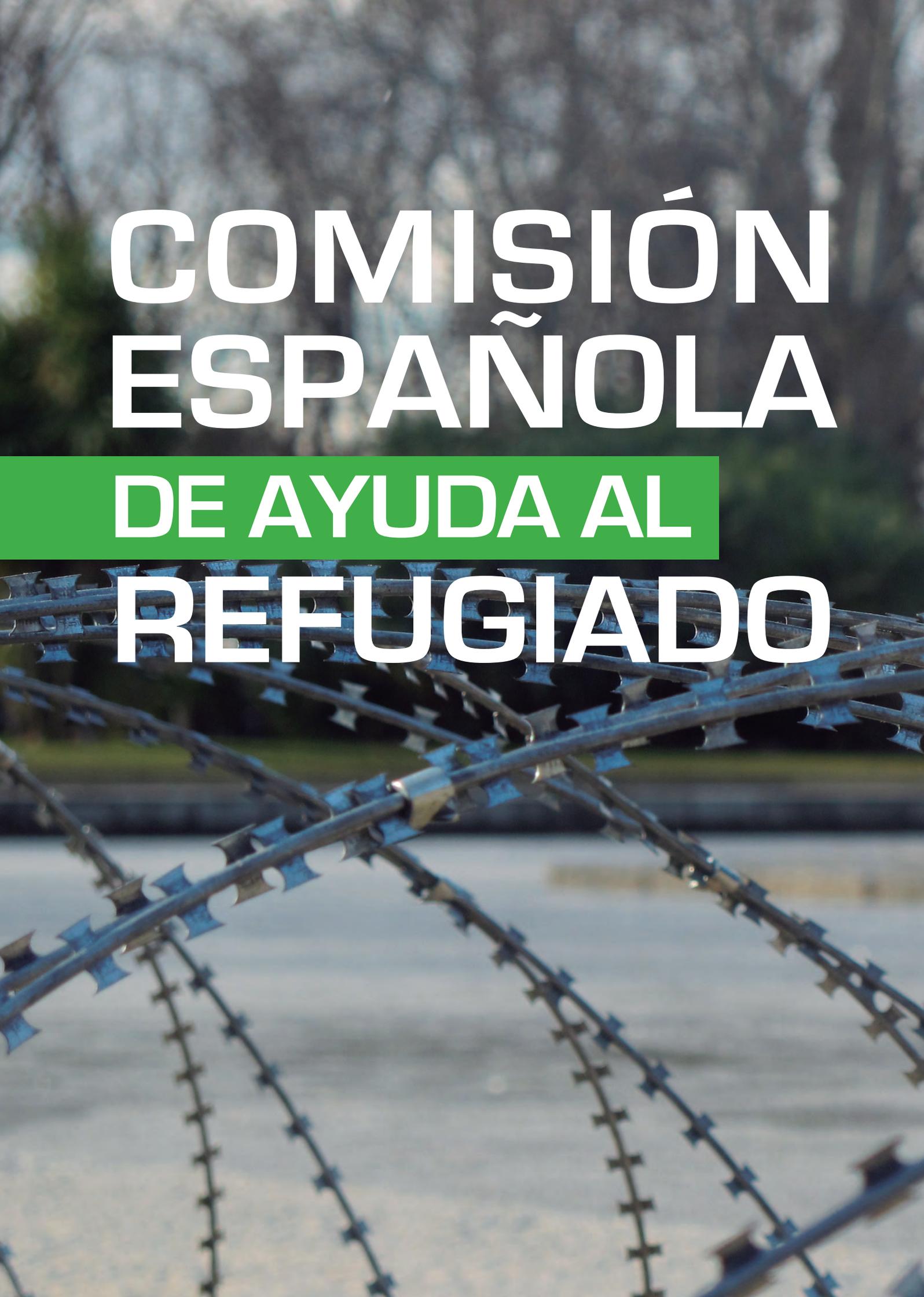


La Presidenta del CCVM, **Celia Mayer**, el gerente del Club, **Joaquín Ballesteros**, y la Secretaria General de CEAR, **Estrella Galán**, durante la entrega de premios.



Todos los ganadores en la foto con la que se terminaba la entrega de premios.

ALEVÍN-BENJAMÍN FEMENINO: <b>Carmela Ruiz-Cabrero</b>	23:55
ALEVÍN-BENJAMÍN MASCULINO: <b>Fernando Azaola</b>	22:40
INFANTIL FEMENINO: <b>Rosario Ruiz-Cabrero</b>	23:55
INFANTIL MASCULINO: <b>Lucas Bernabéu</b>	23:40
CADETE FEMENINO: <b>Cristina Pernas</b>	31:17
CADETE MASCULINO: <b>Jaime López Valero</b>	17:59
JÚNIOR MASCULINO: <b>Javier Fernández</b>	22:55
JUVENIL FEMENINO: <b>Carmen de la Mota</b>	29:15
JUVENIL MASCULINO: <b>Sergio Serna</b>	18:53
SÉNIOR FEMENINO: <b>María Soledad Aragunde</b>	22:24
SÉNIOR MASCULINO: <b>Pablo García Ramos</b>	16:52
VETERANAS A: <b>Natalia Escobedo López</b>	21:41
VETERANOS A: <b>Marcos Ramos</b>	18:08
VETERANAS B: <b>Lourdes Navarro</b>	20:38
VETERANOS B: <b>Ignacio Ucelay</b>	18:07
VETERANAS C: <b>Cristina Gilarranz García</b>	34:36
VETERANOS C: <b>José Luis Bernabe</b>	18:06



**COMISIÓN  
ESPAÑOLA**

**DE AYUDA AL**

**REFUGIADO**

A photograph of a single yellow rose in bloom, positioned behind a barbed wire fence. The rose is the central focus, with its petals fully unfurled. The barbed wire fence is in the foreground, creating a sense of barrier and restriction. The background is a blurred outdoor setting with trees and a bright sky, suggesting a park or a similar open area. The overall mood is one of hope and resilience, contrasting the beauty of the rose with the harshness of the fence.

## LA PUERTA DE UNA TIERRA DE ACOGIDA

**J**usticia, solidaridad, libertad, igualdad, independencia, compromiso ético, pluralidad, transparencia, participación, coherencia... La Comisión Española de Ayuda al Refugiado nació en 1979 con el objetivo de proteger a las personas que solicitan asilo en nuestro país y defender los derechos humanos. Decenas de miles de hombres, mujeres y niños de muchos lugares del mundo abandonan cada día su hogar en busca de un lugar donde refugiarse de su particular infierno.

**D**ecenas de miles de hombres, mujeres y niños de muchos lugares del mundo abandonan cada día su hogar en busca de un lugar donde refugiarse de su particular infierno. Un drama ante el que occidente abrió los ojos, hace pocos meses, a través de la mirada de Aylan Kurdi, el niño sirio muerto en la arena de la playa de Bordrum, pero sobre el que instituciones como la Comisión Española de Ayuda al Refugiado llevan trabajando durante muchos años.

Desde su fundación en 1979, CEAR ha inspirado su trabajo en el respeto a los valores de la justicia, la solidaridad, la libertad, la igualdad, la independencia, el compromiso ético, la pluralidad, la transparencia, la participación y la coherencia. Un patrimonio que ha convertido a la Comisión en una institución plural, una de sus principales fortalezas.

Partidos políticos, sindicatos, diferentes confesiones religiosas y organizaciones no gubernamentales, así como personalidades de reconocido prestigio en el campo de la defensa del asilo y los derechos humanos se han unido para trabajar y hacer de España una tierra de acogida y protección de las personas refugiadas, apatriadas y migrantes con necesidad de protección internacional o en riesgo de exclusión social.



## UNA ORGANIZACIÓN QUE CRECIÓ CON LA DEMOCRACIA

La Comisión Española de Ayuda al Refugiado nació como agente clave para promover y velar para que la entonces reciente democracia española cumpliera con sus compromisos internacionales en materia de derechos humanos, especialmente en lo relativo a las personas refugiadas: proteger a las personas que solicitan asilo en nuestro país y vigilar la correcta aplicación de la Convención de Ginebra de 1951 y las demás normas nacionales e internacionales de protección de los refugiados y desplazados. Y lo hizo con el mismo espíritu de consenso que impregnó aquel período de nuestra historia. Desde el primer momento contó con el apoyo de

los sectores sociales y políticos más relevantes de la época. En 1984, tuvo un papel destacado en la publicación de la primera Ley de Asilo de nuestro país, a la hora de lograr que la persecución por motivos de género y de orientación sexual fuese reconocida en la legislación española como merecedora de protección internacional y en la acogida de personas refugiadas procedentes de los conflictos de la antigua Yugoslavia. En el ámbito internacional, ha organizado el II y III Foro Social Mundial de las Migraciones en Madrid, en 2006 y 2008 respectivamente.

**A finales de 2013, más de 50 millones de personas vivían lejos de su hogar en contra de su voluntad, perseguidos por sus ideas, su identidad cultural, su nacionalidad, su orientación sexual, su religión, víctimas de violencia de género, de trata o huyendo de la guerra. La cifra más alta desde la Segunda Guerra Mundial.**

# SU COMPROMISO, LAS PERSONAS Y LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Con el fin de alcanzar sus objetivos, la Comisión sitúa a las personas en el centro de sus actuaciones mediante una atención individualizada a través de los servicios de acogida, atención jurídica y social, formación, empleo y traducción, haciendo posible el ejercicio de derechos y deberes en igualdad de oportunidades. Además del trabajo directo con las personas, **CEAR** apuesta por la transformación social hacia un mundo más justo y solidario con las personas refugiadas y necesitadas de protección internacional. Para ello, mantiene una campaña de vigilancia que le posibilita denunciar las posibles vulneraciones de derechos, además de campañas concretas para forzar cambios normativos, legislativos y sociales; y de una serie de actuaciones complementarias entre sí que posibilitan una presencia constante.



## LAS CIFRAS DE CEAR

- Cuenta con el compromiso de **454 personas voluntarias** y **154 trabajadores**.
- En los últimos **10 años**, más de **350.000 personas** han sido atendidas por sus servicios:
  - ✓ **128.450 personas** fueron atendidas por el servicio jurídico.
  - ✓ **135.575 atenciones sociales y psicológicas** con personas solicitantes de asilo y refugiadas y sus familiares.
  - ✓ **204.809 personas** han sido atendidas por los servicios de empleo.
  - ✓ **5.936 personas** han sido acogidas en sus centros y viviendas.
  - ✓ **1.933 personas** han recibido formación para el empleo.
  - ✓ **3.621 personas** han conseguido un empleo.

# EDUARDO BURDIEL NUEVO DIRECTOR TÉCNICO DEL GIMNASIO



**L**legó al Club de Campo hace sólo tres años y ya es el Director Técnico del gimnasio. Madrileño de 28 años, licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte por la Universidad Politécnica de Madrid, Edu Burdiel habla con pasión de su trabajo y reconoce que ser parte del Club es especial. Cada día coordina un equipo de 25 profesores, todos con un único objetivo: dar una calidad muy alta en entrenamiento personal y en el servicio del gimnasio. Acaba de organizar con gran éxito la III Carrera Solidaria del Club de Campo, pero ya está pensando en la edición del próximo año.

**Con menos de 30 años eres el máximo responsable del gimnasio del Club de Campo, un reto exigente y apasionante. ¿Cómo es tu camino desde que llegas al Club?**

En el Club de Campo llevo tres años. Primero llegué como entrenador, después empecé a ayudar en la coordinación de clases colectivas. Luego me nombraron subdirector técnico de Javier Luego, hasta que él se ha ido y decidieron que fuese yo el nuevo Director Técnico del gimnasio.

**En el Club de Campo nos gusta hablar de nuestros equipos, los conjuntos deportivos de las diferentes disciplinas, pero también de los otros equipos, los que con su trabajo diario hacen posible que muchas personas practiquen deporte en el Club, disfruten de sus instalaciones... ¿cuántas personas forman parte del equipo del gimnasio?**

Hay un total de 25 entrenadores, algunos fijos y otros que vienen a dar diferentes clases de yoga, spinning, pilates... Mi trabajo como Director Técnico del gimnasio consiste en coordinar a todos y supervisar su tarea. Por ejemplo, cuando una clase no funciona bien, buscamos el por qué, si es debido al horario, por el tipo de clase... y tratamos de tomar alguna decisión para mejorarla.

En el entrenamiento personal nuestro gran objetivo es ofrecer una calidad muy alta en el servicio y por eso tenemos profesionales muy formados.

**¿Cuántos usuarios tiene el gimnasio?**

En este año 2016, el gimnasio lo usan unas 800 personas al mes. Aproximadamente 300 usuarios acuden a clases colectivas, más de 250 a grupos especiales de entrenamiento y 200 a entrenamientos personales.



El crecimiento del gimnasio ha sido enorme en las últimas temporadas. Hace 8 años existían algunas clases colectivas y había unas poquitas máquinas situadas donde ahora está la sala de pilates. De 2008 a 2012 hubo un “boom” espectacular y a partir de entonces, y desde que yo llegué hasta ahora, han seguido aumentando muchísimo las clases. Hemos incorporado nuevas disciplinas como el triatlón, mountain-bike, bici de carretera, se siguen abriendo grupos nuevos de crossfit, de pilates... Siempre ha habido una demanda creciente y eso ha hecho que cada vez seamos más los profesionales que estamos trabajando en el Club. Intentamos reciclarnos para estar a la última moda en todo lo que tiene que ver con el entrenamiento personal y las clases colectivas. Nos reciclamos los profesores, pero también el calendario de clases, introduciendo novedades y haciéndolo lo más llamativo posible.

### ¿Cuál es el perfil medio del abonado que usa el gimnasio?

No hay un perfil único. Es muy bueno porque en el gimnasio del Club nos encontramos a todo tipo de personas. Por la tarde viene gente más joven, entre 20 y 40 años; y por la mañana, gente a partir de 40 años. Intentamos adaptar las clases para que las puedan disfrutar cuantos más abonados mejor.

### ¿Cuál es la clase estrella del gimnasio, la que más demanda el abonado del Club de Campo?

La actividad estrella del gimnasio es el entrenamiento personal. Y las clases más demandadas son spinning, Cross Training, GAP y cardio-fitness. Lo último que hemos creado es el triatlón, para la gente que quiere entrenar más y puede dedicar más tiempo: tienen acceso al gimnasio, a la piscina, les mandamos entrenamientos semanales, salimos a montar en grupos en bici... También tenemos un grupo de corredores, de nadadores.... Nos ha costado mucho sacarlo adelante, porque es un producto para la gente que más horas puede entrenar y quiera hacerlo con calidad. Con todos ellos, la siguiente prueba que estamos preparando es el Triatlón Olímpico de San Sebastián, a finales de junio.



### El Club de Campo es un referente en el deporte madrileño, como profesional del deporte seguro que lo conocías antes de formar parte de él. ¿Has encontrado todo lo que esperabas aquí?

Conocía el Club porque trabajaban compañeros míos de INEF. Me hablaron muy bien de este sitio e intenté entrar a formar parte de él. Me entrevistaron, les gustó mi perfil y en cuanto pude empecé a trabajar aquí. No me imaginaba que iba a llegar, tan pronto, a ser el Director Técnico del gimnasio. Trabajar aquí es especial. Con todos los profesionales que somos y la calidad humana que hay, es alucinante. No sólo con los compañeros, sino también con los abonados. Es destacable el nivel de educación y lo que valoran nuestro trabajo. Cuando corriges a la gente enseguida te lo agradece y hacen lo que les dices, es una satisfacción enorme.

### ¿Cómo son las instalaciones del gimnasio del Club?

Es un gimnasio muy completo, con mucho material funcional. Pero sin duda lo mejor es un espacio al aire libre espectacular que ningún otro gimnasio que conozca tiene. Animaría a todo el mundo a que se pasase a conocernos porque seguro que podemos ayudarle en algo. Desde estar en forma, mejorar en su deporte... o simplemente pasárselo bien en una clase de zumba, por ejemplo. Todos tienen cabida. Y seguro que si lo prueban, se van a quedar con nosotros.

## TU RINCÓN FAVORITO DEL CLUB

Nos gusta descubrir los rincones más bonitos del Club de Campo de la mano de sus trabajadores. Eduardo reconoce que *“lo más bonito del Club es el chalet del tenis. Muchas veces quedamos después de la clase de pilates para tomarnos un café y charlar un poquito y me parece espectacular la cafetería y sobre todo la terraza que tiene. También me gusta visitar el punto más alto de la zona del golf, un lugar espectacular y con unas vistas impresionantes”*.





**SUBCAMPEONAS  
DE EUROPA  
POR CUARTO AÑO CONSECUTIVO**



El equipo femenino del Club de Campo ha logrado el subcampeonato de Europa de hockey sala en Minsk (Bielorrusia) tras solo ceder en la final ante el potente Düsseldorfer HC alemán por 2-0. Nuestras chicas han estado en la final europea por cuarta edición consecutiva y suman un total de seis medallas de plata y dos bronce en la mejor competición continental. El equipo español de hockey hierba femenino con más brillante palmarés de la historia ha vuelto a rozar el cielo europeo, cada año más cerca, cada vez más posible.

## DOS VICTORIAS EL PRIMER DÍA Y A SEMIFINALES



El Club de Campo Villa de Madrid quedaba encuadrado en el Grupo B del Campeonato de Europa de Hockey Sala junto al Gintra Strekte Uni HC lituano, el MSC Sumchanka de Ucrania y el SV Arminen de Austria. En el primer encuentro del torneo, disputado el viernes 19 de febrero, el rival era el Gintra Strekte Uni HC. Amparo Gil logra marcar a los 4 minutos de partido y aunque Nomeikaite empata en el minuto 10, enseguida Hanna Cobano vuelve a poner por delante a las nuestras. Un penalti stroke ejecutado por Donata Grigiene coloca de nuevo el empate en el marcador (2-2). El conjunto de Edu Aguilar sabía la importancia de empezar la competición con victoria y no dejó de buscar el triunfo hasta el final, cuando de nuevo Amparo Gil firmaba el gol que significa el definitivo 3-2.

En el segundo encuentro del día el MSC Sumchanka era el rival. Alicia Magaz en el minuto 4 tras un penalti córner y Amparo Gil en el minuto 19 al cerrar una buena jugada ponían por delante al Club de Campo, que llegaba al descanso con ventaja en el marcador (2-1). En la segunda parte, las madrileñas volverían a marcar por partida doble –Belén Iglesias y de nuevo Alicia Magaz- para dejar sin opción de remontada al MSC Sumchanka que llegaría a marcar el segundo. La victoria 4-2 para el Club dejaba al equipo clasificado para semifinales como primeras de grupo, lo que permitía afrontar sin ninguna presión el tercer compromiso de esta fase.

El SV Arminen impediría al Club de Campo cerrar la primera fase con pleno de victorias tras tres encuentros disputados. A pesar de que Bea Pérez adelantaba a nuestras jugadoras, el Arminen logró remontar y adelantarse en el marcador hasta el 1-3 en el minuto 25 de partido. Las jugadoras de Edu Aguilar lo intentaron hasta el final y el gol de Hanna Cobano recortaba distancias y permitía soñar a las nuestras con algo más, pero prácticamente sin tiempo sumaban su primera derrota del campeonato (2-3).



