

CLUB DE CAMPO

VILLA DE MADRID



Año XXIX | Junio - Julio - Agosto 2014
Nº 134

OTRA VEZ CAMPEONAS DE LIGA



VIII Festival Doma Clásica Villa de Madrid



Lo mejor del voley playa en el CCVM



Vuelves a la oficina.
Vuelves a hacer deberes.
**¿Vuelves
al mismo banco?**

**¿Y si ahora fuera el
momento de cambiar
a Deutsche Bank?**

1 ER
Banco
de España en
**trato al
cliente***

125 años
a tu servicio en España

*Equos RCB 2013. Stiga.

www.todoatufavor.com

A Passion to Perform.

Deutsche Bank



Club de campo Villa de Madrid

Sumario



Un CSN 3* dominado por
los jinetes de casa

Hípica
07/20

VIII Festival Doma Clásica
Villa de Madrid



Las chicas del Club,
campeonas de Liga

Hockey
21/26

Los juveniles, campeones de
España por primera vez

Silex se proclamó
campeón de España

Polo
28/29



Leones se llevó el Abierto de
Madrid-Copa Volvo

Golf
36-41



McCarroll se impuso en
el Open Peugeot

REVISTA DEL CLUB DE CAMPO
VILLA DE MADRID Nº 134

Club de Campo Villa de Madrid
Carretera de Castilla, Km. 2
Madrid-28040
Tel.: 91550 20 10

GERENTE
Alfonso Segovia Utrera

CONSEJO EDITORIAL
José María Roncallo y Matías Barahona

WEB
www.cvvm.com

EDITA
Club de Campo Villa de Madrid, S.A

DIRECTOR
Iñaki Cano

SUBDIRECTOR
Eduardo Torrico

La revista del Club de Campo Villa de Madrid
no se hace responsable de las opiniones
vertidas por sus colaboradores.

Cualquier cambio o anomalía en sus datos para
la recepción de la revista deben comunicarlo
directamente a las oficinas del Club.



Sumario



Club de campo Villa de Madrid

Tenis

42-43

Voley Playa

44-46

Patinaje

47-48

Ajedrez

64-65

Pintura

69-72

Campeonas de España
por equipos +50



I Internacionales de
Madrid en el CCVM



Festival
Fin de Curso



Exhibición de
simultáneas a cargo de
Fabio Caruana



Convocatoria del XXV
Concurso-Exposición

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Nanot Servicios Publicitarios
C/ Cronos. 20 (portal 2, 1º 8)
Telf.: 91 375 92 70

COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

Jaime Muñoz de las Casas, Alejandro Jordá, Paloma Varela, Pablo Brasa Romero,
Xavi Arnau, Topiberian, Luis Corralo, Carlos Beautell, Agathe Seron, Irene Lalana,
Martín San Segundo, Rosario Carrillo y Elisa Nicolás Correa

PUBLICIDAD

Club de Campo Villa de Madrid, S.A

IMPRESIÓN

Naturprint
Depósito legal: M-16602-1987



NUEVO VOLVO V40

No queremos llenar este espacio de palabras y más palabras. Solo queremos que conozcas todos los detalles que incorpora el nuevo Volvo V40. Porque entonces, apreciarás la diferencia.

VOLVOCARS.ES

MOTORES DE 115 A 245 CV • AIRBAG PARA PEATONES Y SISTEMA CITY SAFETY
• SISTEMA DE SONIDO HARMAN KARDON • PANEL DE INSTRUMENTOS DIGITAL
INTERACTIVO • ASIENTOS ERGONÓMICOS DE CUERO • TECHO SOLAR PANORÁMICO



Pasión por el deporte base

El pasado mes de marzo, el Ayuntamiento de Madrid, con la Excm. Alcaldesa D^o Ana Botella a la cabeza, homenajeó en los Jardines de Cecilio Rodríguez a las diecinueve entidades deportivas madrileñas más significadas en el fomento del deporte base, entre las cuales se encontraba el Club de Campo Villa de Madrid, que tuvo como buque insignia en aquel entrañable y emotivo acto a su equipo de hockey hierba femenino de División de Honor, campeón esta última temporada de la Liga, de la Copa de la Reina y del Campeonato Nacional de sala.

Triunfos como los del equipo femenino de hockey en la elite no serían posibles sin un entregado y concienzudo trabajo de años en lo que se conoce coloquialmente como "cantera". Son miles de niños y niñas los que pasan cada año por nuestras escuelas deportivas y por nuestros campamentos. Sólo unos pocos cumplirán el sueño de llegar a lo más alto, de ganar títulos nacionales e, incluso, internacionales, de defender los colores de España en un Mundial o, quién sabe, en unos Juegos Olímpicos. Pero el objetivo del Club de Campo Villa de Madrid no es sólo fabricar futuros campeones, sino también inculcar desde las más tiernas edades en los practicantes de las diversas modalidades que tienen lugar en nuestras instalaciones los valores del deporte y lo que estos tienen de fundamental en la formación de la persona.

El actual escenario económico no es, como bien señalaba en el homenaje la alcaldesa, el idóneo para trabajar con la base y para que el deporte llegue a todos y a todas partes, pero la apuesta del

Club de Campo Villa de Madrid sigue siendo igual de decidida que siempre. Durante el último verano se han organizado en nuestras instalaciones numerosos campamentos que han supuesto para muchos de nuestros infantiles su primer contacto en serio con el deporte: golf, hípica, hockey, natación, tenis, pádel, yoga, baloncesto y multiactividad... Tal vez gracias a estos campamentos serán muchos los niños que sigan vinculados al deporte el resto de sus vidas. Y seguramente todos los que han participado en ellos habrán aprendido cuál es la verdadera esencia del deporte.

Con el verano concluido, vuelve la actividad a nuestras escuelas deportivas. Son ellas la joya de la corona del Club de Campo Villa de Madrid, la propia razón de ser de esta institución, porque en ellas germina el amor por el deporte. De ahí han salido ya grandes deportistas. En hípica, en hockey, en tenis, en golf... Algunos, incluso, han sido campeones olímpicos. Y de ahí, con toda seguridad, saldrán nuevos campeones en el futuro, los que paseen orgullosos el nombre del deporte español por todo el mundo. Es una labor, cuyos resultados quizá no se vean de un día para otro, pero es al mismo tiempo una labor gratificante, de la cual nos sentimos sumamente orgullosos y en la cual vamos a seguir volcando nuestros esfuerzos con el mismo entusiasmo y con la misma dedicación que siempre.

En consecuencia os animamos, desde estas páginas, a que forméis parte de esta gran familia de deportistas que son nuestras escuelas.

Un CSN 3* dominado por los jinetes de casa



Eduardo Álvarez Aznar, montando a "Fidux", se adjudicó el Gran Premio del CSN 3*.

Eduardo Álvarez Aznar, con "Fidux", ganó el Gran Premio tras un desempate entre seis de los 43 caballos participantes en la prueba

Texto y fotos : Jaime Muñoz de las Casas

El Club de Campo Villa de Madrid tiene establecido que sus concursos hípicos de saltos son manejables en una sola pista mientras su participación no supere la cifra de 220 caballos. Al ser 260 los inscritos en el listado de la RFHE para el CSN 3* de los días 21 y 22 de junio, el concurso hubo de repartirse finalmente entre la pista verde y la de banquetas. No obstante ello, la experiencia de jinetes, Secretaría y los jurados de ambas pistas fue suficiente como para que las salidas a ambas pistas no tuvieran excesivas interrupciones y las pruebas pudieran transcurrir con fluidez.

A cargo de las dos pistas estuvo Elena Boix, que, ayudada por Cuca Salgado, presentó un buen y equilibrado trabajo. En general, sus recorridos fueron bien considerados por los jinetes participantes y los resultados de las pruebas fueron los que debían, dado el alto nivel de los jinetes y caballos que saltaron en las diferentes pruebas de este CSN 3*. El jurado de la pista verde fue presidido por José Antonio Huelin, mientras que en la pista de banquetas Javier García Cotarelo manejó bien la campana, el micrófono y los muchos cambios que en el orden de salida siempre absorbe la pista menor.



Claudia Arango Varela ganó, con "Linon de Presle", la prueba de 1'20 metros de altura máxima.

En las pruebas con los obstáculos a una altura máxima de 1'10 metros hubo muchos recorridos sin falta y, por ser sin cronómetro, se recurrió al sorteo para clasificar a los que obtenían los honores y trofeos. En pruebas de 1'20 metros de altura máxima, participaron 89 caballos el sábado y 95 el domingo. En el A con cronómetro del primer día, en la pista de banquetas, ganó Álvaro Gil Gómez, con "Caregano Z", al hacer el cero más rápido. Segundo fue Enrique Pla, con su cada vez más sólido y confiado "Ray Ban".

Al día siguiente, con baremo Dos Fases y en la pista verde, Claudia Arango Varela ganó con "Linon de Presle". Segundos fueron Álvaro Gil y "Caregano Z", que venían de ser primeros el sábado. Importante lo de Claudia, pues se daban algunas circunstancias

que harán que tarde en olvidar ese día.

Fue la primera prueba de adultos que ganaba, pero, además, la prueba tuvo casi 100 caballos y fue en la pista verde, lo cual siempre supone para un abonado del Club de Campo Villa de Madrid un plus importante.

Las pruebas con los obstáculos a 1'30 metros de altura máxima se disputaron el sábado en la pista verde y bajo el baremo Dificultades Progresivas (64 caballos), y el domingo en la pista de banquetas, con un A con cronómetro (77 caballos). Fueron pistas distintas y baremos distintos, pero en ambos días fue Diana Marsá Lafarge, con "Oural D'Emilaria", la indiscutible vencedora.



María Varela León y "Evita Van Heet Varenhof".

Las dos pruebas del máximo nivel de exigencias del concurso (1'35 metros de altura máxima en los obstáculos el sábado y 1'40 metros en los del domingo en el Gran Premio), tuvieron lugar en la pista verde.

El primer día y bajo baremo A con cronómetro, Asís Arango hizo, con "D.C. El Paciente de Sauco", el recorrido por los mejores caminos, no dando opciones al resto de los participantes y ganando con claridad. Segundos fueron Miguel Honrubia y "Forst Van de Riloo" y terceras y cuartas, montadas respectivamente por Luis Fernández Gil-Fournier, se clasificaron las magníficas "Espinosa" y "Deva", de la Yeguada Militar.

La última prueba del CSN 3* fue el Gran Premio, sobre un recorrido interesante y selectivo en el que los 400 metros por minuto de velocidad que exigían el reglamento y el programa del concurso jugaron un papel importante, pues se produjeron algunas penalizaciones no esperadas por exceder del tiempo concedido. Salieron a la pista 43 caballos, produciéndose como mejores resultados seis recorridos sin falta, tres con un solo punto de penalización por tiempo y nueve con un derribo. Tras el recorrido previo se pudo ver un interesante y rápido desempate, siendo el mejor Eduardo Álvarez Aznar, con "Fidux", y clasificándose segundo Juan Antonio de Wit, con "Quinoa des Riolllets", y tercero Luis Cabanas, con "Irresistible".

Interesante CSIO de menores

Carlos Lange ("Lugana S") en Childrens, Pedro Mateos Fernández ("Drosso") en Júniors y José Juan Fumero ("Davinia R") en Young Riders fueron los ganadores de los respectivos Grandes Premios



Henk Nooren, seleccionador español de Juveniles, con los vencedores de la prueba de equipos del CSIO Ch-J-YR (**Leticia Riva, Francisco Caba, Sara Salom y Paloma Barceló**).

Organizado y gestionado por la Federación Hípica de Madrid, se disputó en la pista verde del Club de Campo Villa de Madrid el CSIO de Menores, con no mucha participación extranjera, pero muy interesante para participantes, profesores, parientes, aficionados y Henk Nooren, el seleccionador de Juveniles de la RFHE, que anduvo durante todo el concurso observando y tomando notas para elegir a los componentes que en las distintas categorías representarán a España en los próximos Internacionales.

Saltaron 126 caballos montados por jinetes Infantiles o Childrens (menores de 14 años), Juveniles o Júniors (de 14 a 18 años) y Jóvenes Jinetes o Young Riders (de 18 a 20 años). A cargo de los recorridos estuvo el italiano Elio Travagliati, que, ayudado por Santiago Varela e Isabel Fernández Cañete, realizó un buen trabajo. Travagliati será el jefe de pista del próximo Campeonato de Europa de Menores, que tendrá lugar en la italiana Arezzo, y fue el propio Varela, que será el delegado técnico de ese Europeo, el que propuso su presencia en Madrid.



Leticia Riva, con "Pink", ganó dos de las tres pruebas menores de Juveniles y con "**Louisa**", con la que aparece aquí, formó parte del concurso por equipos.

En la jornada de apertura del viernes resultó especialmente celebrada la victoria en la prueba Small Tour de Júniors de Leticia Riva, montando a "Pink". Tras Leticia fue segunda Claudia Arango Varela, con "Limon de Presle", con lo que, con la victoria pocas horas después en Young Riders de Álvaro Sánchez Arcilla ("Cira 25"), puede decirse, que todo quedó en casa, ya que los tres son abonados del Club de Campo Villa de Madrid.