## VICTORIA CLARA EN LA SEMIFINAL

Con dos victorias y una derrota en la fase previa, el Club de Campo lograba clasificarse para semifinales como primeras del grupo B, lo que nos llevaba a un enfrentamiento en busca de la gran final ante el SK Slavia de Praga el sábado por la tarde. En la edición del año pasado también nos tocó jugar contra el equipo checo, que no lo pondría nada fácil en esta ocasión. Solo tres minutos necesitó María López para adelantar a las nuestras ante el conjunto checo, ventaja con la que se llegaba al descanso. Belén Iglesias firmaría en la segunda parte el gol de la tranquilidad y poner el 2-0 definitivo en el marcador. El Club de Campo lograba así alcanzar su sexta final europea, cuarta de manera consecutiva, demostrando que es el conjunto más regular del continente.



## EL CLUB DE CAMPO COMPITE EN LA FINAL HASTA EL ÚLTIMO MINUTO

En la final del 21 de febrero el rival es, de nuevo, un conjunto alemán, como en la final del año pasado. En esta ocasión, se trata del Düsseldorfer HC, invicto en el campeonato y con una capacidad goleadora envidiable, como demuestra que en su semifinal goleó sin piedad al SV Arminen por 7-2. En esta modalidad Alemania es la potencia hegemónica en el viejo continente, con 26 títulos en 27 ediciones. El primer tanto de la gran final llega en el minuto 6, para Greta Gerke, adelantando a las alemanas, lo que las permitiría basar su juego en una gran defensa. Las chicas de Edu Aguilar buscan la remontada sin cesar, creyendo en sus opciones y peleando como siempre. Con el Club de Campo volcado en el ataque para buscar la igualdad en el marcador, a 5 minutos para el final, Lisa-Marie Schütze sentencia para el Düsseldorfer marcando el definitivo 2-0.



## ROCÍO GUTIÉRREZ, MEJOR DEFENSORA DEL CAMPEONATO

Rocío Gutiérrez, 'Guti', jugadora del Club de Campo y de la selección española ha sido elegida como mejor defensa del Campeonato de Europa de Hockey Sala. La jugadora de San Fernando es una pieza clave en el equipo del Club y en la selección que dirige Adrian Lock, y está viviendo un gran momento de forma, que la hace una fija en el equipo que irá a los próximos Juegos Olímpicos de Río.



## SOLO FALTA LA MEDALLA DE ORO

El Club de Campo Villa de Madrid es uno de los pocos clubes que puede presumir de haber jugado la final de un Campeonato de Europa en las cuatro modalidades de hockey que existen (hockey hierba masculino y femenino y hockey sala masculino y femenino). La primera medalla que el Club de Campo logró en el Campeonato de Europa de Hockey Sala fue el bronce conquistado en 1997, con Pilar Márquez de entrenadora. Tres años después, con José Brasa en el banquillo, se volvía a repetir el éxito de lograr subir al tercer peldaño del podio. En 2008 con Mariví González al frente llegó la primera final para el Club de Campo, que no se pudo conquistar pero que suponía un paso más adelante en el gran sueño europeo de nuestras jugadoras. Después llegarían otras cinco finales más, con Arseni Sañé, Roberto Gómez y las tres últimas con Edu Aguilar como entrenador.



## EQUIPO DEL CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID



**JUGADORAS:** M<sup>o</sup>. ÁNGELES RUIZ CASTILLO, ROCÍO GUTIÉRREZ SIERRA, AMPARO GIL, BEATRIZ PÉREZ LAGUNAS, MARÍA LÓPEZ GARCÍA, MARTA ZORITA MÁRQUEZ, PAULA ARRAZOLA MARTÍN, BELÉN IGLESIAS MARCOS, ALICIA MAGAZ MEDRANO, HANNA COBANO, LUCÍA ABAJO SAENZ DE TEJADA, MARÍA LORITE CASTILLO.

**TÉCNICOS:** EDUARDO AGUILAR (Entrenador), PABLO BRASA, ALEC DEL CARRE, SERGIO GUTIÉRREZ, ERIC GALLEGU.



**¡CAMPEONAS  
DE LA COPA**



**NIÑAS  
A DE LA REINA!**



## OTRO TÍTULO DE COPA ; Y VAN 13!

El Club de Campo mantiene su dominio en la Copa de la Reina, la competición de hockey hierba femenino más antigua en nuestro país. En total, 13 Copas embellecen el palmarés del mejor equipo femenino de este deporte en nuestro país, que ha logrado además ganar en 8 de las últimas 11 ediciones. Las chicas del Club de Campo llegaban a la competición como líderes invictas de la División de Honor y con ganas de arrebatarse el trofeo a las ganadoras del año pasado y anfitrionas en este 2016, el Real Club de Polo de Barcelona.

### CUARTOS DE FINAL: CLUB DE CAMPO 3 - 2 REAL SOCIEDAD

24

El primer partido de la Copa para las jugadoras de Edu Aguilar, ante las actuales subcampeonas del torneo. la Real Sociedad. En el partido de Liga disputado en San Sebastián, el Club de Campo había ganado (1-2), pero ahora estábamos ante una competición diferente, donde una derrota te manda a casa sin más opciones y donde no valen confianzas de ningún tipo, con la dificultad además de ser el partido del debut. La Real Sociedad se adelantó en el marcador en el minuto 5 de partido, gol que pudo igualar el Club de Campo antes del final del primer cuarto gracias al acierto de la internacional Bea Pérez. En el segundo cuarto, nuestras jugadoras lograban darle la vuelta al marcador, después de presionar, dominar y tener su fruto de la mano de María López, en una jugada que ella misma arrancó desde el centro del campo. El Club de Campo dominó tras el descanso y Amparo Gil, tras un penalti córner, ampliaba su ventaja. Las jugadoras de Edu Aguilar tuvieron más opciones de marcar, pero con el 3-2 se llegó al final del encuentro, que metía a nuestro equipo en las semifinales de Copa.

### SEMIFINAL: CLUB DE CAMPO 2 - 1 S.P.V. COMPLUTENSE

Segundo partido y también muy igualado. El rival, el otro equipo de la Comunidad de Madrid, SPV Complutense, que había logrado golear al Egara (5-1) en cuartos de final. En los dos primeros cuartos ni Club de Campo ni SPV Complutense lograron ver portería y no fue hasta el primer minuto del tercer cuarto cuando Belén Iglesias adelantaba a nuestro Club. A partir de ahí, las jugadoras de Edu Aguilar tuvieron más ocasiones para ampliar la ventaja, aunque al final llegaría antes el empate, mediante un penalti córner ejecutado por Lola Riera y pinchado por Begoña García; las chicas del Club de Campo no bajaron los brazos y en otro penalti córner, María López volvía a poner por delante a nuestro equipo, firmando el definitivo 2-1 que nos metía en la final de Copa.



## UNA FINAL APASIONANTE: CLUB DE CAMPO 1 - 0 JUNIOR FC

La gran final de la XXI Copa de la Reina enfrentaba al Club de Campo y al Junior FC en un encuentro apasionante e igualado. Dos penalti córner en el primer cuarto a favor de nuestras chicas fueron las mejores ocasiones, pero los lanzamientos de la internacional María López se estrellaron contra la defensa rival. En el segundo cuarto, fue Bea Pérez quien más cerca estuvo de marcar, pero tampoco la fortuna estuvo de su lado. Tras el descanso, el ritmo del encuentro subió notablemente y llegaron más ocasiones de peligro para los dos equipos. Un nuevo penalti córner ejecutado por María López fue pinchado por la también internacional Rocío Gutiérrez pero se terminaba estrellando en el exterior de la portería. Seguían pasando los minutos y el gol no llegaba. Las ocasiones sí estaban cada vez más presentes, especialmente en el último período. La portera del Club de Campo María Ángeles Ruiz neutralizó una doble oportunidad del Junior FC y justo después llegó el único gol de la final, obra de la joven Belén Iglesias tras una gran jugada desde la derecha, que otorgaba un nuevo título de Copa al Club de Campo, ¡y ya van 13 en toda la historia del torneo para nuestro equipo!



## ROCÍO GUTIÉRREZ, MEJOR JUGADORA DE LA COPA DE LA REINA 2016



La jugadora internacional del Club de Campo fue designada como la Mejor Jugadora de la Copa de la Reina de hockey hierba. Rocío Gutiérrez había sido nombrada también en el pasado Campeonato de Europa de hockey sala del mes de febrero como Mejor Defensora del campeonato, lo que demuestra que está en uno de los mejores momentos de su carrera, en una temporada tan importante como la actual que concluirá en verano con los Juegos Olímpicos de Río.

25

## EL CLUB DE CAMPO, ÚNICO EN SUBIR AL PODIO A SUS DOS EQUIPOS

El Club de Campo Villa de Madrid ha sido el único club de los que han participado en la fase final de la Copa del Rey y de la Reina de hockey hierba en el R.C. Polo de Barcelona que ha logrado subir al podio a sus dos equipos. No solo las chicas lograron el título, sino que además el equipo masculino conquistaba la medalla de bronce goleando al Atlético San Sebastián (5-2) en el encuentro por el tercer y cuarto puesto.

### EL EQUIPO FEMENINO CAMPEÓN DE COPA

Mari Ángeles Ruiz, Sofía Villanueva, Rocío Gutiérrez, Ana Marquinez, Paula Arrazola, Beatriz Figar, María López, Amparo Gil, Beatriz Pérez, Marta Zorita, Mónica Figar, Alejandra Torres-Quevedo (juvenil), Lucía Abajo (juvenil), Belén Iglesias, Alicia Magaz, Ivanna Pessina, Carmen Cano y Peppa Abelairas.

**CUERPO TÉCNICO:** Eduardo Aguilar (Entrenador), Pablo Brasa (2º Entrenador y Delegado), Alec del Carre (Preparador Físico), Diego Gutiérrez (Fisioterapeuta).



# BRONCE EN LA COPA DEL REY PARA EL EQUIPO MASCULINO

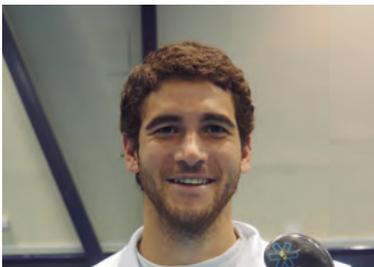
Después de varios años sin estar entre los mejores en la Copa del Rey, en esta edición de 2016 el equipo del Club ha vuelto a subir al podio, colgándose una medalla de bronce ganada de forma brillante (5-2) ante el Atlético de San Sebastián con goles de Leandro Tolini (3), Joaquín Menini y Lucas Martínez. El conjunto de Roberto Gómez solo perdió (0-1) en semifinales ante el anfitrión y ganador del título en la final, el RC Polo de Barcelona. El hockey es uno de los deportes que más tradición tiene en el Club de Campo Villa de Madrid y su equipo masculino ha aportado jugadores a la selección española, incluidos medallistas olímpicos en Roma 1960, Moscú 1980 o Pekín 2008. Estos son los jugadores del Club de Campo esta temporada en la más alta división del hockey nacional.



## **Borja** ZUMALACÁRREGUI

Edad: 22  
Posición: Portero  
Dorsal: 1  
Temporadas: 2

Descripción: Jugador forjado en la cantera del Club. Ha sido internacional en todas las categorías con el equipo español. Joven aunque con gran experiencia, está llamado a ser la referencia en la portería en las próximas temporadas.



## **Leandro** TOLINI

Edad: 25  
Posición: Defensa  
Dorsal: 15  
Temporadas: 2

Descripción: Internacional argentino que ha sido el máximo goleador de la liga nacional durante la pasada temporada. Su extraordinaria técnica en la ejecución del penalti córner es sinónimo de gol. Sus goles son vitales para el equipo.



## **Bosco** PÉREZ-PLA

Edad: 28  
Posición: Defensa  
Dorsal: 5  
Temporadas: 10

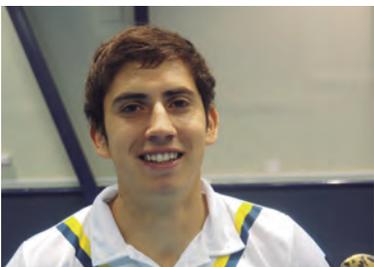
Descripción: Capitán y jugador referencia del equipo. Formado en la cantera del Club, vuelve al equipo tras su periodo en el extranjero. Su aportación será fundamental para nuestro equipo y también para el equipo nacional en los JJOO de Río.



## **Jaime** GONZÁLEZ-LAGUILLO

Edad: 29  
Posición: Defensa  
Dorsal: 7  
Temporadas: 10

Descripción: Otro jugador de la cantera que con su dilatada carrera aporta gran experiencia al equipo. Confiamos que en esta segunda parte de la temporada supere sus problemas físicos que le han impedido llegar a su nivel en estos últimos años. Su aportación será importante.



## **Nicolás** CICILEO

Edad: 22  
Posición: Defensa – Medio.  
Dorsal: 10  
Temporadas: 1

Descripción: Tras el periodo de adaptación en su primera temporada en el equipo, está llamado a ser pieza fundamental en el juego y estructura del equipo. Jugador de gran jerarquía, su dominio y lectura del juego son extraordinarios.



## **Pablo** MARTÍN

Edad: 27  
Posición: Defensa.  
Dorsal: 4  
Temporadas: 7

Descripción: Tras ingresar muy joven en el equipo y tras pasar por todas las categorías inferiores de los equipos nacionales, se ha convertido en una pieza fundamental dentro del engranaje del equipo y del vestuario.



## Thomas

**HENET**

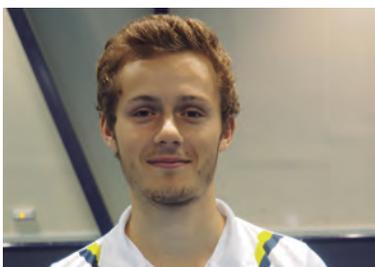
Edad: 22

Posición: Defensa

Dorsal: 3

Temporadas: 1

Descripción: Thomi es un jugador de procedencia belga que durante su estancia en Madrid compatibiliza sus estudios en arquitectura con el hockey en nuestro Club. Del mismo modo alterna el primer equipo con el filial



## Philip

**FÖRSTER**

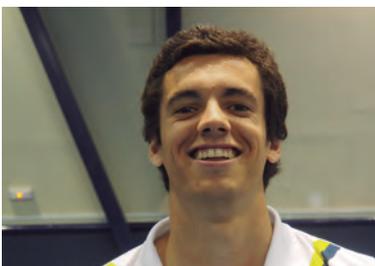
Edad: 22

Posición: Delantero.

Dorsal: 9

Temporadas: 1

Descripción: Jugador del Nuremberg HC que se encuentra en Madrid estudiando un master. Alterna el primer equipo y el filial. Fiel a su origen alemán, es un jugador con una gran disciplina táctica y con muchos recursos técnicos.



## Enrique

**GONZÁLEZ DE CASTEJÓN**

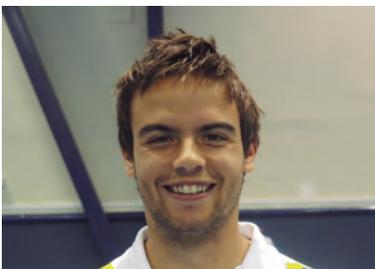
Edad: 19

Posición: Delantero – Medio.

Dorsal: 21

Temporadas: 3

Descripción: Sin duda una de las joyas del hockey español en la actualidad. A pesar de su juventud, el rendimiento del canterano ya es clave en nuestro equipo. Con una gran proyección por su talento, luchará por estar en el equipo olímpico en Río 2016.



## Alejandro

**DE FRUTOS**

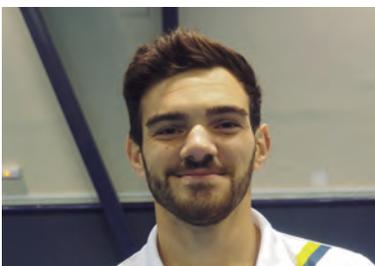
Edad: 23

Posición: Medio.

Dorsal: 18

Temporadas: 1

Descripción: A pesar de ser su primera temporada en nuestro equipo, ya es una pieza clave. Desde el mediocentro marca el ritmo del partido en defensa y ataque. Su carácter ganador y ambición son imprescindibles. También luchará por ser olímpico en Río 2016.



## Antón

**PARENTE**

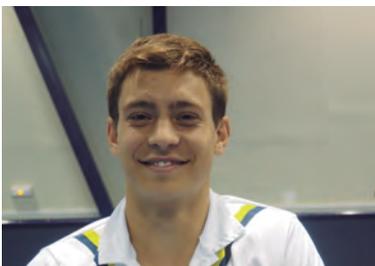
Edad: 22

Posición: Defensa-medio

Dorsal: 14

Temporadas: 3

Descripción: Jugador polivalente cuya fortaleza defensiva destaca en el equipo. Poco a poco se va consolidando como un fijo debido a su entrega y esfuerzo.



## Lucas

**MARTÍNEZ**

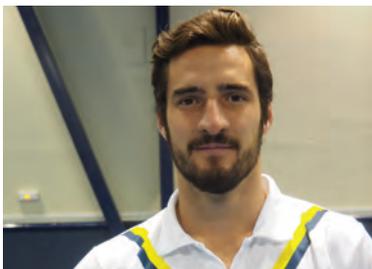
Edad: 22

Posición: Delantero.

Dorsal: 23

Temporadas: 1

Descripción: En su primera temporada, se ha convertido en unos de los delanteros más peligrosos de la liga. Con gran entrega y luchador incansable, cualquier bola en el área se convierte en ocasión de gol. También luchará por ser olímpico en Río 2016 con la selección argentina.



## Ángel

**ÁLVAREZ - LABRADOR MÁRQUEZ DE PRADO**

Edad: 28

Posición: Medio

Dorsal: 8

Temporadas: 3

Descripción: Jugador de gran carácter y competitividad, su nivel físico le convierte en pieza importante. Tras una gran evolución por todos los equipos de la casa se ha asentado en el primer equipo.



## Álvaro

**IGLESIAS**

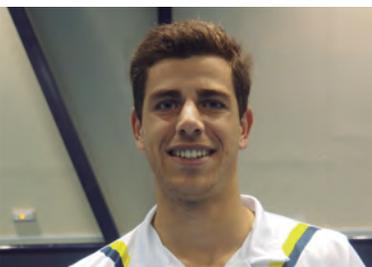
Edad: 22

Posición: Delantero-medio

Dorsal: 19

Temporadas: 4

Descripción: Tras acumular experiencia en la liga belga, Álvaro se ha convertido en pieza indispensable en el engranaje del equipo. Jugador polivalente y con gol. A su gran lectura del juego hay que añadirle un talento técnico y táctico sobresaliente. También se encuentra entre los candidatos a formar el equipo olímpico español en 2016.



## Joaquín

**MENINI**

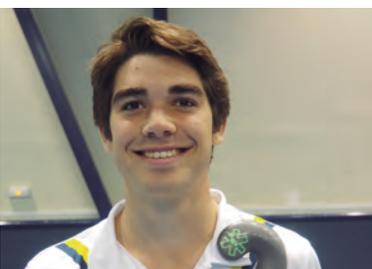
Edad: 24

Posición: Delantero

Dorsal: 11

Temporadas: 2

Descripción: Referente ofensivo a nivel mundial. Nuestro jugador argentino está llamado a ser uno de los grandes jugadores de esta liga. Su habilidad innata deja maravillado a todo el que le ve. Esperemos nos ayude mucho a seguir cosechando éxitos.



## Manuel

**ORTIZ**

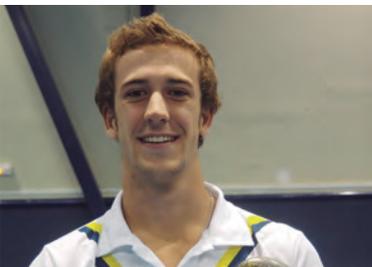
Edad: 19

Posición: Delantero

Dorsal: 17

Temporadas: 2

Descripción: A pesar de su juventud, poco a poco se va consolidando en las convocatorias en el primer equipo. Atacante habilidoso y con gol. Con su inclusión en la Selección Nacional Sub-21 tiene un gran margen de mejora por lo que se espera sea un jugador importante en el futuro.



## Jaime

**MONSALVE**

Edad: 20

Posición: Delantero

Dorsal: 25

Temporadas: 3

Descripción: Como otros jugadores alterna el primer equipo con el filial. Sus goles en todas las categorías le hacen ser un delantero peligroso. Su compromiso, predisposición y trabajo le hacen ser una pieza importante.



## Victor

**BECKERS**

Edad: 22

Posición: Portero

Dorsal: 20

Temporadas: 1

Descripción: Segundo portero del equipo y del equipo filial. Tras superar una grave lesión en el pasado año, ha vuelto con más ganas y fuerza que nunca. Portero de gran presencia que debido a su técnica es garantía de seguridad.

# CUESTIÓN DE VALORES, TRADICIÓN Y CONFIANZA

### Mercedes Coghén

Campeona Olímpica en hockey hierba en Barcelona 1992

Podría hablar de títulos, décimo tercero en la Copa de la Reina para el equipo femenino, o de entrega, participación y medallas, en referencia al equipo masculino respecto a la Copa del Rey.

Pero me gustaría detenerme en las cosas que para mí siempre perduran, nunca sobran y al final son las que de verdad ayudan a querer seguir trabajando, a crecer como personas además de como deportistas, a ganar, en definitiva, aunque no sean títulos.

El hockey como todos los deportes practicados a alto nivel requiere muchísima exigencia personal. Muchas horas de entrenamiento, muchos viajes y mucha organización para compatibilizar estudios y trabajos con la carrera deportiva. Pero reconozco que esta exigencia consigue sacar personas disciplinadas y muy preparadas para un futuro. También el hecho de compartir buenos y malos momentos en torno a la competición convierte a los jugadores de este deporte de equipo en gente de resistencia, perseverante y de fácil adaptación a las más diversas situaciones.

Como deporte tradicional y de referencia en el Club de Campo, la evolución se ha producido no sólo en el cambio de superficies, la técnica y desarrollo del juego sino también en la composición de los equipos que ha ido evolucionando con la globalización y aparición de jugadores de diferentes culturas que se han adaptado siempre con facilidad a los equipos y jugadores locales. La capacidad del deporte de consolidar amistades se amplía actualmente con las oportunidades de nuevas experiencias en las distintas ligas europeas o incluso en las más exóticas como India y Australia que, sin duda, proporcionan un bagaje personal único.

A esta peculiaridad se unen, como he podido comprobar en los equipos de las dos Copas, la llegada de cada vez más jugadores y jugadoras procedentes de la Escuela del Club, algunos con apellidos históricos en nuestro deporte y otros consolidando a futuro nuevas genealogías y engordando con sus éxitos el currículum deportivo del Club de Campo Villa de Madrid. Una Escuela con más de 500 niños y niñas que tienen la suerte de contar con monitores de lujo, algunos en las Selecciones Nacionales y que se convierten en excelentes transmisores de habilidades y valores.

Da gusto, además, ver como estos jóvenes jugadores se van incorporando a las Selecciones Autonómicas y Nacionales permitiendo la convivencia de seguidores y



familia en aquellos Campeonatos en los que participan. Y la familia, todos lo sabemos, tiene que ver mucho en que los jóvenes sigan cercanos al deporte con independencia de la mayor o menor dedicación que puedan o quieran dar. Valores, tradición, y confianza. Y aquí sí quiero hablar de este pasado fin de semana en el Polo de Barcelona donde noté en los dos equipos del CCVM una gran confianza en sí mismos, en su juego, en sus compañeros, en el equipo técnico. Creer es fundamental en el deporte. De entrada se puede tener mejor o peor equipo que el contrario, pero la desigualdad desaparece si se confía en todos, se anima al compañero, se acepta por igual la crítica y el halago, se trabaja por el equipo.

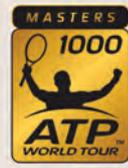
El equipo femenino, con un camino muy duro al enfrentarse al segundo, tercero y cuarto de la Liga, consiguió una gran solidez de juego y la participación en el éxito de las 18 jugadoras que viajaron. Si mejoran su porcentaje de penalti corner creo que harán un gran final de temporada, incluso en su cita europea a mediados de mayo.

El equipo masculino desplegó un esfuerzo enorme que casi les mete en la final contra el anfitrión y favorito R.C. Polo, y solo al perder un jugador de campo, se les escapó el partido, superando al día siguiente el cansancio y desánimo para conseguir la medalla de bronce.

Ha sido un gran fin de semana de Hockey, de encuentros con “viejos amigos”, de tensión y de emoción. Espero que el Club de Campo Villa de Madrid siga generando equipos competitivos, con corazón y entrega que dejen esa impronta allí donde viajen, tanto dentro como fuera de España, manteniendo la tradición y creciendo en valores.

**Muchas gracias.**

**Mercedes Coghén, 17 de marzo de 2016.**



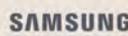
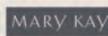
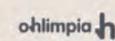
# CELEBRAMOS EL TENIS Y LA AFICIÓN

COMPRA TU ENTRADA  
DESDE 7€ EN [MADRID-OPEN.COM](http://MADRID-OPEN.COM)

CAJA MÁGICA  
DEL 29 DE ABRIL AL 8 DE MAYO

## MUTUA MADRID OPEN

**XV** ANIVERSARIO  
2002 - 2016



## La Real Sociedad 1927 ¡ CAMPEONA DE ESPAÑA DE SALA FEMENINA;

EL SEGUNDO EQUIPO DEL CLUB DE CAMPO DA LA SORPRESA  
EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE HOCKEY SALA 2016



**E**l Campeonato de España de Hockey Sala se celebraba en las instalaciones de Sevilla de los Bermejales y nuestro Club, al igual que el año pasado, llegaba con sus dos equipos, el Club de Campo y la Real Sociedad 1927, clasificados en la Liga de Madrid.

El Club de Campo llegaba a Sevilla como primer clasificado de Madrid, después de un fin de semana muy intenso donde el sábado se perdía el partido de ida contra el SPV (3-4), pero el domingo las chicas reaccionaron y dieron un gran nivel de Hockey Sala imponiéndose en la vuelta de la final por 6-2. La Real Sociedad 1927 tuvo sus partidos de ida y vuelta contra el SPV B buscando la tercera posición y se impuso con unos resultados muy igualados (1-0 y 0-0).

Nuestros dos equipos estaban encuadrados en grupos distintos: en el grupo A se encuadraba el Club de Campo junto a Codema, Universidad de Sevilla y SPV B; y en el grupo B quedaba la Real Sociedad 1927 con SPV A, Albor, Barcelona y CH San Fernando.

El Club de Campo empezaba el Campeonato el viernes con una clarísima victoria (12-0) ante el Codema. Por la tarde se jugaría el choque más igualado del grupo, contra el equipo anfitrión, el Universidad de Sevilla, y el Club de Campo, a pesar de imponer su juego y el ataque, no pudo lograr la victoria (1-2), complicando de esta manera su pase a semifinales. El sábado al Club solo le valía la victoria ante el SPV B, y la lograba (3-0) con un buen juego de ataque, terminando segundas en su grupo y firmando la clasificación.

El Campeonato empezaba el jueves para la Real Sociedad, ante el Albor, y lo hizo con goleada (7-0). El viernes sus dos encuentros eran importantes de cara a pasar a semifinales, y el equipo no defraudó ganando sus dos partidos, al Barcelona (2-0) y al CH San Fernando (3-0), lo que otorgaba la clasificación matemática. El sábado por la mañana, la Real Sociedad 1927 se enfrentaba con el SPV A para definir el primer puesto del grupo, partido que terminó con derrota (0-5) para las de Mariví González.

## LOS DOS EQUIPOS DEL CLUB, EN SEMIFINALES

La Real Sociedad 1927 se enfrentaría en su semifinal al Universidad de Sevilla, en un partido muy igualado hasta el final que terminó premiando el juego colectivo de las madrileñas por encima de las individualidades de las locales. El encuentro concluyó con un resultado de 3-2 a favor de la Real Sociedad 1927, con goles de Izaskun de Miguel, Carolina Rengifo y Lucía López-Alonso, firmando una brillante clasificación para la gran final del domingo. En la otra semifinal se enfrentaban el Club de Campo y el SPV A y los detalles y los errores decidieron al ganador. El SPV se adelantó en el marcador y llegó al descanso con 0-2, lo que provocó que el Club tuviera que tomar más riesgos y atacar de manera más precipitada. Se acercó en el marcador con 1-2, pero esa inquietud de estar detrás del marcador y volcarse en ataque terminó pasando factura al Club de Campo que perdía finalmente por 1-4.

El Club de Campo, aún tocado por esa eliminación en semifinales, se jugó en la mañana del domingo la lucha por el tercer puesto del podio. El rival era el Universidad de Sevilla y las chicas de Edu Aguilar, con un gol de Amaro Gil, logran la victoria (1-0) y la tercera plaza del Campeonato de España.

En la gran final el favorito parecía el SPV Complutenses, pero nuestras chicas de la Real Sociedad 1927 supieron jugar muy bien y poner en valor el gran bloque que conforman. Se llegó al descanso con el 0-0 inicial y con dos penalti córner para cada equipo, lo que demuestra que las jugadoras de Mariví González defendieron muy bien pero que nunca renunciaron al ataque.



## ORO Y BRONCE PARA NUESTROS EQUIPOS

En la segunda parte el SPV empezó muy fuerte y la Real Sociedad 1927 salió aún más crecida viendo que su objetivo de llegar hasta el final con opciones se estaba cumpliendo. A falta de tres minutos para el final, después de una gran defensa de todo el equipo, Lucía López-Alonso lograba el 1-0 para las nuestras en una contra perfecta. A partir de ahí, fueron tres grandes minutos donde el equipo de la Real hizo su mejor juego y desplegó una táctica sin errores. La final acababa con una última oportunidad para el SPV, un penalti córner con el tiempo parado, donde las jugadoras de la Real supieron cómo defender para no desaprovechar esta gran oportunidad: una gran salida de Lopi, una gran parada de Chus, una gran defensa de Carlota y Bitá, una gran experiencia de Silvia y Jeni, el gran banquillo dando fuerza en todo momento y las instrucciones de Mariví, provocaron que esa última defensa fuera perfecta y que la Real Sociedad 1927 ganará el Campeonato de España de Hockey Sala.



### REAL SOCIEDAD 1927:

MARÍA JESÚS ROSA, SOFÍA VILLANUEVA, SILVIA MANRIQUE, CARMEN ABELAIRAS, BEA FIGAR, JENNIFER NAVARRO, LUCÍA LÓPEZ-ALONSO, CARLOTA SÁNCHEZ, IZASKUN DE MIGUEL, TERESA PEÑA, ADRIANA COGHEN, CAROLINA RENGIFO.

#### CUERPO TÉCNICO:

MARIVÍ GONZÁLEZ-LAGUILLO, PILAR MÁRQUEZ, ELENA CORES Y ALEC DEL CARRE.

### CLUB DE CAMPO:

MARÍA CARIDAD LORITE, MARÍA TELLO, PAULA ARRAZOLA, MARTA ZORITA, LUCÍA ABAJO, MARÍA ÁLVAREZ-LABRADOR, AMPARO GIL, MÓNICA FIGAR, BELÉN IGLESIAS, HANNA COVANO, PEPPA ABELAIRAS, CARMEN CANO. **CUERPO TÉCNICO:** EDUARDO AGUILAR, PABLO BRASA, SERGIO GUTIÉRREZ Y ALEC DEL CARRE.

**INTELIGENCIA.**  
**AGRESIVIDAD.**  
**CORRER HASTA EL FINAL.**  
**IR PASO A PASO.**  
**SEGUIR SUBIENDO.**  
**SER UN EQUIPO.**



El 29 de noviembre terminaba la primera vuelta de hierba. Dos días después empezamos los entrenamientos de sala. No hay descanso. Puente de diciembre, no hay descanso. Navidad, no hay descanso. Enero, febrero, liga de Madrid. Doble jornada, no hay descanso. No hay descanso porque el 30 de noviembre Marivi ya creía en lo que podríamos hacer.

La liga de Madrid nos fue como se había planeado. Logramos un tercer puesto que nos colocaba en el grupo B del campeonato. Un grupo de cinco equipos a diferencia de los cuatro participantes del A. Un partido más pero más asequible, sobre el papel al menos.

El campeonato comenzaba con un partido la tarde del jueves contra el equipo gallego C.H.Albor. El primer partido siempre es importante, es el primer paso para hacer las cosas bien y aunque el rival no sea el favorito, no las tienes todas contigo. Acabas de llegar de un viaje largo, cansancio, no conoces el campo... Eso se reflejó en unos primeros minutos algo espesos hasta que Teresa Peña abrió el marcador en el 14 para terminar el primer tiempo con un 4-0 a favor. El partido terminó con un 7-0 con tres goles de Carolina Rengifo. Primer partido: check.

El viernes nos enfrentamos al F.C. Barcelona y C.H. San Fernando. Sacamos un 2-0 (Silvia Manrique 8', Izaskun Miguel 23') a las de Barcelona en un partido algo atragantado. Las de Cádiz por su parte nos hicieron sufrir antes de lograr el 3-0 final (Izaskun Miguel 6', Jennifer Navarro 13', Silvia Manrique 28'). Terminaba la segunda jornada – tarde, muy tarde – con la mejor noticia posible: ¡¡ya estamos en semis!!

Despertamos el sábado con dos partidos muy distintos por delante. Por un lado, el último partido de grupo contra el SPV Complutense y por otro, una semifinal contra el anfitrión, Universidad de Sevilla (primer clasificado del grupo A). En el primero no te juegas nada, ya estás en semis y el segundo es el más importante de todos, estás a un paso de la final. Con el primero no pudimos mantener la portería a cero, las de Jorge Donoso nos encajaron 5 goles en un partido que poco tuvo que ver con el resultado. Cuando sabes que tu partido es el siguiente, juegas a no arriesgar y que el cuerpo aguante para la tarde, pero claro 5-0 no es plato de buen gusto para nadie.

Solo cuatro horas más tarde estábamos ahí de nuevo. Una semifinal contra las que juegan en casa, contra las que consiguieron dejar en segunda posición a nuestras compañeras de club, contra las que han llenado la grada para el encuentro. Hay respeto pero no hay lugar para el miedo. Tanto es así que en el primer minuto Izaskun Miguel sube el primer gol al marcador y Lucía López-Alonso hace lo mismo antes de terminar la primera parte. Fue un partido duro y muy trabajado donde la clave del éxito fue jugar como equipo y no uno cualquiera, un gran equipo. Todos sabéis como acaba, una victoria de 3-2 con Carolina Rengifo como última goleadora nos coloca en la final. Cantamos, gritamos

y lloramos (culpable), ¡estamos en la final del Campeonato de España y hay pizza para celebrarlo!

Una final es una final y los mismos nervios que tenemos las primerizas acechan también a las más veteranas. Nervios sí pero una pregunta está en aire ¿por qué no? ¿Por qué no una última victoria? Todos esos entrenos, todas esas horas, todo el esfuerzo hasta entonces, ¿Por qué no íbamos a obtener la mejor recompensa? Y salimos a jugar como se debe hacer en las finales, a ganar. Nada de esperar atrás, nuestro juego es presionar y así lo hicimos. Ellas llegaron al área con peligro muchas veces pero el 0-0 se mantuvo en el marcador hasta el minuto 37. Es cuando Lucía López-Alonso roba una bola en medio campo y termina la jugada con la misma al fondo de la portería contraria. Un gol que vale oro. Tres minutos y bajando, ellas cambian a su portera por una jugadora de campo. Todo parece a nuestro favor con un penalti a falta de 30 segundos, la ocasión se falla y termina con una ocasión igual para ellas mientras desde la grada gritaban “8, 7, 6...” El tiempo está acabado, su especialista preparada en el borde del área y las nuestras dispuestas a dejarse los dientes por defender ese gol que nos da la copa. Ni gol ni dentaduras, el SPV no logra superar la defensa liderada por la portera Chus Rosa y el oro es nuestro. Poco hay que añadir a ese momento. Solo viendo fotos y videos soy capaz de creérmelo. No hay palabras, solo sonrisas. La copa se queda en el club: check

GRACIAS Bitá, Tere, Carlo, Jenni, Izas, Chus, Silvia, Lopi, Sofía, Car y Carol por estos días dentro y fuera del campo.

Gracias al resto del equipo por hacer de sparring durante los entrenos y el apoyo incondicional. A Alec porque aguatamos hasta el final. A Pili por cuidarnos como hijas y animarnos desde detrás de la cámara. A Elena por tratarnos a altas horas de la noche y ser una más del equipo. A Eric y Belén por insistir en una buena alimentación e hidratación. A los que nos animaron en Sevilla y los que lo hicieron desde sus ordenadores. Gracias a las chicas y staff de DH, este no fue su torneo pero sus ánimos en la final nos hicieron sentir como en casa.

Pero sobre todo gracias a Ivi por las horas que le echas, por esas charlas que más que tácticas son de motivación. Por enseñarnos a ser inteligentes, agresivas, correr hasta el final, ir paso a paso, seguir subiendo, ser un equipo y algo más que me guardo para nosotras. Ella nunca dudó que la copa estaba a nuestro alcance. Sólo con alguien que tiene una larga colección de oros se encuentra el camino para el siguiente.

Acabo ya, hoy tenemos entrenamiento. La liga de hierba vuelve en marzo. No hay descanso.

Adriana Coghen 9/2/2016



King's College  
**International**

# CAMPAMENTOS DE INGLÉS

en Club de Campo



## Inglés para Peques

**¡Su primer gran paso hacia el bilingüismo! Diversión y máxima seguridad en todo momento.**

**Edad:** 3 - 6 años. **Fechas:** Junio y Julio (2 ó 4 semanas)

En nuestros campamentos los niños se sumergen de lleno en el mundo del inglés con nuestros profesores nativos, haciendo lo que más les gusta, jugar y divertirse. ¿Qué mejor forma de tener un primer contacto con el inglés?



## Inglés y Deportes

**¿A tu hijo le cuesta hablar inglés? ¡Complementa su educación en nuestro campamento!**

**Edad:** 6 - 14 años. **Fechas:** Junio y Julio (2 ó 4 semanas)

La pasión por el inglés que se transmite tanto dentro como fuera de nuestras aulas hace que nuestros alumnos no solo pierdan el miedo de hablar en inglés, sino que se enamoren del idioma. ¡Aprenden sin darse cuenta!

## EL CLUB DE CAMPO ACOGERÁ LA FINAL A CUATRO MASCULINA Y FEMENINA DE HOCKEY

El Club de Campo Villa de Madrid será la sede de la próxima final a cuatro de las ligas de División de Honor masculina y femenina los próximos 27, 28 y 29 de mayo, según ha decidido la junta directiva de la Federación Española de Hockey (RFEH). Este organismo ha confirmado la elección de nuestras instalaciones como escenario para el final de la temporada liguera después de la conclusión del proceso para la presentación de candidaturas y la evaluación de las mismas. El viernes 27 de mayo por la tarde, se jugarán las dos semifinales femeninas y al día siguiente, las dos masculinas y la final de la competición femenina. El domingo día 29, se disputará la final de la División de Honor masculina.