Al día siguiente subió un escalón la trascendencia deportiva de las pruebas, pues en Childrens y, después de que Stefania Buzykanova hiciese sonar el himno ruso en una de las dos únicas pruebas no ganadas por un jinete español, se disputó la prueba de equipos de Infantiles o Childrens. España participó con los equipos Rojo, Blanco y Azul y la cercana y siempre bien dispuesta Portugal presentó otro, lo que justificó la tarde y permitió que los chavales viviesen y disfrutasen de la tensión y responsabilidad de un pequeño simulacro de Copa de Naciones. La prueba fue finalmente ganada por solo un derribo de diferencia por el Equipo Rojo de España, que formaban Inés

Hernández Yanguas ("FR Detroit"), Ana García Torres ("Kalifat des Bois"), Antonio Sánchez Pedreño ("Wally") y Carlos Lange ("Lugana S"). Segundo fue el equipo Blanco (Rodrigo Fernández, Marta Gras, Javier Cava y Oscar Le Gal) y tercero, el equipo Azul (Olivia Díaz Bañón, Jacobo Ussía, Alejandro Sánchez Mehlkopf y la rusa Estefania Buzykanova).

Inmediatamente después tuvo lugar una de las más competidas y disputadas pruebas del concurso, el Gran Premio de Júniors, en la en la que seis de los dieciocho caballos que salieron a la pista acabaron con un derribo. Ganó, al hacer el único sin falta, Pedro Fernando Mateos, con "Drosso". Tras él se clasificó Sara Salom, con su espectacular y admirable "Clear Concert", que no pudo acceder al desempate al penalizar con un punto por exceder el tiempo concedido. Cerraron la jornada los Young Riders, prueba ganada con aparente facilidad por Juan José Fumero, que dejó claro por qué la RFHE se lo lleva, con su hannoveriano "FR Detroit", a Lisboa, donde formará parte del Equipo en el CSIO.



José Juan Fumero ganó bien con "Davinia R" el Gran Premio de Young Riders, la prueba más importante del CSIO Ch-J-YR.

En la última jornada, los portugueses pudieron oír su himno nacional gracias a victoria en la Children-Small Tour de Luisa Horta Osorio, con "Quopahu da Meia Lua", prueba en la que Jaime Fierro y la recuperada "Ilusa de Hontanares" fueron segundos. En el Gran Premio de los más jóvenes participantes del concurso, cinco Childrens pasaron al desempate, ganándolo Carlos Lange, con "Lugana S", y clasificándose segundo Theo Chulia, con "Petit Chateau". En la prueba de más numerosa participación de todo el fin de semana, la Small Tour de Júniors de la segunda jornada del concurso, se impuso Leticia Riva, con "Pink", prueba en la que la abonada del CCVM confirmando su extraordinario día, también se clasificó tercera con "Huaso".

Inmediatamente después se disputó la prueba de equipos de Juveniles, que resultó exigente e interesante y tuvo el nivel técnico que Nooren quería para poder estudiar bien a los jinetes españoles antes del Campeonato de Europa. Éstos, repartidos por el seleccionador nacional en cinco equipos, demostraron rápidamente que su impresión era

correcta. En el Equipo A, Nooren presentó a los cuatro juveniles que creía más sólidos y acertó plenamente, pues Leticia Riva, Sara Salom, Francisco Caba y Paloma Barceló ganaron con absoluta claridad. Segundos, a dos derribos de diferencia, se clasificó el equipo compuesto por Pedro Fernando Mateos, Paloma Jiménez-Carmona, Carmen García Torres y Miguel Carretero Amorós. Los terceros clasificados fueron Luis Fernández Rey, Patricia Miret, Lourdes Martínez Torres y Gonzalo Gómez Carreño.

El fin de semana lo cerraron la Small Tour y el Gran Premio de Young Riders. En la primera saltaron solo ocho caballos, siendo el mejor del A con cronómetro Álvaro Sánchez Arcilla, con "Cira 25", y en el Gran Premio, disputado por ocho caballos, el equipo técnico de éste CSIO Ch-J-YR consiguió que al menos dos accediesen al desempate. Y sobre los seis obstáculos del último recorrido, José Juan Fumero volvió a mostrarse muy sólido con "Davinia R", pues hizo un nuevo recorrido sin falta.

Ponis en la pista verde

Paula Nieto Carpio, montando a "Beauty", ganó la prueba de Ponis D, última y más importante de la segunda jornada del CSN



Del 24 al 25 de mayo tuvo lugar en la pista verde el segundo Concurso Nacional de Saltos con ponis que se disputa en 2014 en el Club de Campo Villa de Madrid. A sugerencia de Emma Nales, Santiago Varela, jefe de pista en este CSNP, dividió la pista verde en dos trozos. En uno, con 70 metros ancho y 40 de largo y empleando el material de obstáculos del picadero cubierto (barras de tres metros de longitud), trazó y construyó el recorrido para los Ponis A y B. Al mismo tiempo, y ya con el material de obstáculos más habitual (barras de 3'80 metros de longitud), preparó los recorridos para los Ponis C y D en los 70x70 metros restantes. Ambas pistas en ningún momento funcionaron de manera simultánea, pues hasta que no terminaban los recorridos en una no comenzaban los de la otra. Hubo 42 salidas en cada una de las dos jornadas. Tras algunas dudas sobre el tiempo y la temperatura que haría durante el concurso, todo fue finalmente bien. El sol acompañó a

los niños tanto el sábado como el domingo y el suelo continuó mostrando su mejor cara, con la hierba muy recuperada.

Como es lógico y normal en los concursos de ponis, durante todo él se produjeron gran cantidad de recorridos sin falta. En Ponis A2, "Pantufila" y "Chilindrón" (los dos únicos ponis de las pruebas) cumplieron perfectamente en sus dos salidas a pista por prueba.

El sábado ganó "Pantufila" con María Erika Harzheim Ramírez y el domingo ganó también "Pantufila", pero esta vez con Lena Julia Harzheim Ramírez. Mucho más competidas fueron las pruebas de Ponis A, pues con desempate el sábado y directamente al cronómetro el domingo, los niños, siempre jaleados desde el borde de la pista, hacen sus recorridos por unos caminos tan inimaginables y arriesgan de tal forma en cada salida a pista que, aunque sólo sea por eso, merece la pena verlos.



El mejor tras el desempate, que disputaron el sábado cinco de los siete ponis que tomaron parte en la prueba, fue Pablo Valle, con "Little Winner". En el A con Cronómetro del día siguiente ganó María Parriego, montando a "Frichi", al hacer el recorrido en un tiempo tan asombroso que cuando se oyó por megafonía hubo que hacerlo repetir, pues a todos parecía imposible. Los Ponis B2 fueron ganados, tanto el sábado como el domingo, por María Parriego y "Bugs Bunny", demostrando estar un escalón por encima de los otros siete que saltaron en este nivel.