## ¡ CAMPEONES DE ESPAÑA JUVENIL DE HOCKEY SALA!



El Club de Campo se ha proclamado en Gijón campeón del LXII Campeonato de España Juvenil de Hockey Sala. Nuestro equipo ganaba en la primera fase al SPV-Complutense (2-1), empataba ante el CD Terrasa (4-4) y caía por la mínima ante el CD Málaga 91 (4-5). En semifinales el Club de Campo doblegaba al Atlètic de Terrasa en los shoot out (2-1) tras un empate a cuatro en el tiempo reglamentario. La final ante el SPV Complutense también terminaría en empate (5-5) y nuestro equipo lograría alzarse con el título de Campeones de España tras lograr la victoria en la tanda de shoot out.

## SUBCAMPEONAS DE ESPAÑA JUVENIL DE HOCKEY SALA

La XXIX edición del Campeonato de España Juvenil Femenino de Hockey Sala se celebrada en el Pabellón del Club Egara. Nuestras chicas, en el Grupo A, empezaban el torneo con victoria por la mínima ante el defensor del título, el CD Terrasa (1-0). Luego llegarían las victorias ante el Taburiente (9-0) y el RS Tennis (5-1). En semifinales se lograba ganar al SPV Complutense (4-1), para jugar la gran final por el título ante el Atlètic de Terrasa. A pesar de adelantarnos en el marcador el encuentro terminaba con empate a 2 y las chicas del Club de Campo cedían en la tanda de shoot outs (1-2). Lucía Abajo fue reconocida como Mejor Jugadora del Campeonato.



## PREMIADOS LOS MEJORES DE LA PASADA TEMPORADA



El lunes 7 de marzo se celebrada en la sede del Comité Olímpico Español la Gala Halcón Viajes de la Real Federación Española de Hockey para premiar a los mejores jugadores de la temporada pasada en las Ligas de División de Honor Femenina y Masculina de Hockey Hierba. Entre los galardonados estaban nuestros jugadores Leandro Tolini, como Máximo Goleador de la Liga regular; Beatriz Pérez, Máxima Goleadora de la Final Four; y Amparo Gil, Mejor Jugadora de la Final Four.

## 5 JUGADORAS DEL CLUB, FIJAS CON LA SELECCIÓN RUMBO A RÍO 2016



Tras confirmarse la clasificación olímpica de la selección española femenina, el conjunto que dirige Adrian Lock no ha parado de trabajar en estos primeros meses del año para preparar la gran cita del próximo verano. Cinco jugadoras del Club de Campo, María Ángeles Ruiz, María López, Rocío Gutiérrez, Bea Pérez y Alicia Magaz, han estado presentes en las tres concentraciones que se han hecho en Valencia entre enero y febrero. Otra cita de las #RedSticks “para preparar los juegos” se celebra del 11 al 16 de abril en Madrid y también las cinco jugadoras del Club están entre las convocadas por el seleccionador.

## PRESENCIA DEL CLUB EN LA SELECCIÓN OLÍMPICA MASCULINA

La selección masculina de hockey también ha empezado el año preparando la cita olímpica con diferentes concentraciones. La primera, un stage en Sudáfrica durante 15 días en enero, contó con la presencia de nuestros jugadores Bosco Pérez-Pla, Alejandro de Frutos y Álvaro Iglesias. Recién aterrizados de Sudáfrica, la selección hizo otra concentración en Valencia del 1 al 8 de febrero y, entre los 23 seleccionados por Fred Soye, se unía un jugador más del Club de Campo, Quique González de Castejón, además de los tres que ya habían estado en la primera cita.



## LAS LEYENDAS DEL HOCKEY, EN EL CLUB DE CAMPO

Las selecciones españolas masculinas de hockey +45 y +50 han jugado en el Club de Campo contra las selecciones francesas varios partidos amistosos durante el primer fin de semana de marzo. España conseguía la victoria en todos los encuentros, en ambas categorías: España +50 – Francia +50 (4-0 y 6-0) y España +45 – Francia +45 (2-0 y 1-0). En las dos selecciones españolas había representación del Club de Campo: José Castellanos y Santiago Torras en la categoría +45 y Gonzalo Monsalve, Carlos Monsalve, José Antonio Iglesias, Íñigo Sabater, José Samaranch, Enrique González Castejón (entrenador) y Alfonso Zumalacarregui (árbitro) en la categoría +50.





# BAJA TU HÁNDICAP

CON LA ESCUELA DE GOLF  
DEL CLUB DE CAMPO

# ¿ESTÁS PREPARADO PARA EL PRIMER GOLPE?

**E**l golf es un deporte que exige lo mejor de cada uno desde el primer golpe hasta el último. En este artículo, con la ayuda de los profesores de la Escuela de Golf del Club de Campo Villa de Madrid, queremos mostrar cómo se puede pegar un buen drive en el hoyo 1 gracias a un calentamiento adecuado. Nuestra Escuela de Golf ha apostado por el método de enseñanza TPI (Titleist Performance Institute), que procede de EE.UU. y combina lo último en tecnología, técnica, instrucción y preparación física para alcanzar el máximo rendimiento físico-atlético de todos los jugadores.

¿Está tu cuerpo preparado para pegar un buen primer drive? Cuando llegamos al tee del hoyo 1 para empezar a jugar, tenemos que afrontar el primer golpe de nuestro recorrido y tenemos que hacerlo con garantías. Una adecuada preparación previa nos permitirá no tener que esperar hasta el hoyo 4 para “estar caliente” y poder pegar golpes sólidos y consistentes. Un buen calentamiento tiene múltiples beneficios, el principal, que disfrutaremos más de este deporte.

Beneficios por realizar un acondicionamiento previo:

- Prevenir lesiones.
- Mejorar el rendimiento.
- Lograremos un mayor rango de movilidad.
- Mejorar la coordinación.
- Aumentar la elasticidad muscular.
- Generar desde el inicio la máxima potencia muscular.

Este artículo lo han realizado Óscar Garrido, Michel Somavilla, Rafael Redondo y Bosco Salto, profesores de la Escuela de Golf del Club de Campo Villa de Madrid.

# CALIENTA SEGÚN TU ESTADO FÍSICO

Un buen calentamiento tiene que durar al menos 10 minutos, porque si dedicamos menos tiempo no tendrá los efectos positivos que buscamos. Los estiramientos dinámicos ayudan a potenciar la producción de fuerza a corto plazo, es una forma de activar la función muscular en beneficio de la estabilidad mientras se crea movimiento. Por el contrario, los estiramientos estáticos no son aconsejables porque no ayudan a generar más movilidad y disminuyen la habilidad para generar máxima potencia. Para un calentamiento adecuado hay diferentes ejercicios, en función de cada jugador, su edad, estado físico... Vamos a desarrollar tres tipos de calentamiento, para jugadores júnior, adultos y sénior. Probad y cambiad vuestra rutina antes de empezar a jugar, ¡no os arrepentiréis!

## JUGADORES ADULTOS

Para los jugadores adultos es conveniente dividir el calentamiento en dos partes: primero activar el ritmo cardiovascular y después centrarnos en la estabilidad-movilidad. Debemos realizar todos estos ejercicios de forma suave y progresiva.

1. Activar el ritmo cardiaco: ejercicio de llevarnos las rodillas al pecho, talones al glúteo, saltos con los pies juntos y girando el cuerpo al lado contrario.
2. Movilidad de cuello: movimiento laterales y arriba-abajo.
3. Movilidad de hombros: abrir y cerrar brazos, arriba y abajo.
4. Movilidad de caderas: movimientos circulares hacia ambos lados.
5. Movilidad de tobillos: arriba-abajo, derecha-izquierda y haciendo círculos en ambas direcciones.
6. Ejercicio rodilla arriba-talón atrás.

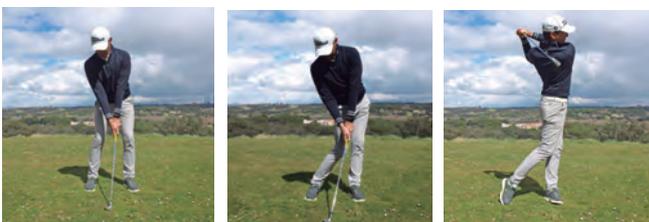


7. Ejercicio cigüeña: podemos hacerlo con apoyo sin apoyo si no mantenemos el equilibrio.
8. Hacer swings enteros agarrando el palo por los lados, con ambas manos



También se puede hacer el ejercicio retrasando una pierna en el stance.

10. Posición impacto abierto de caderas rápido hasta el finish.



11. Hacer swings de béisbol cogiendo el palo por la cabeza.
12. Hacer swings normales con dos palos a la vez.

# JUGADORES JÚNIOR

El calentamiento será más dinámico que en cualquier otra etapa. Nos vamos a centrar en las siguientes zonas de movilidad:

- Técnicas fundamentales de movimiento.
- Extensión torácica y rotación.
- Flexión de hombros, extensión, rotación y aducción horizontal.
- Movilidad de caderas y tobillos.
- Extensión de muñecas.

El calentamiento empieza con actividades que aumenten el ritmo cardiaco y la temperatura corporal, ayudando a generar movilidad y coordinación.

1. Correr levantando rodillas al pecho (20 metros).
2. Correr llevando talones al glúteo (20 metros).
3. Sprint hacia adelante y hacia atrás (6 metros).
4. Secuencia de saltos: pies juntos, a pata coja con ambas piernas, hacia un lado y otro, adelante-atrás, abriendo-cerrando piernas.
5. Ejercicio soldadito: levantar una rodilla y el brazo contrario.
6. Desplazamiento lateral abriendo y cerrando brazos y piernas, hacia ambos lados.
7. Ejercicio giro cigüeña.



8. Ejercicio de helicóptero.



9. Posición de golf: saltar girando 180 grados y 360 grados hacia ambos lados.



10. Swings de béisbol



## JUGADORES SÉNIOR

La importancia en el calentamiento para el jugador senior es fundamental para prevenir lesiones y aumentar el rendimiento desde el inicio de la vuelta hasta el final.

1. Caminata intensa de 2-3 minutos para elevar el ritmo cardiaco e incrementar el flujo de sangre hacia los músculos.
2. Movilidad de cuello: movimientos laterales y arriba-abajo.
3. Movilidad de hombros: abrir y cerrar brazos, arriba y abajo.
4. Movilidad de muñecas: abrir y cerrar manos, y hacer movimientos circulares con el palo en ambos sentidos.
5. Movilidad de caderas: movimientos circulares hacia ambos lados.



6. Movilidad de tobillos: arriba-abajo, derecha-izquierda y haciendo círculos en ambas direcciones.
7. Ejercicio cigüeña.: con el palo apoyado en el suelo.



42

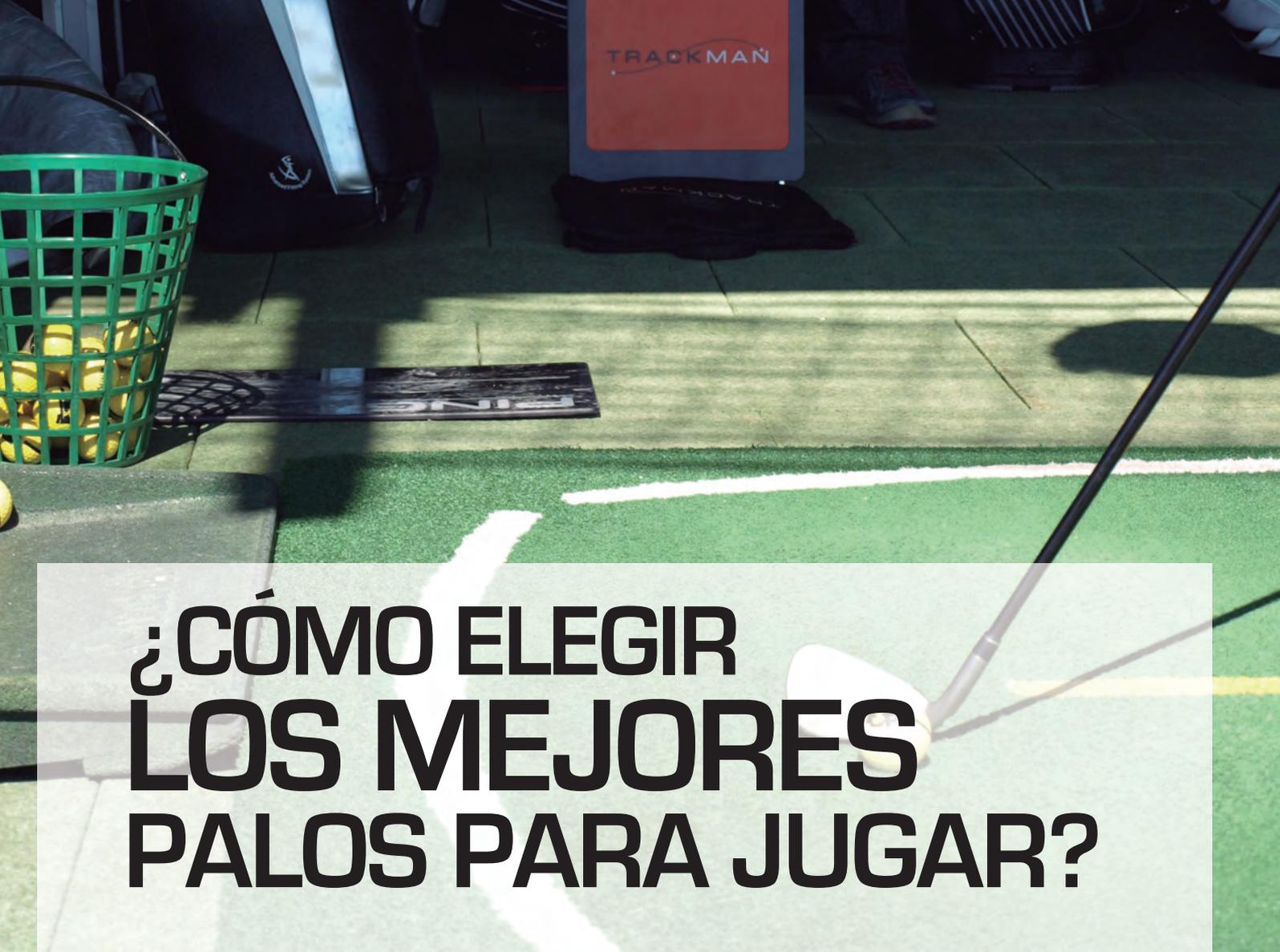
8. Giros con el palo agarrándolo por ambos lados, con las rodillas en semiflexión y haciendo el cambio de pesos.
9. Posición de impacto con manos apuntando al objetivo.



10. Hacer swings completos a 45° del suelo.







# ¿CÓMO ELEGIR LOS MEJORES PALOS PARA JUGAR?

En la tienda de golf del Club de Campo podemos encontrar muchos tipos de palos de golf, de todas las marcas, con diferentes características, elaborados con materiales diversos... ¿cuáles son los mejores para mí? La mejor manera de responder a esa pregunta es mediante un Fitting, un estudio que encuentra qué palo se adecua más a las características físicas y de juego de cada uno. Golf Estudio ofrece esta posibilidad a todos los abonados del Club, con un servicio personalizado y realizando un Fitting con la última tecnología.

## ¿QUÉ ES UN FITTING?

Un Fitting es un sistema mediante el cual se realiza un estudio guiado al jugador para determinar qué palo se adecua más a sus características físicas y de juego. Primero se realiza un estudio estático tomando diferentes medidas, como la altura de los hombros, la altura desde la muñeca hasta el suelo, el tamaño de la mano... básicamente para conocer el tipo de grip y la largura de la varilla. Después se realiza un Fitting dinámico, analizando la postura y el tipo de impacto del jugador. Y por último se analiza el vuelo de la bola, estudiando en cada caso la tendencia general de su trayectoria. La tienda del Club ofrece los "Fitting days" con diferentes marcas.

Desde 2016 los fitting los realizan con la tecnología FlightScope (radar de medición), grabación de video y análisis con V1 Pro y para los Fitting de putter el sistema más avanzado de análisis con SAM PUTT LAB. Ninguna otra tienda en España puede ofrecer estos tres sistemas de análisis juntos. ¡Aprovecha este 2016 para analizar tu swing en profundidad!



## ¿CÓMO SE HACE UN FITTING?

Tras tomar las medidas al jugador y conocer sus inquietudes y sus sensaciones con los palos que usa habitualmente, tiene que golpear varias bolas para analizar su swing. Según el tipo de swing que tenga y sus necesidades, se le va componiendo un palo a su medida, en cuanto a tipo de varilla, flexibilidad, cabeza de palo... Eso permite configurar un "palo perfecto" para cada jugador con el fin de que se encuentre más cómodo y su juego sea positivo. Ese "palo perfecto" depende de la velocidad del swing, del ángulo de ataque a la bola, del stance...



45

Para estudiar el comportamiento de la bola se emplea el TrackMan, un simulador que funciona por radar y mide la bola, nos dice cómo entra el palo a la bola y también ofrece los valores de cómo sale la bola, el vuelo que lleva, la distancia que hace, el spin que genera la bola, el descontrol que tiene... todo con cada uno de los palos con los que vamos haciendo la prueba. Así se podrán hacer comparativas de golpes con cada palo y veremos cómo mejoran los golpes con el palo más adecuado a cada uno.



## ¿CUÁNDO SE PUEDE HACER UN FITTING?

Golf Estudio ofrece a los abonados del Club cada 15 días aproximadamente un Fitting de una marca concreta. A partir de abril, todos los miércoles a partir de las 15:30 h. habrá un Fitting en la cancha de prácticas.



## ¿ACERO O GRAFITO?

A la hora de elegir un palo se nos presentan muchas dudas. Las cabezas del palo son muy distintas entre sí, por ejemplo, pero lo que realmente marca la gran diferencia son las varillas. El peso es lo que distingue las varillas de acero de las de grafito. En principio, las varillas de acero son más pesadas que las de grafito, aunque hoy en día podemos encontrar varillas de acero de 90 gr. y de grafito de hasta 120 gr.

Las varillas de acero y grafito son totalmente diferentes a la hora de transmitir el golpe a los jugadores, esto es, de cómo las vibraciones de los golpes llegan a las manos de los jugadores. La varilla de acero transmite mucho más el golpe y afecta mucho más a las articulaciones y por eso en personas mayores no es recomendable, porque les puede mermar físicamente según vayan avanzando los hoyos. El palo de grafito es más generoso en ese sentido, porque absorbe esa vibración y no machaca tanto al jugador.

En los últimos tiempos los jugadores que empezaban lo hacían casi siempre con palos de grafito, pero con el paso del tiempo son muchos los que van cogiendo palos de acero, tal vez porque puede ofrecer más confianza, el juego puede mejorar...

## OTRAS VENTAJAS DE LA TIENDA GOLF ESTUDIO DEL CLUB DE CAMPO

**Nuevas colecciones de ropa** (caballero y señora) de marcas como Golf Fino, Ashworth, Adidas, Daily...

**Ampliamos horario:** la tienda también abre este año los lunes y en verano se ampliará el horario de apertura.

**Más ofertas exclusivas para abonados:** en la tienda del Club, presentando el carnet de abonado.

**Colaboración con la Escuela:** Se podrá subir a la tienda con tu profesor para que entre los dos elijáis los palos que mejor se adaptan a tu juego.





# Volkswagen Madrid

Castellana Wagen | Vallehermoso Wagen

## CONSULTA NUESTRAS VENTAJAS EXCLUSIVAS PARA ABONADOS DEL CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID



**Tu nuevo volkswagen al mejor precio,  
la mejor tasación de su vehículo y con las  
mejores condiciones de financiación.**

**Y además, el mejor servicio posventa.**

Isla de Java, 1 | Sofía, 18 | Cea Bermúdez, 30 | Galileo, 77 y 98 | Alcántara, 59

PERSONA DE CONTACTO: Miguel Calleja  
TLF.: 618 785 759 mcalleja@vwmadridsa.es

[www.volkswagenmadrid.es](http://www.volkswagenmadrid.es)

# CONCURSO DE SALTOS INTERNACIONAL DE MADRID

MÁS DE 100  
AÑOS DE HISTORIA  
EN EL CLUB DE CAMPO



Del 19 al 22 de mayo

# 106 CSI 5\*

de Madrid Longines  
Global Champions Tour

En 1907 se celebraba por primera vez el Concurso de Saltos Internacional de Madrid en las instalaciones que el Club de Campo Villa de Madrid tenía en el Paseo de la Castellana. Una competición de la máxima categoría que no ha parado de crecer con el paso de los años y que vivirá en este 2016 su edición número 106. En las últimas temporadas, el Concurso se ha integrado en el Longines Global Champions Tour, el circuito hípico internacional más importante del mundo, compuesto por 15 pruebas en las ciudades más prestigiosas, como Miami, Shanghai, París, Roma, Doha... Del 19 al 22 de mayo será el turno de Madrid, sexta etapa del circuito.



## ▶ LOS MEJORES JINETES Y AMAZONAS DEL MUNDO, EN EL CLUB DE CAMPO

Durante los cuatro días de competición, los aficionados a la hípica podrán disfrutar en el Club de Campo Villa de Madrid de un total de 15 pruebas en las que participarán más de 120 jinetes y amazonas, entre los que se encuentran los 30 mejores del ránking mundial, procedentes de 21 países. También estarán los mejores jinetes nacionales, viviendo su momento más importante de la temporada. Más de 200 caballos y una cifra de premios que supera los 500.000 euros hacen de este evento una de las competiciones más emocionantes y explosivas del año hípico internacional, con una repercusión a nivel mundial que se refleja en la retransmisión en televisión de la prueba en más de 50 países en los cinco continentes.



## CUATRO DÍAS DE HÍPICA Y MUCHO MÁS

Además del concurso de saltos, los aficionados a este deporte podrán disfrutar de un amplio village comercial. Más de 35 carpas situadas junto a la pista central del Club de Campo Villa de Madrid acogerán durante los cuatro días que dura la prueba stands de moda, complementos alimentación, hospitality... Todo ello, unido a una gran oferta gastronómica, bares, restaurantes y una carpa buffet, convertirán la competición hípica más importante que se celebra en nuestro país en un evento social del máximo nivel. La Escuela del Club organizará actividades para que los más pequeños se diviertan y puedan conocer más de cerca el mundo ecuestre.

## ▶ DOS PRUEBAS IMPRESCINDIBLES

Como cada año, el Club de Campo Villa de Madrid se convertirá en escenario de dos pruebas imprescindibles. El Longines Global Champions Tour Gran Premio de Madrid – Trofeo Caixabank y la Copa de SM el Rey – Trofeo El Corte Inglés, que pondrá el broche de oro a un fin de semana que se espera espectacular en nuestro Club.



## TEMPORADA 2016

## DEL LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR

Miami Beach, EEUU  
(7-9 abril)

Doha, Qatar  
(3-5 noviembre)

Viena, Austria  
(15-18 septiembre)

México City, México  
(15-17 abril)

Roma, Italia  
(9-11 septiembre)

Antwerp, Bélgica  
(20-23 abril)

Valkenswaard, Países Bajos  
(4-7 agosto)

Shanghai, China  
(29 abril - 1 mayo)

Cascais, Portugal  
(7-9 julio)

Hamburgo, Alemania  
(4-7 mayo)

París, Francia  
(1-3 julio)

Madrid, Club de Campo  
(19-22 mayo)

Mónaco  
(23-25 junio)

Chantilly, Francia  
(26-29 mayo)

Cannes, Francia  
(9-11 junio)

### ► PRECIOS DE LAS ENTRADAS

Acceso gratuito para todos los abonados del Club de Campo Villa de Madrid.

Más información en [www.ccvm.es](http://www.ccvm.es) o [www.oxersport.com](http://www.oxersport.com)

## LA PISTA VERDE UN ESCENARIO ÚNICO



La Pista Verde del Club es el epicentro del CSI 5\* y el gran espacio hípico de las mejores instalaciones de España. Con capacidad para 10.000 espectadores, es un auténtico referente en el mundo. Uno de los diseñadores y Jefes de Pista más importantes de la Federación Internacional es Santiago Varela, abonado del Club y que ha sido Jefe de Pista en anteriores ediciones del CSI 5\*, nos cuenta cómo es este escenario: "En el mundo de la hípica hay pistas que son diferentes, especiales... y la pista verde del Club es una de ellas. Ahora que todas las pistas

del mundo son casi iguales, tener una pista verde, como la de Calgary (Canadá), el estadio hípico de los Soers en Aachen (Alemania) o la nuestra en el Club de Campo es todo un lujo. Es una pista preciosa, pero también diferente técnicamente y muy complicada. Más de un jinete internacional me ha dicho que a esta pista no vale con venir con caballos que no sean de verdad. Es un lujo técnico que nos tiene que producir orgullo en el Club. A la hora de diseñar un recorrido en esta pista, es un reto distinto a hacerlo en cualquier otra pista del mundo".

## ► UN CONCURSO CON MUCHAS CARAS CONOCIDAS

La cita de Madrid es un gran reclamo para los rostros más populares de la hípica internacional, foco de atención de los diferentes medios de comunicación que cubren el evento. Es habitual la participación de **Cayetano Martínez de Irujo**, ganador de la prueba en el año 2000, la heredera del imperio Inditex **Marta Ortega** o la amazona griega **Athina Onassis**. En la edición del pasado año, también centró la expectación mediática **Jessica Springsteen**, hija del músico estadounidense, quien suele acompañarla en muchas de sus competiciones.



## ANTESALA DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE RÍO 2016

En un año olímpico como este 2016 cada competición previa incrementa su importancia porque sirve además como referente para la que será la gran cita deportiva del año, los Juegos Olímpicos de Río, que se celebrarán del 5 al 21 de agosto. Tras 16 años de ausencia, el equipo español de salto volverá a unos Juegos Olímpicos tras lograr la sexta plaza en el Europeo de Aachen (Alemania) dejando fuera a una potencia internacional como Irlanda. El equipo, capitaneado por **Sergio Álvarez Moya**, y compuesto por el jinete del Club **Eduardo Álvarez Aznar**, **Pilar Cordón** y **Manuel Fernández Saro**, seguro que estará en el **CSI 5\* de Madrid** para competir con los mejores especialistas del mundo.

# IGUALDAD Y EMOCIÓN

## EN EL CAMPEONATO SOCIAL DE SALTO DE OBSTÁCULOS 2016



Teresa de Simón, ganadora en la prueba de Adultos B, con Ivon de Quijas.



Inés Figueroa Márquez, con Bamba, fue la ganadora en la prueba grande.

53

Durante los días 12 y 13 de marzo, se celebraron las finales de los **Campeonatos Sociales de Salto de 2016, tanto de caballos como de ponis, en el Club de Campo Villa de Madrid.**

En la disciplina de ponis, se llegaba a la final con la puntuación acumulada en las anteriores pruebas. La competición estuvo muy reñida, ya que en varias categorías la prueba final dio la vuelta a la clasificación. En cuanto al social de caballos, todos los clasificados llegaron a la final en igualdad de condiciones y los vencedores se decidieron el último día. Además de las Wild Card para los ganadores de las pruebas de Adultos de caballos, este año como novedad se han concedido becas a los triunfadores del resto de pruebas. Unas becas que les permiten inscribir un caballo, de forma gratuita, en todos los concursos nacionales del Club de Campo Villa de Madrid a lo largo de este año, en la prueba que ganaron o la inmediatamente superior.

Los vencedores de cada categoría, en esta edición, han sido: En Ponis B2, Carlota y Sofía Varela Richi, primera y segunda respectivamente. En Ponis C2 se impuso Juan Riva Gil, seguido de Raquel Momplet y Gadea Gutiérrez de Mesa. Gabriel Roy Lodares fue el vencedor en la categoría de

Ponis C, mientras que Marta de la Mota hizo lo propio en la prueba OPEN. En la prueba grande, Ponis D, Sofía Moreno se proclamó ganadora y Leticia Varela Richi ocupó el segundo puesto en la clasificación final.

En cuanto a las pruebas Sociales de Caballos, Rita Bañón y Jefe del Pinar obtuvieron una beca al imponerse en la categoría de Debutantes. En adultos B y adultos A, estaban en juego las Wild Card para acceder al CSI\*\* que se celebrará el próximo mes de mayo. En ambas pruebas no había nada decidido y hubo que esperar al resultado del último caballo de la segunda manga para poder proclamar a los ganadores. Teresa de Simón con Ivon de Quijas en la categoría B e Inés Figueroa Márquez con Bamba en la prueba grande.

La participación fue muy elevada en las diferentes pruebas celebradas en este año, lo que demuestra, una vez más, la gran confianza depositada por los competidores en la organización de los concursos sociales.

La próxima cita, las pruebas WILD CARD, tendrá lugar los próximos 16 y 17 de abril.

A portrait of Santiago Varela, a middle-aged man with a grey beard and mustache, wearing a brown jacket over a red sweater and a plaid shirt. He is standing outdoors in a grassy area with trees and a building in the background. The text is overlaid on the lower half of the image.

# SANTIAGO VARELA

CUMPLE SU SUEÑO  
OLÍMPICO

# DEL CLUB DE CAMPO A LOS JUEGOS DE RÍO 2016

**L**a cita olímpica se aproxima y poco a poco vamos conociendo los nombres de la delegación española en Río de Janeiro. Deportistas y también técnicos, jueces, árbitros, representantes de federaciones... que ven cumplido su sueño de participar en unos Juegos Olímpicos. En el pasado número de la revista presentamos a once de nuestros deportistas que pueden alcanzar ese sueño, y ahora conocemos la historia de uno de los diseñadores y técnicos más prestigiosos en el mundo de la hípica. Santiago Varela Ullastres creció en el Club de Campo a la vez que su pasión por los caballos, y estará en los Juegos del próximo verano, haciendo realidad su gran sueño.

En los Juegos Olímpicos todos conocemos a las estrellas de cada deporte. Pero en todas las disciplinas hay un gran desconocido para el público en general que es la máxima autoridad, el responsable de que todo lo que suceda durante la competición esté acorde con el reglamento y, por lo tanto, los resultados que se producen sean válidos: es el Delegado Técnico. En los próximos Juegos de Río, un español, Santiago Varela será el Delegado Técnico de Hípica en la prueba de saltos, tras haberlo sido ya en el pasado Mundial de Caen (Francia). Todo un reconocimiento a un jefe de pista de gran prestigio internacional. *“Estaré en los Juegos como Delegado Técnico. En la hípica, en saltos, están el jurado y el diseñador. El diseñador es el encargado de construir los diferentes recorridos de la competición, y por encima de él está el Delegado Técnico, que es quien corrobora que el diseño que se ha hecho es correcto. Tenemos que aprobar los saltos, el trazado, las distancias... para que sean acordes con la competición en la que estamos. Llevamos trabajando mucho tiempo ya en la cita de Río”.*

El Delegado Técnico y el diseñador de una prueba tan importante como los Juegos Olímpicos tienen que formar parte del Nivel 4, el grupo de máximo nivel de la Federación Ecuestre Internacional. “Los Delegados Técnicos tienen que pertenecer al mismo nivel que los diseñadores, porque tú como Delegado Técnico puedes corregir al diseñador. Es más, el diseñador es quien propone, idea y construye el recorrido, pero es el Delegado Técnico quien lo tiene que aprobar. Por eso la Federación Ecuestre Internacional entiende que para ser Delegado Técnico, al menos, tienes que ser de la misma categoría que el diseñador de los Juegos. En 2014, seleccionaron quién iba a ser el diseñador de los Juegos. La Federación confeccionó una lista corta de posibles diseñadores y sobre ella el Comité Organizador de los Juegos eligió un nombre. En esa lista estábamos el alemán Frank Rothenberger, el brasileño Guilherme Jorge y yo. De los tres, como es lógico, el Comité Organizador eligió al brasileño. Otro de los dos candidatos suele ser seleccionado como Delegado Técnico por parte de la Federación Ecuestre Internacional, y me eligió a mí. Todo esto sucedió durante el pasado Mundial de Francia, donde estuve también como Delegado Técnico y donde todo salió bien”.

Santiago Varela goza de un enorme prestigio en el mundo de la hípica y ha alcanzado el mayor nivel y objetivo posible para un Delegado Técnico internacional. No es fácil para un español poder acceder a este tipo de competiciones, porque en nuestro país la hípica es un deporte minoritario, mientras que en países como Alemania, Holanda o Estados Unidos estamos hablando de una disciplina mucho más seguida por el gran público. “Estar en la lista de diseñadores de Nivel 4, donde solo están los 28 mejores del mundo, y estar en la lista de Delegados Técnicos de Nivel 4, donde solo estamos 10 personas, es todo un orgullo”. Y todo nace en el Club de Campo, donde Santiago Varela acudía desde pequeño para vivir de cerca su gran pasión. “Yo empecé a diseñar y a poner recorridos aquí

en el Club de Campo hace muchos años. Empecé muy joven, y siempre tuve en los torneos sociales del Club la mejor escuela para aprender. Cuando empiezas, alguna vez piensas si podrías estar en los Juegos Olímpicos... Yo tuve la oportunidad en 1992 de estar en los Juegos de Barcelona ayudando

## “ Empecé a diseñar recorridos en los torneos sociales del Club de Campo”

como voluntario, pero al final no pude ir porque me puse enfermo. Siempre pensé que tras perder aquella oportunidad nunca podría estar en unos Juegos Olímpicos. Y años después no solo voy a poder ir, sino que además como algo más que voluntario, como Delegado Técnico... lo que quiere decir sobre todo que somos más mayores”.

Desde pequeño siempre ha estado ligado al mundo de la hípica. “No me recuerdo sin un caballo cerca. La primera vez que me caí de un caballo debía tener unos cuatro años. Yo montaba hasta que, por circunstancias de la vida, cuando tenía 15 años tuvimos que vender los caballos que teníamos. Como esto es, como siempre digo, una droga buena, no podía vivir sin ello, porque era mi pasión. Entonces con 15 años, un día se iba a correr aquí en el Club un Campeonato de España de juveniles y de jóvenes jinetes y a mí, que había hecho un curso territorial, me ofrecieron estar en la pista ayudando al que entonces era el Delegado de hípica del Club, que era también el

diseñador del campeonato. A partir de ese día seguí haciendo cursos y ayudando en las pruebas sociales del Club, sin ninguna duda la mejor escuela porque en ellas corrían más de 200 caballos. Ahora todo eso hubiera sido imposible, porque hay que tener los 18 años para poder hacer los cursos y asumir esas responsabilidades. Entonces era diferente. Yo con 17 años era ya Jefe de Pista Nacional, aunque es verdad que tuve que esperar hasta cumplir los 18 para tener el título como tal. Para lograr el primer Nivel internacional había que tener también los 24 años cumplidos porque, en teoría, no podías haber puesto tantos concursos como se requería con menos años, pero en mi caso sí





lo había podido hacer. Con 22 años había cumplido ya los requisitos varias veces. Al Club de Campo le debo mucho, porque me ha permitido aprender y trabajar en unas instalaciones maravillosas. Le tengo todo el cariño, es mi casa, y por eso también he colaborado en todo lo que me han pedido siempre, y sigo haciéndolo, porque se lo debo claramente. Considero que el Club es mi casa porque me ha permitido disfrutar de un gran escaparate. Mi vida, hípicamente hablando, cambia cuando el Club organiza en 2011 el Campeonato de Europa y exige que el diseñador sea yo. Yo había sido muchos años antes ya diseñador internacional, pero no era Nivel 4. Y fue a raíz de esa cita, cuando la Federación Ecuestre Internacional se da cuenta de que todavía no soy Nivel 4 y que debería de haberlo sido muchos años antes ya”.

Es suficiente con escuchar a Santiago Varela unos minutos para darse cuenta de cómo habla con ilusión del Club de Campo, de su deporte, de su vida... “Yo no soy profesional de esto. Yo tengo mi trabajo y estas son mis vacaciones. Quienes están a mi nivel en otros países son todos profesionales. Sin embargo creo que he tenido suerte porque hay mucha gente que trabaja para que salgan muy bien los torneos sociales que se hacen en el Club y que no llegan hasta aquí, pero que ayudan exactamente igual. Todos formamos parte de este deporte y todos tratamos de hacerlo lo mejor posible para que la hípica siga creciendo y salga todo lo más bonito posible. Las instalaciones del Club son un sueño. Esto no existe en ninguna parte del mundo, con tantos deportes y con tantos abonados que

---

## “El Club de Campo me ha permitido aprender y trabajar en unas instalaciones maravillosas”

---

practican esos deportes. Mis hijos aquí juegan al golf y al hockey, montan a caballo y también juegan al tenis. ¿Dónde encuentras que en un mismo sitio puedan hacer todos esos deportes a buen nivel? El equipo de hockey del Club es una maravilla y cuando llevas a tus hijos a entrenar y encuentras que su entrenadora juega en la selección española o que ha sido campeona olímpica... eso no tiene precio. Todos los deportes del Club tienen esa referencia de la élite, que es importantísima para que los pequeños tengan un ejemplo donde mirarse. Estamos en un sitio magnífico que disfruta mucha gente ¡y solo a 10 minutos del centro de Madrid!, algo increíble”. Para cualquier aficionado a la hípica la Pista Verde del Club de Campo es un lugar

especial. Santiago Varela sabe que es un privilegio tener algo así en su propia casa. “Hay pistas que son diferentes y la Pista Verde del Club es una de ellas. Es un sueño. Es de esas pistas en las que pones un pie en ellas y ya sabes

que son diferentes. Cuando tienes que diseñar un recorrido sobre ellas sabes que son distintas y es una responsabilidad enorme. Ahora que todas las pistas del mundo están tendiendo a ser iguales, es un valor añadido”.

Santiago Varela estará en los próximos Juegos Olímpicos cumpliendo un sueño, que empezó a gestarse en el Club de Campo y que finalizará en Río de Janeiro el próximo mes de agosto. A veces los sueños se cumplen, sobre todo cuando detrás hay pasión, talento y trabajo.

## ¡Campeones de Madrid por equipos veteranos +45!

Gran éxito de los jugadores del Club de Campo Villa de Madrid al proclamarse Campeones por equipos de Madrid en la categoría veteranos +45 masculina. Nuestros jugadores eran los cabezas de serie número uno y empezaron el campeonato derrotando en primera ronda al Tejar de Somontes por un contundente 5-0. Ya en semifinales, se logró la victoria ante el C.T. Internacional por el resultado de 4-1. La final disputada en el Club de Campo nos enfrentaba al conjunto cabeza de serie número dos, el C.T. Chamartín, lo que prometía una final muy disputada. Los jugadores del Club fueron "sin embargo" muy superiores y se hicieron con la victoria en sus partidos individuales y el título de Campeones de Madrid por un resultado final de 4-1.