En Ponis B, que saltan sobre un recorrido exactamente igual al de los B2 pero ya con combinaciones, Alejandro Muguero y "Fredy" fueron los más fuertes y ganaron con solvencia el desempate del primer día y el A con cronómetro del segundo día de pruebas en la pista pequeña de éste CSNP.

En la pista grande saltaron los Ponis C2, C, D2 y D, ya sobre un nivel de exigencias técnicas en los recorridos



que pondrían seriamente en apuros a buena parte de los jinetes y caballos que habitualmente saltan en las pruebas correspondientes a los antiguos Grupos III. En Ponis C2 ganó el sábado Manuela Escat Ramos, con "Blessington St. Oliver," y el domingo, Jara Sánchez Rodríguez, con "Meenagolan Siucra", en una clara demostración de que por casualidad o no los nombres de los ponis de este nivel abultan bastante más que los propios ponis. En Ponis C, la mejor el primer día fue Águeda de Carvajal, con el clásico indiscutible "Calcetines", dejando segunda a Icíar Aznar, con el ruidoso y revoltoso "Phoenix de Lizine". Luego, el domingo, Icíar Aznar y su tordo hicieron valer hizo su condición de jugar en casa y ganaron al ser el único sin falta de la prueba.



Los casi caballos o ponis de mayor tamaño registraron en D2 la victoria tanto el sábado como el domingo de Claudia Arango Varela, con "Grisette III". El primer día, al hacer Claudia y su pequeña poni torda el único recorrido sin falta; el segundo, al ser, con dos derribos, los mejores de los tres ponis que participaron en la prueba. Y cerrando cada jornada y el CSNP, los Ponis D saltaron en las pruebas más exigentes. El sábado ganó con 1 punto, por exceder del tiempo concedido, María Pía Nardiz Baselga, con "Camilo"; el domingo, Paula Nieto y "Beauty" fueron los únicos de los tres ponis que saltaron que hicieron el recorrido sin falta.

ABONO DEPORTE MADRID



EL DEPORTE MUNICIPAL MÁS CÓMODO Y ECONÓMICO



www.madrid.es/deportes



INFORMACIÓN 010



Campeonato de España de jinetes menores

Texto: Alejandro Jordá

En la primera semana del pasado mes de julio se celebró en Segovia el Campeonato de España de España de jinetes menores. El Club de Campo Villa de Madrid estuvo representado por los siguientes jinetes:

- **Alevines:** Jaime Fierro y Sofía Moreno.
- **Infantiles:** Jimena Martínez Cataneo-Roy, Ana García Torres Solano y Mariana Tornos.
- **Juveniles:** Carmen García Torres Solano, Carlos Fierro, Sara Salom, Paloma Barceló, Leticia Riva, Claudia Arango y Tatiana Trascasas.

A título individual, el CCVM obtuvo los siguientes resultados: tres de sus juveniles se clasificaron entre los diez primeros en el campeonato de una estrella: Leticia Riva fue cuarta, Sara Salom fue quinta y Paloma Barceló fue sexta. En el caso de Carlos Fierro y de Carmen García Torres sus resultados no fueron los esperados.

En la prueba de juveniles nos representaron Claudia Arango y Tatiana Trascasas, siendo Claudia la mejor clasificada de las dos en esta categoría.

El equipo del CCVM estuvo formado por Sara Salom, Claudia Arango, Paloma Barceló y Leticia Riva. Desafortunadamente, la yegua de Claudia tuvo que ser retirada por lesión una vez comenzada la prueba, con lo que no se pudo sustituir por otro integrante, quedando el equipo formado por tres binomios. A pesar de ello, hasta el último obstáculo del último recorrido de la última amazona, el equipo era oro. Desgraciadamente, se produjo una falta en ese último obstáculo, pasando por ello a tener que desempatar por la medalla de bronce, que finalmente se perdió, quedando en un honroso cuarto puesto de entre veintidós equipos participantes.

Para la elección de los componentes del equipo, tres de ellas eran claras por sus resultados a nivel individual. Para el cuarto lugar, Carlos Fierro desestimó participar por no estar su caballo en condiciones, cediendo su puesto a otro. En el caso de Carmen García



Torres, no estaba clara su elección de representar al CCVM o a la comunidad de Madrid, ante tal situación se seleccionó como cuarto a Claudia Arango, quien finalmente no pudo participar, desestimando a Tatiana Trascasas ya que fue eliminada todos los días.

De la representación infantil a título individual, la única que logro un resultado fue Ana García Torres, que quedó séptima en infantiles una estrella. Tanto Mariana Tornos como Jimena Martínez Cataneo-Roy no obtuvieron los resultados esperados.

No se pudo formar equipo en infantiles al tener sólo tres representantes y que uno de ellos, Ana García Torres, eligiera correr por la Comunidad de Madrid. Las dos amazonas restantes tuvieron que unirse a otros equipos de la comunidad al no poder formarse equipo del CCVM con tan sólo dos jinetes.

En alevines, los dos representantes fueron Sofía Moreno y Jaime Fierro. Este último consiguió un sexto puesto en la individual. Al ser dos alevines no se pudo formar equipo del Club de Campo.



Campeonato de España de ponis

Texto y fotos: Paloma Varela

Del 26 al 29 de junio se celebró en Segovia, un año más, el Campeonato de España de ponis. El Club de Campo Villa de Madrid llevó una representación de ocho jinetes en la disciplina de salto de obstáculos. Muy pocos nos parecen, para un club con tantísimos abonados y con tanta afición y tradición hípica. Una pena. Quizá habría que plantearse el hecho de que pequeñas escuelas y poniclubs que surgen a las afueras de las grandes ciudades, sin apenas medios económicos y con unas instalaciones muy modestas, lleven equipos en varias categorías, con unos resultados fantásticos, incluso con medallas, y un club del nivel del nuestro no tenga ni cuatro niños en la misma categoría para formar un equipo.

A pesar de ser pocos, los niños del Club un año más dejaron el pabellón muy alto. Nos vinimos de Segovia con dos medallas de bronce por equipos en categoría A. Luz Rubio montando a "Gandalf del Mar" y Sofía Varela montando a "Chilindrón" hicieron sus cuatro recorridos sin penalizaciones y fueron medalla de bronce por equipos, a un segundo y pico del oro. Enhorabuena a las dos, muy especialmente porque era su primer Campeonato de España.

Itziar Aznar, un año más volvió de Segovia con una medalla, en esta ocasión la de plata por equipos en categoría C, con su magnífico "Phoenix de Lizine". Además, estuvo a punto de subirse al podio en la final individual, consiguiendo un magnífico cuarto puesto. ¡Qué buena despedida de ponis para Ichi!

Luis Roy estuvo espectacular montando a "Dancry de Puy". Con unos recorridos fantásticos y rapidísimos se quedó a las puertas de ganar el Criterium de C, consiguiendo un magnífico segundo puesto por unas décimas en su debut en el Campeonato de España.