### RESULTADOS DE LA FINAL

Ramón Costa a Alejandro Landaluce, 6-3, 1-0 y abandono.  
 Pablo Semprun a Javier Linares, 7-5 y 6-4.  
 Rafael Hernández a José Luis Villuendas, 6-0 y 6-0.  
 José Eraña a José Velasco, 6-2 y 6-2.  
 Javier Díaz Sevilla a Luis Aguado, 6-4 y 6-3.

### JUGADORES CLUB DE CAMPO VETERANOS +45

Javier Molina, Victor Guió, Ramón Costa, Pablo Semprun, Jorge Mantilla, Jose Eraña, Luis Aguado, Rafael Hernández y Pablo Pita.

## Subcampeonas de Madrid por equipos veteranas +45



El equipo femenino de veteranas de tenis +45 del Club de Campo Villa ha logrado el Subcampeonato de Madrid. Siete equipos disputaron el campeonato, separados en dos grupos de 4 y 3 equipos, respectivamente. Nuestro conjunto quedaría encuadrado en el segundo grupo, junto al C.T. Chamartín y al C.T. Colmenar. Nuestras jugadoras comenzarían el campeonato enfrentándose al C.T. Chamartín, al que se ganó por 4-1. En el siguiente compromiso de la liguilla, ante el C.T. Colmenar, también se logró la victoria por 3-0. Se lograba entonces la clasificación directa para la final del campeonato como primeras de su grupo.

Las jugadoras del Club de Campo se enfrentaron en la final al C.T. Internacional en las pistas de nuestras instalaciones. Ya desde los partidos individuales, la victoria comenzó a decantarse en favor de las visitantes, ganando dos de los tres partidos individuales. Finalmente el C.T. Internacional sentenciaba el título ganando los dos partidos de dobles y sellando el título por 4-1.

### RESULTADOS DE LA FINAL

Leticia Almirall a Begoña Eraña, 6-2 y 6-2.  
 Rosario Barea a María Granda, 1-6, 6-2 y 6-4.  
 Ana Almansa a Cristina Almirall, 6-3 y 7-6.  
 L. Almirall-Zamora a Eraña-Almansa, 6-3 y 6-0.  
 C. Almirall-Barea a Chillida-Granda, 6-2 y 7-5.

### JUGADORAS CLUB DE CAMPO VETERANAS +45

Begoña Eraña, Ana Almansa, María Granda, Merche Bardají, Carmen Chillida, Sol Semprun

## Subcampeonas de Madrid por equipos +35

El Club de Campo se ha proclamado subcampeón de Madrid por equipos +35 femenino. Nuestras jugadoras empezaron el campeonato derrotando en cuartos de final al RACE (3-1) y en semifinales al todopoderoso C.T. Chamartín por idéntico resultado (3-1). En la final esperaba el C.T. Internacional en un duelo muy igualado. Los dos primeros puntos de la final lo conseguirían las jugadoras del C.T. Internacional Leticia Almirall, que derrotó a M<sup>a</sup> José Serrano por 6-2 y 6-2, y Cristina Almirall, que ganó a Alejandra Vilariño por 6-4 y 6-4. El único punto del Club de Campo lo conseguía María Granda, que ganó a Beatriz Dones en un durísimo partido por 4-6, 6-3 y 6-3. La eliminatoria volvía a estar abierta (2-1) y quedaba por disputarse el encuentro entre nuestra jugadora Isabel Fernández de Araoz ante Paloma Azorín, con la obligación de la victoria para igualar la final y forzar los dobles. Pero no pudo ser y perdió en tres sets tras un encuentro durísimo, por 5-7, 6-4 y 6-4.



### JUGADORAS CLUB DE CAMPO VETERANAS +35

M<sup>a</sup> José Serrano, Alejandra Vilariño, María Granda, Isabel Fernández de Araoz, Chus Lara, Ruth Chinarro y Merche Bardají (capitana).



## Ejemplo de tenacidad y trabajo en Patinox 2016

El equipo de competición de patinaje artístico del Club de Campo Villa de Madrid participó los pasados días 23 y 24 de enero en el Trofeo Internacional Benéfico de Patinaje Artístico e Integración PATINOX 2016, este año a beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC). Durante

los dos días de competición, más de 1.000 patinadores, de todos los niveles y categorías, llegados de diferentes provincias y clubes, unidos por su afición a este deporte, aportaron su granito de arena a una causa que de una forma u otra nos toca a todos, la lucha contra el cáncer.

Las 20 participantes del Club de Campo Villa de Madrid hicieron, una vez más, un papel brillante, consiguiendo subir en 8 ocasiones al podio. Además, encontraron en este ambiente solidario y deportivo, una magnífica ocasión para promover el espíritu de equipo, pasar buenos momentos y afianzar valores como tenacidad, capacidad de trabajo y resistencia a la frustración. En definitiva, una experiencia maravillosa para las componentes de este equipo.

1º Posición Categoría Juvenil: Ariadna Lago  
2º Posición Categoría Juvenil: Lola Pérez de Castro  
3º Posición Categoría Juvenil: Inés Gómez  
1º Posición Certificado Cadete: Katia Pastor

3º Posición Certificado Juvenil: Cristina Ramírez  
1º Posición Certificado Infantil: Beatriz Ramírez  
1º Posición Nivel A: Lucía Morales  
2º Posición Nivel A: María Rey Ibietatorremendía

### ÉXITO EN LA 1ª PRUEBA DE NIVEL DE LA FEDERACIÓN MADRILEÑA DE PATINAJE

La Federación Madrileña de Patinaje celebra periódicamente los exámenes de nivel para los patinadores madrileños federados. En ellos, evalúan la evolución de los deportistas en cuatro niveles: C (básico), B (intermedio), A (Avanzado) y Certificado de Aptitud, que autoriza a participar en la competición nacional.

El pasado 13 de febrero, la Federación convocó la primera prueba anual en Mejorada del Campo, en la que participaron un amplio grupo de patinadoras del Club de Campo Villa de Madrid. Y el resultado no pudo ser más satisfactorio.

Alegría Gutiérrez, Ana Páramo, María de Lara, Marta Catasús, Iria Mata, Leticia Díaz de Rábago y Casilda Corcóstegui superaron el nivel C. El Nivel B lo aprobaron: Marta Rodríguez-Arias y María Gómez Doliwa. Consiguieron el nivel A Lucía Morales y Marta Rodríguez-Arias, que aprobó los niveles B y A en la misma convocatoria. Y, por último, obtuvieron el Certificado de Aptitud Cristina López Valero y Carmen López-Bravo, que se incorporan a la categoría nacional.

**¡Enhorabuena a todas ellas!**

### UNA ILUSIÓN CUMPLIDA EN EL TROFEO FEDERACIÓN

Los pasados 12 y 13 de marzo, los mejores patinadores de Madrid en las categorías cadete, juvenil, júnior y sénior participaron en el Trofeo Federación en el Polideportivo Cerro del Telégrafo en Rivas, entre los que se encontraban los miembros del equipo del Club de Campo Villa de Madrid. El sábado se ejecutaron los programas cortos (ejercicios obligatorios para todos los participantes dependiendo de la categoría) mientras que el domingo se realizaban los programas largos (cada patinador es libre de meter en el disco los ejercicios que desee y de la mayor dificultad posible para obtener más puntuación).

El Club de Campo estuvo representado por Beatriz Castellón, que se estrenaba en categoría juvenil y lo hizo con una excelente actuación. Obtuvo en disco corto una cuarta posición que mantendría en la clasificación final de la competición. En categoría júnior, participaron por parte del Club Lola Pérez de Castro, que debutaba en este tipo de competiciones a nivel oficial, y Ariadna Lago, clasificada en tercera posición con un programa impecable en la jornada del sábado, y que terminaba quinta el domingo.

Además, los alumnos de la Escuela del Club de Campo Villa de Madrid que asistieron como espectadores al Trofeo Federación pudieron cumplir una de sus grandes ilusiones: fotografiarse con el Subcampeón del Mundo de Patinaje Artístico categoría sénior, Sergio Canales, patinador del club Rivas.



Ariadna Lago, patinadora del Club de Campo, categoría juvenil.



Beatriz Castellón, patinadora del Club de Campo, categoría juvenil.



Lola Pérez de Castro, patinadora del Club de Campo, categoría juvenil.

# ¿POR QUÉ NOS DUELE LA ESPALDA?

## Consejos prácticos de la Escuela de Yoga Iyengar del Club de Campo

Ante un dolor de espalda lo primero que debemos hacer es preguntarnos qué nos está diciendo ese dolor. Aunque estos dolores son cada vez más frecuentes, no son normales. El cuerpo nos avisa de algo incorrecto.

## PRINCIPALES CAUSAS DEL DOLOR DE ESPALDA

1. **Por lesiones, hernias de disco o protrusiones.** En este caso recomendamos acudir a un médico competente y seguir sus consejos.
2. **Por malas posturas.** Debemos conocerlas y corregirlas. Veremos a continuación las más comunes.
3. **Por la práctica de ejercicios asimétricos reiterados.** Estos movimientos descompensan la musculatura de nuestra espalda con el consiguiente dolor.
4. **Por estrés, exceso de trabajo, falta de descanso.** Uno de ellos y generalmente la combinación de los tres tienen un impacto directo en contracturas y molestias, generalmente cervicales y lumbares. Aquí nuestro principal consejo es la práctica regular de yoga con un profesor que nos corrija. En caso de no contar con un buen profesor siempre es mejor un buen libro. Mi consejo es buscar bibliografía de B.K.S. Iyengar, ya que existen libros muy didácticos traducidos al castellano.
5. **Por falta de tono muscular.** Este problema lo estamos detectando mucho en los más jóvenes, que pasan mucho tiempo sentados estudiando y la debilidad de su musculatura hace que la espalda les duela.
6. **Malos hábitos alimenticios.** Por sí solo no es causa directa del dolor de espalda, pero debemos saber que una dieta con exceso de proteínas favorece la rigidez articular.

## POSTURAS INCORRECTAS PARA LA ESPALDA

### 1. POSICIÓN DE TRAPECIOS Y HOMBROS

La elevación de los hombros y en consecuencia de los trapecios hace que estos se vuelvan más rígidos con el consecuente impacto sobre el cuello, llegando a producir incluso dolores en la base del cráneo.



GESTO INCORRECTO



GESTO CORRECTO

## 2. POSICIÓN DE DORSALES

Cuando la banda dorsal se proyecta hacia atrás se produce un consecuente desplazamiento de la cabeza hacia delante. Esta posición incorrecta repercute sobre la zona cervical y lumbar, hace que estas dos curvas naturales se modifiquen pudiendo producir dolor en alguno de estos segmentos.



DORSALES INCORRECTAS



DORSALES CORRECTAS

## 3. POSICIÓN DEL COXIS Y DEL SACRO

Es bastante común tenerlo proyectado ligeramente hacia fuera y en ocasiones hacia arriba, este pequeño desplazamiento a veces poco perceptible hace que la curva lumbar esté sometida a una carga mayor y con los años si el gesto no se corrige acaba produciendo dolor.



POSICIÓN INCORRECTA



POSICIÓN CORRECTA

# CÓMO DETECTAR ESTAS POSICIONES Y TRABAJAR DE FORMA CORRECTA

Para conocer el cierre de las dorsales lo mejor es utilizar la referencia de una pared. En el contacto con la espalda en la pared sentiremos que las lumbares se separan, esa forma es correcta. Vamos a indicar un sencillo ejercicio: Con la espalda y los talones contra la pared y asegurándonos que el segmento inferior no se va hacia delante vamos a presionar las piernas contra la pared. Colocamos los brazos paralelos al suelo bien estirados e iremos subiendo sin doblar los brazos hacia el techo, el movimiento se debe hacer de forma progresiva para no perder los ajustes anteriores. En ocasiones, las manos se quedan bastante lejos de la pared, según la distancia a la que se queden nos dirán cuál es nuestro bloqueo en las dorsales. Si sin perder los puntos anteriores las manos llegan a la pared nuestras dorsales están en buena posición.



DORSALES CORRECTAS



DORSALES BLOQUEADAS

La colocación de los hombros y la posición del coxis en muchas ocasiones se pueden detectar utilizando un espejo. Una vez descubierto el segmento que está desplazado deberemos aprender a colocarlo en su sitio y a fortalecerlo en esa posición.

**En el próximo número, la Escuela de Yoga Iyengar del Club de Campo nos ofrecerá una serie de Ejercicios Recomendados para disminuir estas dolencias.**

**MÁS INFORMACIÓN:** Escuela de Yoga Iyengar  
 Director, Julio Gallego (julio\_gallego@hotmail.com)  
 Profesora principal, Olga Jiménez (649 671 344)



Preparando la entrega de premios.

# FIESTA ANUAL DE AJEDREZ DEL CLUB DE CAMPO

**Texto y fotos: Martín San Segundo, Delegado de la Sección de Ajedrez**

Emoción asegurada. Calidad de juego, deportividad y mucho entusiasmo fueron las señas de identidad de la última Fiesta Anual de Ajedrez que cada año se celebra en el Club de Campo Villa de Madrid. Un vibrante encuentro ajedrecístico.

Nuestros Torneos de Partidas Rápidas (cinco minutos para cada jugador, diez minutos por partida), en sus variantes sénior y júnior, discurrieron a toda velocidad. Esta modalidad proporciona al juego del Ajedrez una dinámica y tensión equiparables a los momentos más emocionantes de muchas otras actividades deportivas.



## CLASE MAGISTRAL DEL GRAN MAESTRO INTERNACIONAL PABLO SAN SEGUNDO

La clase magistral del Gran Maestro Internacional Pablo San Segundo estuvo a la altura de las expectativas, con análisis de posiciones muy interesantes y la resolución de los dos problemas que se habían planteado al comienzo de la sesión, y que fueron objeto de discusión y contraste de opiniones durante las pausas entre las nueve rondas de nuestras competiciones.

### ENTREGA DE PREMIOS

Finalizamos nuestra convivencia ajedrecística con la entrega de trofeos, premios y regalos correspondientes al Torneo de Partidas Lentas, que había sido jugado durante todos los sábados en los últimos cuatro meses del año y también los de los Torneos de Partidas Rápidas recién terminados. Como en otras ocasiones, todos los participantes júnior se llevaron un recuerdo de la Fiesta Anual, una publicación



Joaquín Ballesteros, nuestro Gerente, entregando su trofeo a Carlos Torres.



Grupo de participantes júnior.

de ajedrez. Además, recibieron trofeo los júnior Carlos Torres, en primer lugar, y Sebastián Barril, segundo. Durante la entrega de premios tuvimos el privilegio de contar con la participación entusiasta y extremadamente cordial del gerente del Club de Campo Villa de Madrid, Joaquín Ballesteros.

### CLASIFICACIÓN TORNEO SOCIAL DE PARTIDAS LENTAS

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. Francisco Sterling        | 6. Francisco Pérez Cameselle |
| 2. Fernando Semprún          | 7. Toni Rojas                |
| 3. Sebastián Barril          | 8. Guillermo Aguado          |
| 4. Ignacio García de Quesada | 9. Javier Ros                |
| 5. Gonzalo Samaniego         |                              |



Francisco Sterling recibiendo su primer premio en el Torneo de Partidas Lentas.

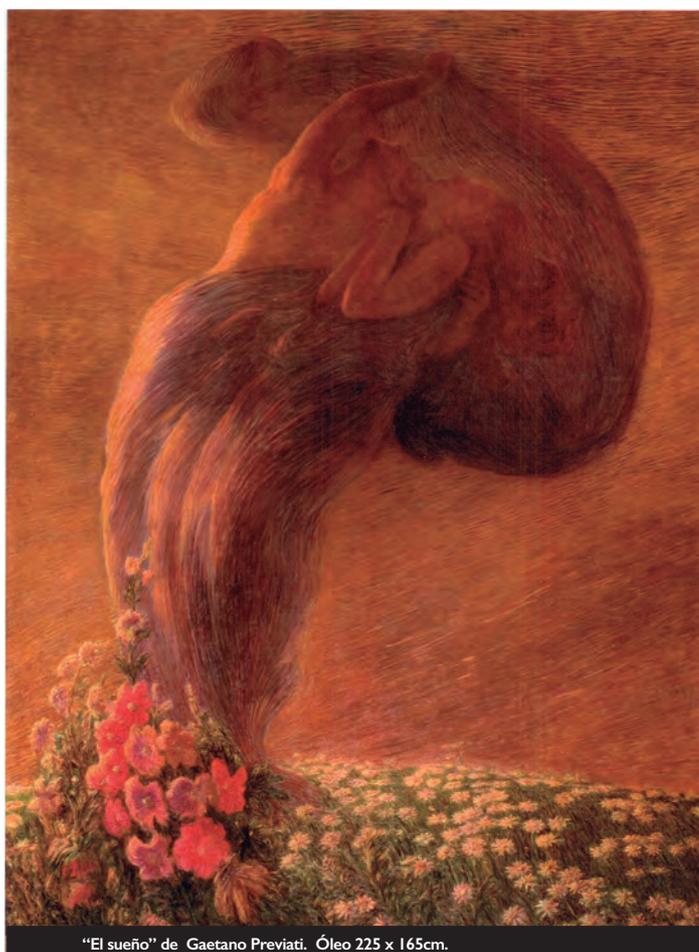
### TORNEO SOCIAL DE PARTIDAS RÁPIDAS

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. Pablo San Segundo         | 6. Luis Lozano               |
| 2. Gonzalo Samaniego         | 7. Jaime Aguado              |
| 3. Ignacio García de Quesada | 8. Luis Lozano, junior       |
| 4. Sebastián Barril          | 9. Francisco Pérez Cameselle |
| 5. Guillermo Aguado          |                              |



Pablo San Segundo, ganador del primer premio de Partidas Rápidas.

## EXPOSICIONES EN MADRID



“El sueño” de Gaetano Previati. Óleo 225 x 165cm.