Todos los participantes del CCVM en el Campeonato de España de ponis.

Claudia Arango ganó, por segundo año consecutivo, el Criterium de D. Enhorabuena a Clau que también se despedía de los ponis en este campeonato. Sofía Moreno hizo un concurso espectacular con "Oh Oui de Jadot", pasando, en sólo un año, de correr en la categoría A al Criterium de D. Fantástico progreso y muy bien montado, Sofía.

Pía Nárdiz no pudo correr a su poni "Camilo". Sofía, en un gesto de deportividad, le prestó el suyo que, con la experiencia y la magnífica monta de Pía, tuvo unos resultados fantásticos en el Criterium de D. También era el último Campeonato de España para Pía.

Leticia Varela debutaba también y montaba su nueva poni, que había estado lesionada unos días antes. Montó muy bien, a pesar de que "Pampa" acusó la lesión y les faltó a las dos un periodo de adaptación.

Como se puede ver, tres de los representantes del Club no estarán el año que viene en ponis. Esperemos que se obre el milagro y tengamos una representación más numerosa. Desde aquí animo a todos los padres que lean la revista a que se acerquen a la hípica, que lleven a sus niños a montar, que les va a gustar y lo van a pasar muy bien. Y a ver si, poco a poco, vamos haciendo afición y algún día llegamos a hacer varios equipos, como pasaba en otras épocas y el Club de Campo Villa de Madrid vuelve a ser "la pesadilla" del resto de equipos.

Gracias a Emma Nales que, un año más, fue la "jefa de la expedición", y gracias al Club por su apoyo a los ponis y a que vayan en aumento. Creo que, una vez más, hemos respondido con creces.

El VIII Festival Doma Clásica Villa de Madrid fue un gran éxito



Javier Revuelta, Dalia Saliamonas, José Manuel Berzal, Jaime Baselga y Antón Herreros, durante el acto de presentación del Festival a los medios de comunicación.

Fotos : Topiberian

El VIII Festival Doma Clásica Villa de Madrid obtuvo un gran éxito en el estreno de su nueva sede, el Club de Campo Villa de Madrid. El Festival, que ha cumplido ya ocho años, ha tenido un crecimiento exponencial desde sus inicios, tanto que en esta última edición ha sido imprescindible un cambio de emplazamiento, aunque, eso sí, manteniendo su formato y filosofía.

Durante siete años su sede fue el RACE, pero en sus dos últimas ediciones ya se apreciaba una falta de espacio, así que Dalia Saliamonas, directora del Festival, y Jaime Baselga, delegado de Hípica del Club de Campo Villa de Madrid, se reunieron para ver las posibilidades de trasladarlo a nuestro Club, dónde se va a quedar al menos cuatro años más gracias al acuerdo alcanzado y al apoyo incondicional del presidente del Club, José Manuel Berzal.

La presentación oficial del Festival ante la prensa contó con la presencia de José Manuel Berzal, presidente del Club de Campo Villa de Madrid; Javier Revuelta, presidente de la Real Federación Hípica Española; Antón Herreros, presidente de la Federación Hípica Madrileña; Jaime Baselga, delegado de Hípica del Club de Campo Villa de Madrid, y Dalia

Saliamonas, directora del Festival. Fue un acto animado y con una buena acogida, en el cual José Manuel Berzal también anunció un plan de importantes reformas para el Club de Campo Villa de Madrid.

La acogida del Festival no ha podido ser mejor. La doma española se ha vuelto a volcar con el Festival, que una vez más ha vuelto a batir su propio récord este año, con más de 282 binomios y otros doce caballos de trabajo. Los números son apabullantes: cuatro días de competición, tres pistas simultáneas durante cerca de horas diarias, más de 7.000 visitantes, otras 28.000 visitas únicas a la retransmisión en directo, once jueces internacionales, otros doce nacionales... Concursos así demuestran que la doma clásica en nuestro país goza de buena salud y que el Club de Campo Villa de Madrid es la sede perfecta para acoger este evento, único en España. Un evento que año tras año se consolida como el concurso más importante del panorama nacional y que ha encontrado su "hogar" dentro de nuestro Club.

El Festival abre nuevos horizontes para la doma clásica en el Club. Goza de un momento excepcional dentro del mundo de la hípica, con un crecimiento espectacular. Ha contado con el patrocinio y con el apoyo de muchos gremios de nuestra disciplina. Las Yeguas Finca Tineo y la Naviera El Cano, la Yeguada Adama De Souza, la Yeguada de YMAS, las empresas Jeep y Kingsland, y la Federación Hípica Madrileña han dado también la bienvenida, con su sostén, al Festival.



José Antonio García Mena y "Doctor de Encinasola".



José Gálvez y "Fiederglanz".



Jaime Baselga y María José Álvarez, junto a José Antonio García Mena.

Una de las claves del éxito del Festival es que es "el concurso de todos", porque acoge competiciones de todas las categorías, desde el CDI3* con pruebas Internacionales (desde Gran Premio hasta para caballos jóvenes y menores clasificatorias para los Campeonatos Mundiales), terminando con una selección de pruebas CDT de la Federación Madrileña (concurso territorial), con pruebas abiertas pasando por el CDN3*, CDN2* con pruebas de menores open y, cómo no, la Copa ANCCE y PSCJ. Todo jinete puede encontrar en el Festival qué prueba quiere correr.

En la categoría reina el CDI3*, la correspondiente al Gran Premio, hubo un total de 23 binomios, de los que seis eran extranjeros, procedentes todos ellos del país vecino, Portugal. José Antonio García Mena nos presentaba a la yegua PSL "Batuta", a la que vimos debutar en este nivel durante el Spring Tour de Barcelona Horses. El binomio se hizo con el primer puesto de las dos pruebas que corrieron, con un 73.171% para el GP y 71.331% para el GPS. El jinete jerezano desembarcaba en Madrid con su cuadra casi al completo y no podía faltar la reaparición de "Norte Lovera"; el rodado binomio fue segundo en el GP (71.800) y GPF (74.536).

Carmen Naesgaard y su espectacular "Ricardo" tampoco podían perderse semejante cita. El binomio malagueño cerró el podio del Gran Premio con un 70.829%, siendo primero en la clasificación parcial de dos jueces. Su día bueno sin duda fue el último, seguramente porque salieron a por todas y a disfrutar. Sea lo que sea que planearan aquel día, les salió bien, pues quedaron primeros en la Kür Gran Premio, la prueba musical Freestyle, con un 76.625%. El segundo puesto en esta prueba fue para Lauro Aguiló, con "@ Hierro C" (72.554), que venía de un cuarto puesto en el GP (69.914).

En cuanto a la participación extranjera en este nivel, destacó la portuguesa María Caetano, con el lusitano "Xiripití". El binomio luso quedó en el sexto lugar del Gran Premio (67.614) y con un 69.384% se colaba en el segundo puesto del Especial del sábado, cuyo tercer puesto fue para su compatriota Manuel Veiga, con "Ben Hur da Broa" (67.829). En la misma categoría, pero a nivel nacional, se imponía ambos días el catalán Víctor Álvarez, con el PRE de José Luis de la Escalera "Curioso XXV". En ambos días también fue segundo José Antonio García Mena, con otro PRE, en este caso propiedad de Yeguada Miño, "Amoroso L". El tercer puesto estuvo repartido, siendo en el Gran Premio para Adín Rodríguez, con "Papelerero", y en la Kür, para Lucía Gallardo, con "Symphonie".

María Caetano, con el PSL de Yeguada Finca Tineo "Coroado", era vencedora en la San Jorge (69.789) y en la Inter I (70.000) del Internacional, por unanimidad de todos los jueces, algo que no suele ser fácil de conseguir.

El segundo puesto de la San Jorge fue para Sandra Peña, con "Sabbatik Rubí" (66.632), y el tercero lo ocupaba Juan Francisco Fernández Muñoz, con "Belmonte da Broa" (66.342). En cuanto a la Inter I, Tomás Caudet, con "Andes" (65.746), era segundo y cerraba el podio el catalán José Manuel Lucena, con "Wilou" (65.570). El trofeo de la Kür se fue para Suecia de la mano de Josefín Gyllenswärd y "Don Angelo". Al segundo puesto subía esta vez Fernández Muñoz, con "Belmonte da Broa", y tercero era Lucas Fernández Valdeolivas, con "Talisco", otro PSL de Yeguada Finca Tineo.

Hablemos ahora de las promesas de futuro, hablemos de potros, de caballos jóvenes. El Campeonato del Mundo de Verden estaba a la

vuelta de la esquina y jinetes, ganaderos y propietarios andaban buscando sus primeras o ya últimas clasificaciones para poder estar dentro de la selección. España tenía dos plazas para 5 años y otras dos para 6. Los criterios de clasificación establecían que el binomio había de tener dos resultados por encima de un 80% y a eso vinieron algunos al Festival, a por su 80.

En el concurso internacional para las pruebas de 5 años, "Struppie", con Antonio Gutiérrez Vargas, se hacía con un 83.2 en la preliminar y "Jamaicano de Ymas III", con Juan Matute Guimón, y "Quarter Back Junior", con Alejandro Azores, conseguían sus 83.6 y 81.4, respectivamente, en la final. En los 6 años Internacional, "Doctor de Encinasola", presentado por José Antonio García Mena y criado por Jaime Baselga, se acercaba incluso al 90% en la preliminar, con notas de 9'5 en trote y galope. El "Doctor" es un orgullo para la Cría Nacional. Este mismo jinete presentaba en el Nacional a "Dragao Figueiras", que quedaba ambos días en el primer puesto de su prueba con la misma nota, 80'8%. Mención especial para Pablo Raya, que tuvo una actuación magnífica con el primer podio para el Club de Campo Villa de Madrid con su potro "Grison". También Pepe Gálvez, con "Fidertanz", tuvo una destacada actuación durante todo el evento, al igual que su hermana Carmen, participante en menores.

Los menores tenían aquí otra de las citas importantes de su calendario de competición para poder entrar en la selección de los equipos nacionales de Ponis, Juniors y Young Riders de cara a los respectivos Campeonatos de Europa. Carla de la Fuente, María Esperanza Navarro y Paula Martínez fueron las amazonas que coparon los tres primeros puestos de Ponis, con "Kronprinz", "Carlo Colucci 8" y "Petrell", respectivamente. En Juveniles, el primer y segundo puesto de la primera prueba fueron para el ruso Timofei Rusakov, mientras que nuestro jinete Kevin Roegele, con "Wieske", ocupaba el tercer lugar. En la prueba individual del sábado, Kevin y "Wieske" eran primeros, con un 71.184, relegando a Timofei, con "Zidane", al segundo lugar y pasando Alfonso Jesús Ramírez, con "Delhi", a ocupar el tercer puesto de la clasificación. Finalmente, en la Kür se repitieron los dos primeros puestos del día anterior, con Kevin y Timofei al frente, seguidos en esta ocasión por Lara Pérez, con "Walker".

En Jóvenes Jinetes, el navarro Antonio Laiz fue el único que logró mantener podio los tres días, con el primer puesto en la prueba de equipos y tercero en la individual y Kür. María Dolors Moncayola, después

de su segundo lugar en la prueba de equipos del viernes, se hizo con la victoria el sábado en la individual, pero en la Kür bajó al octavo puesto debido en parte a un problema técnico con la música. Laura Mangado fue, sin embargo, la amazona con la mejor progresión en esta categoría: de un sexto puesto subió al segundo y el tercer día fue la vencedora de la Kür, en la que la siguió Josep Bassols, con "Dustin".

Como siempre, además del enorme equipo que trabaja detrás de estos eventos, hay otras personas y entidades clave para que estas actividades puedan desarrollarse: los patrocinadores y colaboradores. En ésta ocasión la Empresa Naviera El Cano, la Yeguada de Ymas y Adama Da Sousa fueron los tres principales patrocinadores del Festival. A ellos y a todos los demás colaboradores les hacemos llegar nuestro más sincero agradecimiento por ser el soporte de la doma clásica.

La Directiva del Club de Campo Villa de Madrid está encantada con el evento y considera que ha sido un acierto contar con el Festival dentro del calendario hípico del Club. Se trata de un evento consolidado, con un futuro estable y de gran imagen para el Club.

Dalia Saliamonas, directora del Festival y también amazona, comentó que "el Festival es el gran evento en el ámbito de la doma clásica en España y es un orgullo que encuentra su sede oficial en un club tan emblemático como es el Club de Campo Villa de Madrid. El formato acoge a todos y este nuevo marco le da alas a la doma en España y, en particular, al propio Festival. El espacio y las pistas son casi ilimitados y nuestro equipo es muy fuerte. Ahora trabajamos ya en la edición del 2015, que será aún mejor".



Entrega de trofeos durante el Festival.

Campeonas de liga y triplete



Las chicas del Club de Campo Villa de Madrid se impusieron en una apasionante final a la Real Sociedad y sumaron su tercer título nacional de la temporada

Texto : Pablo Brasa Romero

Tras la disputa de las dieciséis jornadas de la fase regular y al acabar en segunda posición, el equipo femenino del Club de Campo Villa de Madrid de División de Honor se clasificó para la disputa de los play-offs por el título de Liga. En cada eliminatoria (semifinal y final) se han de conseguir dos victorias sobre el equipo rival. Asimismo, la oportunidad de disputar dos partidos en casa de los tres posibles viene determinada por la clasificación de la fase regular.