# DEL DIVISIONISMO AL FUTURISMO EL ARTE ITALIANO HACIA LA MODERNIDAD

Texto:

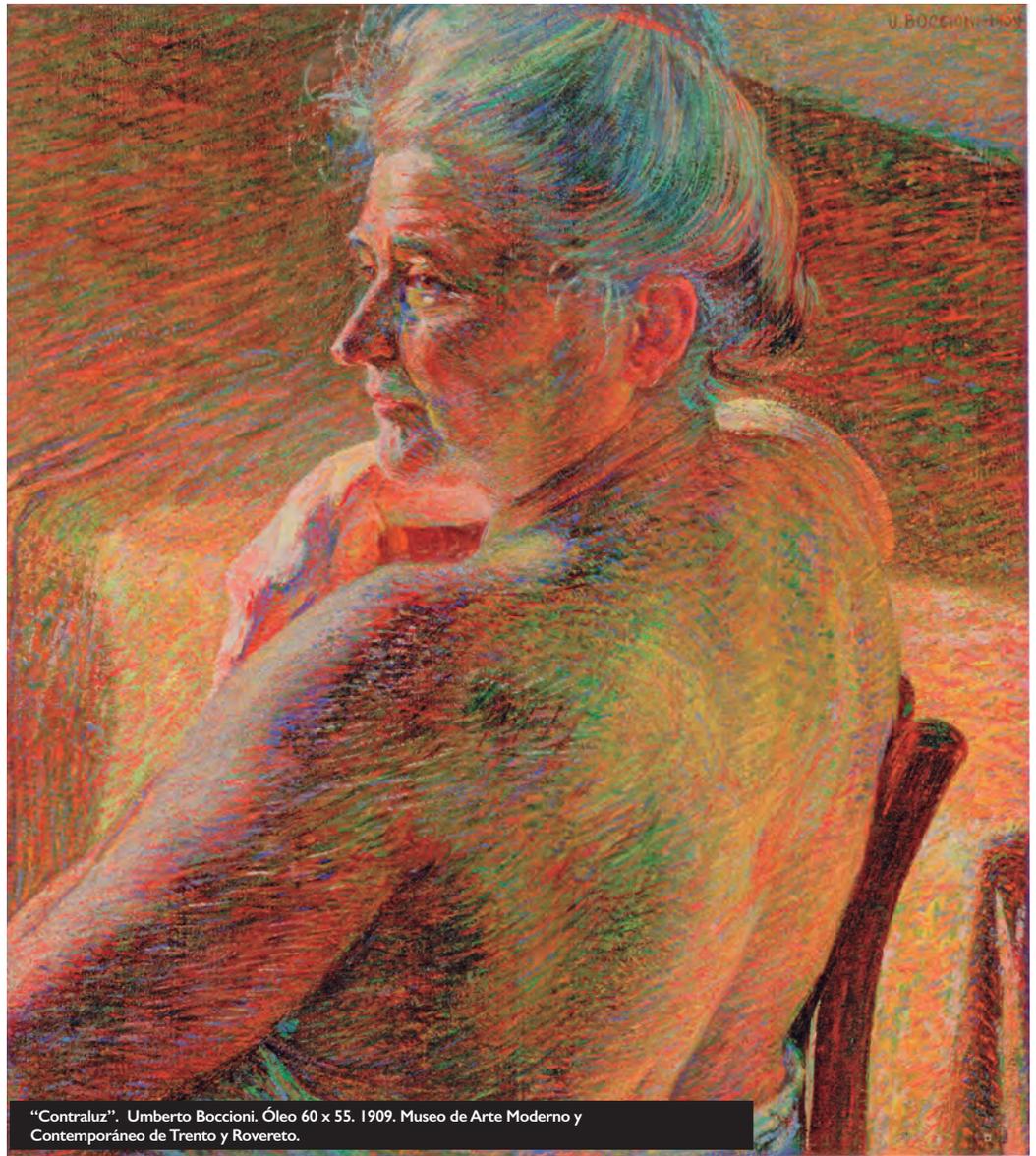
Rosario Carrillo,  
Delegada de Actividades Culturales

Desde el pasado 17 de febrero y hasta el próximo 5 de mayo, la Sala Recoletos de Madrid de la Fundación Mapfre acoge la exposición “Del Divisionismo al Futurismo. El arte italiano hacia la modernidad”. Ochenta obras bien seleccionadas que dan ocasión de plantearse la aportación italiana del “Divisionismo” a la renovación estética, de pensamiento y técnicas durante el último tercio del siglo XIX y que sin solución de continuidad recogerá el Futurismo con su apuesta por el maquinismo, el dinamismo y la velocidad y se incorporará a las influyentes vanguardias del siglo XX. La exposición ha sido organizada en colaboración con el Museo di arte Moderna e Contemporánea di Trento e Rovereto.

## EL DIVISIONISMO

El divisionismo-puntillismo (puntillismo, utilización de puntos, pincelada muy corta; divisionismo, fragmentación de pincelada) es una técnica, pero hemos de tener en cuenta que todo cambio de modo de expresión obedece al cambio de pensamiento en que se basa. El divisionismo italiano utiliza en sus comienzos la línea con colores complementarios entrelazados, lo que da a las obras una textura filamentosa, como de tapiz.

Basado en investigaciones científicas sobre el color, aparece en Francia con Georges Seurat (1859-1891), quien lo propone como “cromoluminismo” hacia 1886 y con Paul Signac (1863-1935) ambos como Neoimpresionistas en reacción frente al Impresionismo. Los colores primarios, amarillo, azul y rojo, colocados directamente sobre el lienzo, yuxtapuestos, dan el máximo de intensidad energética y consiguen una vibración



dinámica, que en modo alguno se consigue con la mezcla de los pigmentos en la paleta. Con base en los estudios científicos sobre el color y la luz que se están llevando a cabo, inmediatamente se extiende la técnica por Europa; pero en la misma forma se extienden los conocimientos científicos y las propuestas teóricas.

En Italia se desarrolla simultáneamente una variante propia. El divisionismo italiano, a diferencia de la opción francesa, está más interesado en los fenómenos de irradiación lumínica, para lo que Anni-Paule Quinsac nos pone de ejemplo los estudios: “Las Compenetraciones iridiscentes” de Giacomo Balla de 1912-13 del Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Trento e Rovereto.

La unidad italiana tardía (1861) se acompaña de sentimiento patrio y del interés exacerbado de los artistas por temas sociales y de exaltación de aspectos locales desde las propuestas simbólicas de un ideal (ideal cuya plasmación proponen los simbolistas), que se confronta a la dura realidad diaria.

La exposición de Milán de ese mismo año de 1861 plantea la necesidad de un lenguaje artístico que refleje la unidad identitaria común. “Solamente estando unidos podremos dar a luz una civilización que llamaremos del Sol”, decía Segantini. La obra de éste “Ave maría a trasbordo”, óleo de 120 x 93 en depósito en el Segantini Museum de St. Moritz, se da como el primer cuadro divisionista italiano en 1886.

La exposición es una propuesta de obras maestras de estos pintores italianos que, nacidos a mediados del siglo XIX, trabajarán hacia los años 80 y tratarán los temas con honda sensibilidad local. Con voluntad de renovar el Arte, profundamente enraizado en la realidad social. Incorporando la técnica divisionista como vocabulario nuevo y que sin aparente solución de continuidad recogerán los Futuristas. Los Futuristas radicalizarán la ruptura con el pasado, intensificando su mirada sobre una realidad de cambio rápido, subyugados por el dinamismo y el movimiento. Y proclamarán la muerte del pasado estético y de cuantas instituciones, como los museos, lo representan.



“Niña corriendo en el balcón”Giacomo Balla. Óleo 125 x 125cm. 1912. Museo del Novecento. Milán.

## ARTISTAS PIONEROS

Artistas pioneros que figuraron como divisionistas en la exposición Triennale di Brera de 1891 aparecen ahora en esta exposición: **GIOVANNI SEGANTINI (1858-1899)**, **GIUSEPE PELLIZZA DE VOLPEDO (1868-1907)**, **ANGELO MORBELLI (1853-1919)**, **PLINIO NOMELLINI (1866-1943)**, **EMILIO LONGONI (1859-1932)**, **GAETANO PREVIATI (1852-1920)** y como se ve por las fechas casi coetáneas de sus nacimientos, continúan los llamados propiamente futuristas, que recogen el testigo divisionista, entre los que destacan **LUIGI RUSSOLO (1885-1947)**, **GIACOMO BALLA (1871-1957)**, **UMBERTO BOCCIONI (1882-1916)**, **GINO SEVERINI (1883-1966)** y **CARLO CARRA (1881-1966)**.

Estos artistas sitúan el Arte italiano a nivel de las vanguardias europeas, contribuyendo poderosamente al reforzamiento identitario nacional, enarbolando la técnica divisionista como “medio”.

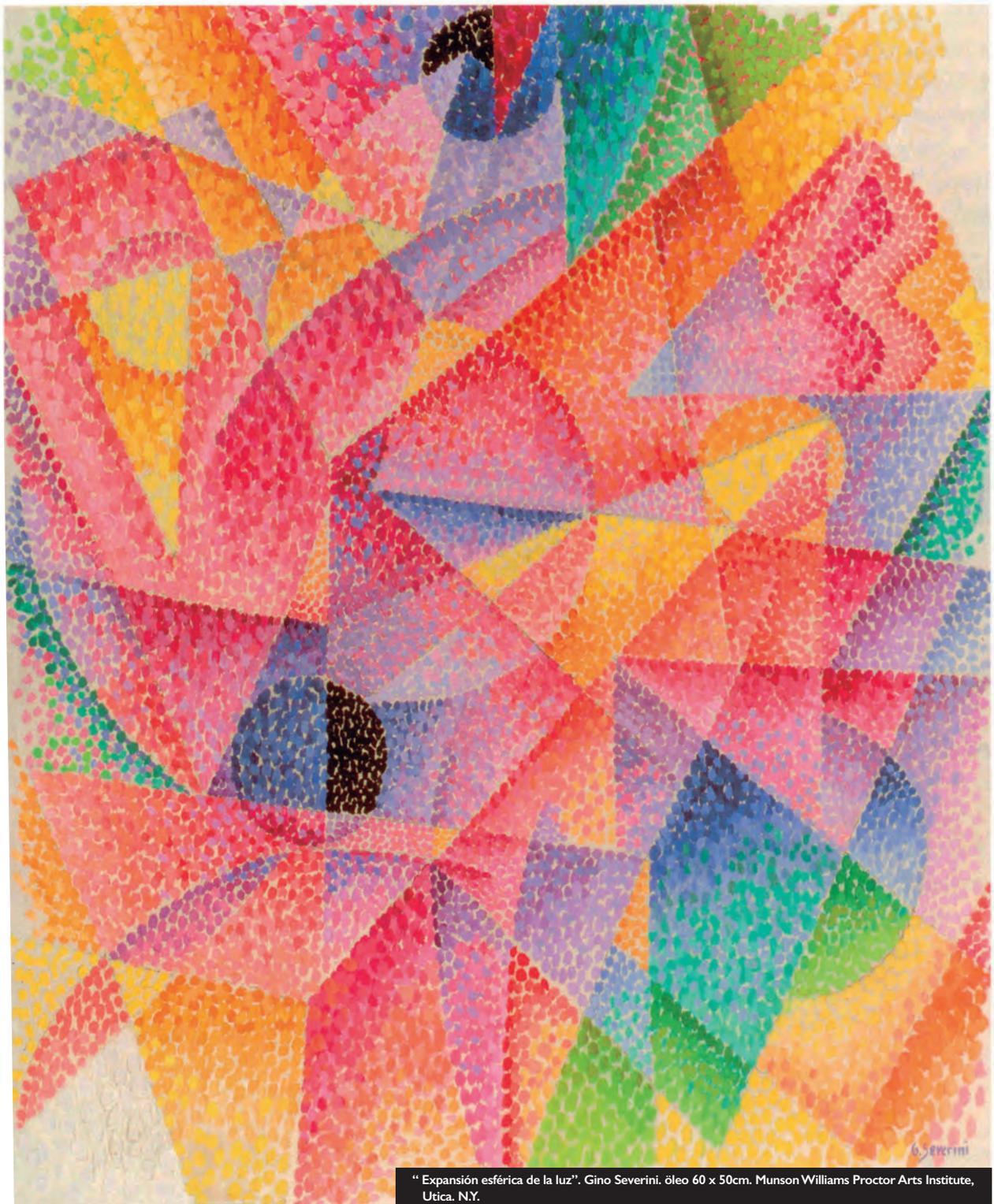
Son estos tiempos de enormes avances científicos, técnicos y tecnológicos, a los que se incorporan las artes y la voluntad de cambio de los artistas. Desde la literatura, la poesía, la música, el teatro o el cinematógrafo. Eran tiempos duros, de fuertes desigualdades sociales, con unas élites que soportan los avances, pero eran tiempos en que la opinión pública está consolidada, así como también la fuerza del pueblo para ejercerla. Esto hacía que los artistas acusasen, como intermediarios, el contrasentido profundo de esta realidad cambiante que precede a la destrucción y a la guerra, desde sus propias obras. Ellos ven esta previsible destrucción como medio eficaz de destruir

el pasado y de alentar la promesa renovadora y esperanzada de un futuro mejor: “Nosotros somos la última luz de un ocaso tras una larga noche, la aurora del porvenir”, dice Giovanni Segantini, reflejando las aspiraciones de los artistas a la vez que la de la recién unificada nación.

Con técnica minuciosa Giuseppe Pellizza da Volpedo resuelve su significativa obra, “Paisaje con una procesión de ovejas” El espejo de la vida, lo que hace una hacen todas” en 1898 (galería Cívica d’Arte Moderna e Contemporánea de Turín) o “Reflexiones de un hambriento” de 1893 (Museo del Territorio Biellese, Biella), todos óleos de considerable tamaño.

Desde la vertiente simbolista, Gaetano Previati y Giovanni Segantini tratan con singular maestría ensoñaciones ideales y hechos de la vida diaria con sugestivos planteamientos en los que se resaltan los valores del esfuerzo, la vida o el amor. Así Segantini con “El Retorno del bosque”, cuidadoso estudio de interacción de la luz y el color, simboliza también el esfuerzo titánico femenino en soledad.

Gaetano Previati en su gigantesca obra “Maternidad” (175 x 412 cm., en la Banca Popular de Novara) hace igualmente alarde de utilización técnica múltiple: de puntos en el celaje; divisionista en el planteamiento del tema de parejas, mediante la fibrilación de la pincelada, con la que consigue volúmenes sugerentes, que por la propuesta temática y su ambiguo desarrollo



“ Expansión esférica de la luz”. Gino Severini. óleo 60 x 50cm. Munson Williams Proctor Arts Institute, Utica, N.Y.

escandalizaron a los visitantes de la exposición Trienal di Brera en Milán a la que hemos hecho alusión, a la vez que constituye un verdadero manifiesto del divisionismo renovador en idea y técnica. La figura central de Futurismo, Umberto Boccioni dirá de él: ...“ Previati ha sido el precursor en Italia de la revolución idealista, que hoy ha derrotado al verismo y el estudio documentado de lo verdadero”.

## EL TESTIGO AL FUTURISMO

Son todos ellos pintores con apuradísimo dominio técnico y conocimientos de profunda formación en el Arte tradicional.

Uno de los primeros testimonios es el de Giacomo Balla, quien iniciará en el divisionismo a Umberto Boccioni y a Gino Severini en los primeros años del s. XX.

Para Boccioni, la relación con Previati fue fundamental. De 1909, su “Desnudo de espaldas”, un contraluz de 60 x55 en el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Trento, es una obra maestra fundamental en estas primeras experiencias de interacción de luz y color, que pasan el testigo al Futurismo.

Boccioni se declara seguidor de Previati y lo es en cuanto a las sugerencias simbolistas, como en “ El luto”, bellísimo estudio de la luz (170 x 134cm.), mediante tres retratos familiares femeninos, que flotan en un denso silencio.

Es obra de 1910, fecha en que el grupo de artistas Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Luigi Russolo y Gino Severini firmaron el Manifiesto de los pintores futuristas y el Manifiesto técnico del movimiento futurista (1910). Era una tremenda provocación en aras de la libertad.

Estos artistas recogen la proclama del poeta Italiano Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944), que había publicado en *Le Figaro* en París dos manifiestos sucesivos en 1909 y 1910.

Marinetti en los once puntos del programa rechazaba de plano la estética tradicional. Los aspectos centrales de la nueva estética eran el maquinismo, el movimiento y la velocidad, aspectos éstos que fueron asumidos por todas las manifestaciones artísticas: artes plásticas, arquitectura, urbanismo, publicidad, moda, cine, música, poesía. Era el ARTE total, cuya "acción" aportaría el rejuvenecimiento del mundo.

Con obras de clara trascendencia política Giuseppe Pellizza da Volpedo en "Riada" de 1895-96 (óleo de 258 x 438cm. Pinacoteca Brera, Milán), o su variante y muy difundido "El cuarto Estado" de 1901 del Museo Novecento de Milán, y técnica divisionista, plantea el movimiento de masas, marcando un referente incuestionable para los futuristas.

Las obras de Pellizza, Morbelli, Longoni y Segantini se van abriendo camino a lo largo de los años 90 aceptados por la crítica, tal "Garibaldi" de Plinio Nomellini (1907, óleo de 198 x 179cm. Del Museo Cívico Giovanni Fattori de Livorno) y ponen de manifiesto la línea de continuidad divisionista, propuesta unitaria estética para la reciente unidad política italiana.

Reconociendo como precedentes a Previati y a Segantini, los Futuristas componen sus mejores obras incorporando la técnica divisionista entre 1910 y 1912.

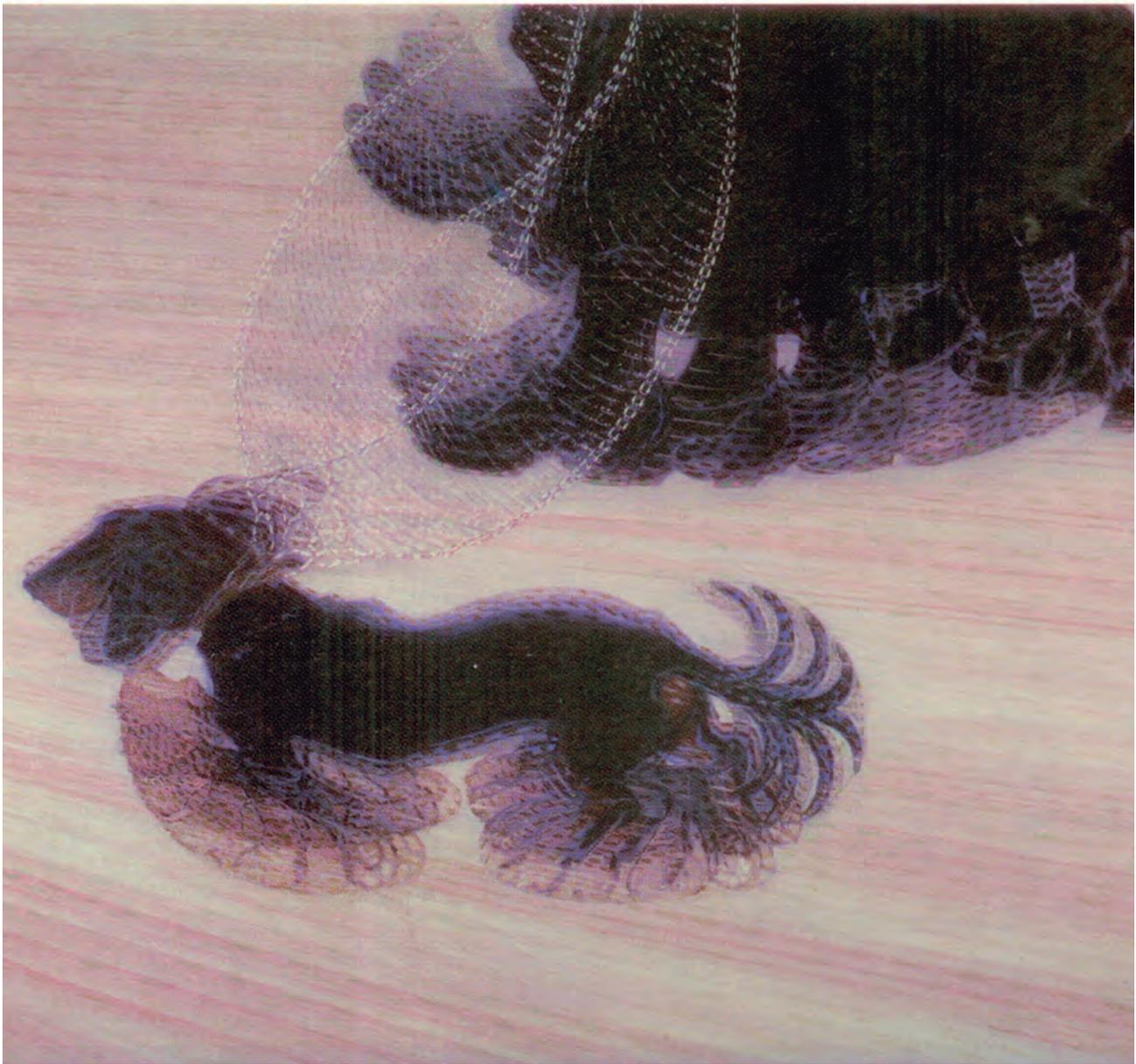
En 1912, con la exposición que hicieron los artistas en París en la Galerie Bernheim –Jeune puede considerarse plenamente establecido el Futurismo, manteniendo cada artista sus características y pretensiones personales.