En semifinales, el Club de Campo eliminó al Real Club de Polo, al vencer en dos partidos. El primero de ellos se disputó en campo rival y, tras un ajustado y emocionante empate a tres en los 70 minutos, se llegó a los lanzamientos de los definitivos penaltis shoot-out.

Las chicas volvieron a demostrar su gran calidad y consiguieron el primer punto. Ya en el segundo partido, disputado en Madrid, el resultado fue favorable a nuestro equipo por 2-1. Como en ocasiones anteriores, el encuentro fue muy disputado y sólo a falta de pocos minutos se pudo conseguir el gol de la victoria y, por tanto, el segundo punto que nos daba paso a la gran final por el título de Liga.

En la otra semifinal, las donostiaras de la Real Sociedad vencieron al Junior en los shoots-out del tercer partido, tras repartirse los dos primeros puntos, lo que indica la gran igualdad reinante en cada partido.



Así pues, la final estaba servida: por segunda vez en este año donostiarras y madrileñas se disputaban un título nacional (el anterior fue la Copa del Rey, con victoria del Club de Campo).

El factor campo beneficiaba a la Real Sociedad, al haber ganado la liga regular y, por lo tanto, disputarían dos partidos de la serie en su feudo. El partido del 25 de mayo en Madrid comenzó con mucha presión por ambas partes. El Club de Campo estaba obligado a ganar para ir a San Sebastián con más opciones de conseguir el título y la Real Sociedad no tenía nada que perder. El Club de Campo, con todas sus jugadoras disponibles y haciendo rotaciones constantes, se adelantó por medio de Peppa Abelairas en el minuto 17. En la segunda parte las donostiarras volcaron todas sus fuerzas sobre la portería del Club, logrando mediada la segunda parte empatar el partido. Serían de nuevo los penaltis shoot-out los que decidirían el ganador del primer punto de la final. Tampoco aquí fue fácil dirimir un ganador, pues hasta el tercer lanzamiento de la muerte súbita no lo hubo. La Real Sociedad venció, poniendo el definitivo 4-5 en la tanda de lanzamientos uno contra uno.

Tuvo lugar el sábado 31 de mayo, en San Sebastián, el segundo partido de la final. La victoria de las txuri-urdin las convertiría en campeonas de Liga, pero nuestras chicas no lo pondrían fácil. El conjunto vasco inició con mucha ambición el partido y, mediada la primera parte, conseguía el 1-0. No duró mucho la alegría, pues nuestra jugadora Bea Pérez ponía el empate, minutos después, en la ejecución impecable de

un penalti córner. Al descanso se llegó con empate. En la segunda parte, sin embargo, cambiaron cosas. Las chicas del Club salieron sabedoras de que solo tenían 35 minutos para aferrarse a la Liga. Corría el minuto nueve de la segunda parte cuando nuestra capitana Bárbara Malda ponía el 1-2 en el marcador. Los nervios se incrementaron en las filas donostiarras mientras que las chicas del Club proseguían en su envite. La rotación constante de jugadoras realizada por Roberto Gómez hizo que la intensidad no decayera y, tras varias ocasiones para sentenciar el partido, fue nuestra juvenil Peppa Abelairas la que marcó el definitivo el 1-3 que daba el punto al Club de Campo para igualar la eliminatoria.



No todo fue positivo en este partido, puesto que en una desafortunada acción al final del encuentro Rocío Gutiérrez, el eje de la defensa de nuestro Club, recibió un fuerte golpe en la mano que la impidió disputar el definitivo partido del día siguiente.



EQUIPO

- ▶ MARÍA ÁLVAREZ-LABRADOR
- ▶ CARMEN CANO
- ▶ AMPARO GIL
- ▶ ROCÍO GUTIÉRREZ
- ▶ MARÍA LÓPEZ
- ▶ ALICIA MAGAZ
- ▶ ANA MARQUÍNEZ
- ▶ ANDREA MOWINCKEL
- ▶ BEATRIZ PÉREZ
- ▶ MARÍA ÁNGELES RUIZ
- ▶ FANNY VERRIER
- ▶ CHLOE WATKINS
- ▶ BÁRBARA MALDA
- ▶ BEATRIZ WIRTH
- ▶ BEATRIZ FIGAR
- ▶ PEPPA ABELAIRAS (JUVENIL)
- ▶ MÓNICA FIGAR (JUVENIL)
- ▶ BELÉN IGLESIAS (JUVENIL)
- ▶ LUCÍA ABAJO (CADETE)

Entrenador:
ROBERTO GÓMEZ

Preparadora física:
ESTHER MORENCOS

Fisioterapeuta:
SENÉN FERNÁNDEZ,

Segundo entrenador / jefe de equipo
PABLO BRASA

La final de la final. Fue el domingo 1 de junio, en San Sebastián. Todo parecía preparado para ese día. La grada txuri-urdin lucía blanquiazul, estaban en casa y lo hacían notar. Las jugadoras vascas comenzaron con una presión asfixiante sobre nuestras jugadoras y nuestra portería. Dispusieron de ocasiones en la primeros compases, pero en la portería del Club de Campo contábamos con María Ángeles Ruiz, que realizó durante esas primeras acometidas un trabajo impecable. Pasados los primeros minutos nuestras chicas se quitaron el miedo inicial y las jugadas de María Álvarez-Labrador, María López, Carmen Cano y Andrea Mowinckel empezaban a llegar con peligro a la portería de la Real Sociedad.

Al descanso se llegó con el 0-0 inicial,



pero las ocasiones habidas indicaban que en la segunda parte ese marcador no quedaría así. La reanudación fue memorable para los aficionados

del Club que allí estaban presentes. Tras haber perdido el primer partido en casa, apenas una semana después nuestras chicas estaban con plenas posibilidades de alzarse con el título liguero. Transcurría el minuto 8 de la segunda parte cuando nuestra joven goleadora Belén Iglesias finalizaba una estupenda combinación colectiva que colocaba al Club de Campo por delante. Este gol hizo reaccionar a las txuri-urdin, que se volcaron al ataque. La defensa del Club de Campo reaccionó a la perfección, a pesar de la notable baja de Rocío Gutiérrez, que fue suplida con magnífica nota por Ana Marquínez. A pesar de la presión del equipo rival, el Club de Campo no se conformó con el 0-1 y, a falta de cinco minutos, sentenció el partido, la eliminatoria y la Liga con un gol de María López, que firmaba el 0-2 final.

De esta forma el equipo del Club de Campo recuperó el título liguero para sus vitrinas, demostrando ser un equipo con un fuerte carácter y una gran ambición, que seguro dará muchas alegrías a nuestro Club, pues la media de edad de estas campeonas es de 21 años. Si al título de Liga, añadimos las victorias en la Copa de La Reina y en el Campeonato de España de sala, podemos decir que, tras conseguir los tres títulos nacionales, ha sido una temporada excelente.