Así Giacomo Balla en "Dinamismo de un perro con correa" (89 x 109 cm. En la Albright –Knox Art Gallery de Bufalo,



"La calle entra en la casa". Umberto Boccioni. "Óleo 100 x 100 cms. 1911. Sprengel Museum. Hannover.

EE.UU.), descompone el movimiento por medio de la observación cuidadosa de la luz. Boccioni en sus versiones de la ciudad "La ciudad que se levanta" (de 1910-11 de 199 x 301 cm. En el MOMA), intensifica el dinamismo mediante formas de caballos y figuras humanas y continuará sus experiencias a lo largo de 1912 y 1913, como en "Dinamismo de un ciclista" y "Dinamismo de un futbolista", en que las formas geométricas se interpretan y envuelven y que desde la técnica divisionista no son ajenas a las propuestas cubistas. Boccioni afirma: "Cuando hablamos de movimiento... no nos guía la pueril



“Giacomo Balla”. 1912. Óleo 89 x 109 cms. Albrights- Knox Art Gallery Bufalo

curiosidad de observar y fijar la trayectoria que recorre un objeto trasladándose del punto A al punto B. Lo que queremos es acercarnos a la “sensación pura”, crear la forma en la intuición plástica, crear la duración de la aparición, o sea, vivir el objeto en su manifestarse”.

En esta línea “Funeral del arquitecto Galli”, de 1911 de Carlo Carra, (en el MOMA, de 158 x 259 cm.), recoge igualmente la dinámica delirante propuesta en el manifiesto Futurista de 1910. La obra de Balla “Niña corriendo en el balcón”(de 1912, óleo de 125 x 125 en el museo del Novecento, Milán) ha pasado a ser ejemplo divisionista en la pretendida expresión de movimiento. Gino Severini en su “Expansión esférica de la luz” (óleo de

1913-14, 60 x 50 cm., en el Munsor Williams Proctor Arts Institute de Utica, N.Y.) es también un claro ejemplo de la utilización de la técnica divisionista al servicio de esa explosión luminosa geoméricamente estructurada, no ajena, como hemos dicho, a los planeamientos cubistas.

Los divisionistas italianos de la mano de los futuristas, introdujeron una fuerza programática que tal vez por sus extremos y estrecha implicación política ha hecho que hayan quedado relegados con una mermada difusión. La presente exposición es ocasión de considerar de nuevo su indudable influencia a nivel de las propuestas de vanguardia en el arte del siglo XX.

# Diseñamos sonrisas



“Mejor blanqueamiento del mercado en una sola sesión.  
Reconocido así en USA”

Descuento del **25%** a los abonados del CCVM

- 25 años como clínica de referencia en el centro de Madrid
- Implantología inmediata
- Carillas de disilicato de litio
- Tac dental y sedación
- Blanqueamiento
- Lámpara de detección precoz del cáncer oral **NOVEDAD**

Dr. Alfonso Gredilla Bastos

Dr. José Manuel García Pérez

Dr. Felipe Castillo

Dra. Marta Medina

Dra. M<sup>o</sup> Jesús Díez -Yanguas

Médicos dentistas

**ARCO**

## ➔ NUEVO PLAN DE OBRAS Y MANTENIMIENTO DE LAS INSTALACIONES

El Club de Campo Villa de Madrid ha puesto en marcha el nuevo Plan de Obras y Mantenimiento para el año 2016. Un variado conjunto de acciones con el objetivo de mejorar el servicio que el Club ofrece a sus abonados, así como sus instalaciones. Dentro de este proyecto está prevista la construcción de una pista de patinaje, dando respuesta a una de las demandas más veteranas. Se realizarán también mejoras en el cuarto de palos de golf, en diferentes vestuarios, graderíos, la finalización de las casetas de pádel, la reposición de árboles talados, mejoras en señalética e iluminación, sombreados de las zonas de pradera de las piscinas de verano, la reparación de pistas hípcas sociales, etc... Además, a partir de la segunda mitad del año, se prevé el inicio de las obras de renovación general de la zona de cuadras. Todo ello se llevará a cabo con el mínimo impacto posible en las actividades diarias del Club.

## ➔ ÉXITO DE LA FIESTA INFANTIL DE CARNAVAL

El pasado sábado 13 de febrero, casi 200 niños y sus familias pudieron disfrutar de una divertida fiesta de disfraces en el Chalet del Tenis, con motivo del Carnaval. Todo un éxito de participación, diversión y buen ambiente. Los títeres de Caperucita y El lobo fueron, sin duda, el plato fuerte de un día de luz y color. La fiesta se animó con baile al ritmo de los "hit" del momento y con un desfile de disfraces en el que sus protagonistas lucieron toda clase de "creaciones", desde pollitos hasta héroes de cómic, hadas y princesas. Tuvo mención especial un "transformer" hecho de cajas de cartón. Todo un portento de imaginación y creatividad. ¡Felicidades!



## ➔ MEJORAS EN LA ZONA DE HÍPICA

A lo largo de 2016 el Club de Campo Villa de Madrid realizará algunas acciones en la zona de Hípica, con el fin de mejorar estas instalaciones, tal y como se informó a los abonados mediante una carta el pasado mes de enero. En este sentido, en el picadero cubierto y una vez que se reciba la licencia en tramitación muy avanzada, se llevarán a cabo las obras de reforma de los vestuarios, la cafetería y la terraza, así como las obras de mantenimiento de las estructuras del recinto de cuadras. Además, con el fin de reducir la velocidad y de suprimir la circulación durante la celebración de concursos en la zona hípica, se establecerán sistemas de control de tráfico en los viales; También se repararán y acondicionarán varias pistas. Por otro lado, buscando el correcto funcionamiento de las cuadras, dentro del marco de la normativa del Club y de la legalidad vigente, se revisarán acciones fundamentales como el control de documentación o la inspección del recinto de cuadras y otras dependencias, a fin de garantizar las máximas condiciones de limpieza y orden.

## ➔ VUELVE LA LECTURA AL CHALET DE TENIS

La sala de lectura del Chalet de Tenis se había destinado durante el mes de febrero a acoger a los primeros universitarios que desarrollan las prácticas curriculares en nuestro Club. Para la lectura se había habilitado entonces uno de los comedores del mismo edificio. Sin embargo, la imposibilidad de acoger esta actividad durante los fines de semana ha hecho que se vuelva a la situación original. El programa de prácticas en el Club seguirá adelante, ya que se trata de una importante contribución a la formación pre-profesional de los estudiantes en la gestión de clubes sociales y deportivos, un sector pujante en nuestro país. Con ello, el CCVM muestra desde un nuevo enfoque su apertura a la sociedad, ligado a la Educación Superior, que debe suponer importantes dividendos en términos de prestigio y modernidad.

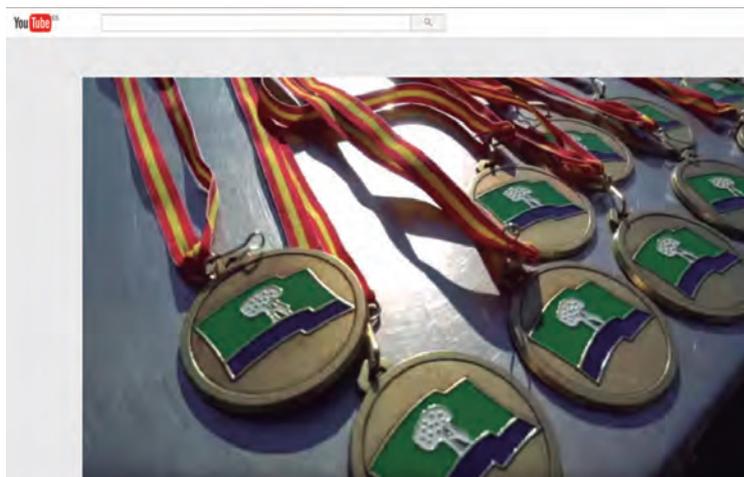


## Canal de



## del Club de Campo Villa de Madrid

Ya puedes disfrutar de lo mejor del Club de Campo en nuestro canal de Youtube. Todos los vídeos de las competiciones o eventos más importantes. ¡No te pierdas el espectacular video de la III Carrera Solidaria del Club de Campo!



## La mejor INFORMACIÓN sobre el Club

Suscríbete al Boletín de Noticias del Club de Campo y recibe la información más importante y todos los avisos que no te debes perder. Este boletín digital mensual nos ayuda a estar al día de todo lo que sucede en el Club, de una manera rápida y cómoda.

Para ver cada mes en tu mail el Newsletter del Club de Campo solo tienes que inscribirte a través de nuestra web, [www.ccvm.es](http://www.ccvm.es), indicando la dirección de correo electrónico donde quieres recibirlo.



### SOL Y DAR Y DAD

El drama que muchas personas inocentes están viviendo en nuestro mundo, en nuestros días, no nos puede dejar fríos... —

### Vívelo en el Club...

Tenis: Mutua Madrid Open  
Sub´16

El futuro del tenis llega a nuestro club a través del circuito Mutua Madrid Open Sub´16



72

## Síguenos en Twitter, Instagram y Facebook

**¡También estamos presentes en las redes sociales con más seguidores!**

El día a día del Club de Campo al alcance de todos y de la manera más rápida, en las cuentas oficiales de **twitter, Instagram y Facebook.**

Síguenos y podrás participar en nuestros concursos, enviarnos tus sugerencias o contactar con otros abonados.

Twitter: @ccvmoficial

Facebook: [www.facebook.com/ccvm.es](http://www.facebook.com/ccvm.es)

Instagram: ccvmoficial



## ➔ SITUACIÓN DEL EXPEDIENTE DE DEVOLUCIÓN DEL IVA

El pasado 16 de febrero la Dirección Financiera del Club de Campo Villa de Madrid, con el fin de cumplir el compromiso con sus abonados respecto a la devolución del IVA de las cuotas de entrada y mantenimiento correspondientes a los ejercicios 2013 y 2014, mantuvo una reunión con el Director de IVA de Grandes Empresas de la Agencia Estatal de Administración Tributaria. El objetivo era conocer la situación actual del expediente de devolución del IVA del Club. La información recibida en dicho encuentro nos emplaza a finales del mes de abril como fecha de tramitación del mismo. A partir de que la Agencia Tributaria devuelva al Club de Campo Villa de Madrid los importes solicitados, comenzará la devolución de dichas cantidades a los abonados.

## ➔ VISITA DEL MÁXIMO ORGANISMO DEL DEPORTE DE JAPÓN

El pasado día 2 de febrero, el máximo organismo del deporte de Japón visitó el Club de Campo Villa de Madrid. Los miembros de la delegación del "Japan Sport Council", acompañados por el gerente del Club, Joaquín Ballesteros, la directora de Deportes, Ana Elisa Rodríguez, y el atleta olímpico y entrenador del Club, Alejandro Jordá, realizaron un recorrido por las instalaciones hípcas del Club. Interés e impresión por su alto nivel fueron las conclusiones de la jornada. Además, la delegación de Japón realizó un circuito por algunas de las mejores instalaciones deportivas y centros de alto rendimiento de nuestro país, organizado por el Consejo Superior de Deportes. Una visita que se enmarca en los trabajos preparativos de los Juegos Olímpicos de 2020 en Tokio. Como continuación de la colaboración entre el Consejo Superior de Deportes y el Club de Campo Villa de Madrid, el Gerente del Club y el Director General de Deportes del CSD mantendrán una entrevista personal en fechas próximas.



## ➔ PRESENTACIÓN DEL CARNET EN LOS ACCESOS AL CLUB

Para garantizar un mejor servicio y agilizar la entrada al Club, los abonados deben presentar el carnet que les acredita como tal en todos los accesos al mismo. Esta norma está recogida en el Reglamento de Régimen Interior del Club, pero especialmente es el modo más adecuado para no crear esperas innecesarias, conocer los lugares por los que se accede y mejorar su gestión. Todo ello con el fin de ofrecer más calidad en los servicios a nuestros abonados.

## ➔ EL PICADERO CUBIERTO, UNO DE LOS MEJORES EDIFICIOS DEPORTIVOS DEL MUNDO

El Picadero Cubierto del Club ha sido nominado por la prestigiosa web ArchDaily como uno de los Mejores Edificios deportivos del Mundo del año 2016. ArchDaily es la plataforma de arquitectura más visitada del mundo, con más de 10.000 visitantes diarios. Más de 55.000 votos se sumaron para elegir lo más destacado del año en el ámbito de la arquitectura, entre más de tres mil propuestas. El Picadero Cubierto del Club es un proyecto obra del arquitecto Borja Peña Morientes, de BETA architecture office. Finalmente, el premio al Mejor Edificio deportivo del Mundo ha recaído en el Matmut Atlantique, un estadio de fútbol en Burdeos (Francia) del prestigioso grupo de arquitectos Herzog & de Meuron.



# CALENDARIO

## AJEDREZ

**16 de abril:** ENCUENTRO AMISTOSO CON EL CLUB LAS ENCINAS DE BOADILLA

**14 de mayo:** CLASE MAGISTRAL DE AJEDREZ

**11 de junio:** EXHIBICIÓN DE PARTIDAS SIMULTÁNEAS GRAN MAESTRO INTERNACIONAL

## BRIDGE

**Abril, mayo y junio:** TORNEOS SOCIALES los sábados y domingos a las 18 h.

## ESGRIMA

**13, 14 y 15 de mayo:** XXXIV COPA DEL MUNDO DE SABLE MASCULINO INDIVIDUAL Y POR EQUIPOS VILLA DE MADRID

## GOLF

**14 de abril:** REGULARIDAD SÉNIOR CABALLEROS

**16 de abril:** PREMIO BENÉFICO FUNDACIÓN CINDE

**17 de abril:** TORNEO JÚNIOR-CADETE-INFANTIL-ALEVÍN-BENJAMÍN

**21 de abril:** CAMPEONATO SÉNIOR DAMAS

**23 y 24 de abril:** PREMIO PITCH & PUTT

**26 de abril:** CAMPEONATO SÉNIOR CABALLEROS 1ª Y 2ª CATEGORÍA

**27 de abril:** CAMPEONATO SÉNIOR CABALLEROS 3ª Y 4ª CATEGORÍA

**30 de abril, 1 y 2 de mayo:** CAMPEONATO ABSOLUTO CCVM

**7 y 8 de mayo:** CAMPEONATO MIXTO DEL CLUB DE CAMPO

**14 y 15 de mayo:** CAMPEONATO DE NIÑOS PUNTUABLE ZONA MADRID—CASTILLA LA MANCHA

**17 y 18 de mayo:** CAMPEONATO DOBLES DAMAS

**21 de mayo:** AUDI QUATTRO CUP

**22 de mayo:** MERCEDES BENZ MADRID

**24 de mayo:** REGULARIDAD SÉNIOR CABALLEROS

**28 de mayo:** PUNTUABLE RÁNKING DAMAS Y CABALLEROS

**29 de mayo:** TORNEO JUNIOR-CADETE-INFANTIL-ALEVÍN-BENJAMÍN

**4 y 5 de junio:** V AUDI RETAIL MADRID

**7 y 8 de junio:** CAMPEONATO DOBLES SÉNIOR CABALLEROS

**11 de junio:** PUNTUABLE RÁNKING DAMAS Y CABALLEROS

**12 de junio:** PADRES E HIJOS HÁNDICAP NACIONAL Y HÁNDICAP NO NACIONAL

## HÍPICA

**16 de abril:** CDN \*\*\* + CDN MENORES + CDT

**1 de mayo:** CSN \*\* + CAMPEONATO SOCIAL DEBUTANTES/PROMOCIÓN 0,80 Y 1m.

**19, 20, 21 y 22 de mayo:** CSI \*\*\*\*\* + CSI \*\*

**11 y 12 de junio:** CSNP1

**18 de junio:** CAMPEONATO SOCIAL SALTOS

## HOCKEY

**27, 28 y 29 de mayo:** FINAL FOUR DE HOCKEY MASCULINA Y FEMENINA

## TENIS

**Abril y mayo:** CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE VETERANOS

**Abril y mayo:** CAMPEONATOS DE MADRID DE VETERANOS Y JUVENILES

## PÁDEL

**Abril y mayo:** LIGA DE VETERANOS Y VETERANAS POR EQUIPOS DE MADRID

**Mayo:** LIGA DE MENORES POR EQUIPOS DE MADRID

## PATINAJE

**19 de junio:** FIESTA FIN DE CURSO ESCUELA DE PATINAJE





# VOLVO XC60

PREMIUM EDITION DESDE 29.500€



¿Alguna vez te has preguntado quién construye los mejores coches? ¿alemanes? ¿suecos? ¿italianos? En realidad son todos. Es la diversidad la que despierta la creatividad. Por eso la innovación, la seguridad y el diseño de nuestro Volvo XC60, no están creadas por uno, están creadas por todos.

**MADE BY PEOPLE. MADE BY SWEDEN**

**VOLVOCARS.ES**

Volvo XC60 D3 desde 150 CV cambio manual. Consumo mixto (l/100km) de 4,5 a 6,7. Emisiones CO2 (g/km) de 117 a 157. FVP recomendado para Península y Baleares: 29.500€ (IVA, transporte, Plan PIVE, aportación del fabricante y la Red de Concesionarios e impuesto de matriculación incluidos). Precio válido para unidades financiadas bajo la marca Volvo Car Financial Services® (pertenecientes a Volvo Cars Group) a través de Banco Cetelem S.A.U. A- 78650348 con un importe mínimo a financiar de 21.000€. Duración mínima 48 meses. Permanencia mínima 24 meses. Sujeto a la aprobación de Banco Cetelem S.A.U. Oferta sujeta a disponibilidad del Plan PIVE. Oferta válida únicamente para personas físicas y para vehículos vendidos antes del 31 de mayo de 2016. El modelo visualizado no coincide con el vehículo ofertado.



**CASER HOGAR**

# EL SEGURO QUE DIBUJA TU TRANQUILIDAD

Con Caser Hogar la confianza está instalada en tu casa. Minimiza cualquier problema con profesionalidad, rapidez y eficacia. Desde asistencia 24 horas, hasta poder dar un parte online. Siente que estás asegurado por una compañía con 70 años de experiencia y millones de clientes.

## CASER, UN SEGURO MUY EN LÍNEA CONTIGO.

### Seguros de tu confianza

VIDA SALUD HOGAR AUTO PENSIONES EMPRESAS



Más información:

Juan Carlos Sancho  
**649 971 812**

jsancho@agentesexclusivos.caser.es  
Agente Exclusivo de Seguros: C003105348135Z

**Caser**  
SEGUROS

Seguros de tu confianza