Campeones de España juveniles



Texto : Xavi Arnau

Por primera vez en la historia el equipo juvenil masculino del Club de Campo ha conseguido proclamarse campeón de España. Se confirma que el trabajo desarrollado por todos los chicos que han compuesto este equipo durante los últimos cuatro años, dedicando muchas horas de trabajo y entregado tiempo suyo ha sido el adecuado y que todo el esfuerzo realizado ha merecido la pena.

El torneo se disputó en Santander, el fin de semana del 27 al 30 de junio. Durante estos últimos años el equipo del Club de Campo siempre ha estado participando en este campeonato y la verdad es que en cada edición los resultados han ido mejorando, quedando hace cuatro años séptimos y el año anterior, quintos en San Sebastián de los Reyes, después de perder sólo dos partidos.

Este año no lo tenían nada fácil, ya que les toco el "grupo de la muerte", con el Club Egara, el Athletic Terrassa (campeón de la Liga catalana y sin perder ningún partido) y el Benalmádena H.C. (campeón este año de la Copa de España en diciembre). A priori, todo indicaba que tendrían un campeonato de lo más duro y que se tendrían que esforzar mucho en cada partido si querían llegar a jugar la final.

El primer partido fue contra el Benalmádena, partido muy duro e intenso, porque este equipo llevaba algunos jugadores holandeses que han estado viviendo allí y esto les hacía un equipo muy bueno. El partido

empezó muy bien para el equipo del Club, con una gran jugada de Manu Ortiz por derecha, que entrando hasta la línea de fondo hizo un pase al segundo palo donde estaba allí Pelayo Lasso para rematar a gol. La segunda parte se complicó un poco más porque a los pocos minutos el Benalmádena empataba de penalti córner. Los minutos pasaban y no había manera de meter el gol de la victoria, hasta que, en un penalti córner a favor, Enrique Zorita marcó el 2-1, a falta de seis minutos para el final. Estos últimos minutos fueron de infarto, pero el equipo supo aguantar.

Al día siguiente se cruzaba en el camino el Athletic Terrassa. Este equipo había ganado el Campeonato de Cataluña sin perder un solo partido y eso daba a entender que sería un partido difícilísimo. En el inicio se vio que por un lado y el otro había un gran respeto y que nadie quería arriesgar mucho. En el minuto 20 de la primera parte, una jugada de Quique Castejón por la derecha, también hasta el fondo del campo, fue culminada por Alex Álvarez en el segundo poste, donde estaba solo. Con este resultado se llegó al descanso. El inicio de la segunda parte fue mala para el equipo, ya que en menos de cinco minutos el Athletic se puso por delante y planteó muchos problemas defensivos al equipo al Club de Campo. Pero llegó la reacción del Club y, faltando ocho minutos para el final marcó Álvaro Colón, también desde una posición de segundo poste.

Pero lo bueno aun no había llegado, el Athletic empezó a apretar al equipo del Club, que se defendía como podía e intentaba que los minutos fueran pasando, porque el resultado era muy bueno para poder llegar a la final, pero en los dos últimos minutos llegó una gran jugada de Quique Castejón, que salió desde su área con la bola, se cruzó todo el campo y driblando al único defensa que quedaba remató de revés sobre la salida del portero del Athletic y puso el 3-2 definitivo. La celebración fue una auténtica fiesta: en menos de un minuto se acabó el partido y la final estaba a un paso.

Solo quedaba el Club Egara que también había ganado los dos anteriores partidos en el grupo y así nos jugábamos contra ellos el pase a la final. Hay que decir que el empate le valía al Club Egara para pasar ellos y nosotros hacer el tercer y cuarto puesto. Empezó el partido con un día medio gris, pero sin lluvia. Los primeros minutos fueron de muchos nervios y poco hockey. Este Egara era muy duro físicamente y lo empezó a demostrar pronto. La primera parte no fue nada bonita y se llegó al final de la misma con el empate inicial. En la segunda no cambió tanto el juego, pero llegó a falta de nueve minutos un penalti a favor del equipo del Club de Campo, que realizó una jugada ensayada donde Enrique Zorita lanzaba la bola para que Manu Ortiz, deslizándose por el suelo pinchara la bola y la metiera por toda la escuadra. El gol que necesitaba el equipo para pasar a la final había llegado y además en el mejor momento. El equipo defendió como nunca y Luis Molins, que hizo un torneo increíble, volvió a salvar al equipo con excelentes paradas. De esta manera se producía la clasificación para la final, por tercera vez en la historia del Club. El rival sería el R.C. Polo, que había ganado todos los partidos de su grupo. Otro hueso duro de roer quedaba para ganar el Campeonato.

Fue el domingo, en la Albericia, donde el Club de Campo juvenil masculino escribió en la historia de esta categoría y en la del mismo club la palabra en oro de Campeones de España. El partido empezó



mal, porque el Polo apretó mucho y puso en aprietos a nuestro portero Luis Molins. En un córner en el minuto 25, el Polo marcaba el primer gol por un despiste defensivo. En el minuto 30 llegaba el peor momento de este campeonato para el equipo del Club de Campo: Fernando Guerra era expulsado directamente del partido y eso hacía que los jugadores tuvieran unos momentos de desconcierto. Pero el equipo en poco tiempo se rearma bien y consigue un penalti a favor que transforma Juan Camina y pone el 1-1 antes de acabar la primera parte.

La segunda mitad comenzaba con un jugador menos, lo que obligaba al Club a quedarse un poco más atrás y a defender durante mucho tiempo. Pero el Polo no tenía muchas ocasiones claras y los minutos iban pasando. La verdad es que hay que decir que todos los jugadores del Club hicieron un desgaste físico increíble y mantuvieron en todo momento una gran paciencia para aguantar el resultado. En el último minuto llegó una jugada desafortunada en defensa, donde el mismo jugador del equipo del Club tropezó y se dio con la bola en el cuerpo y se provocó un penalti en contra. El árbitro señaló el final del encuentro y el Polo disponía de la mejor oportunidad para ganar la final, pero la situación de peligro fue conjurada, llegando a los shoots-out.

Los lanzadores por parte del Club fueron Manu Ortiz, Alex Álvarez, Quique Castejón, Enrique Zorita y Juan Camina. Manu marcó el primero y el portero Molins detuvo el primero del Polo. El siguiente fue Alex, que también marcó un golazo. Molins volvió a parar. El tercero para el Club lo marcó Quique Castejón, mientras el Polo transformaba su único tiro por medio de Manu Bordas. Con 3-1, si Enrique Zorita marcaba, el Club de Campo era el campeón de España. Y así fue, con tranquilidad y elegancia, como Enrique marcó el definitivo 4-1 y sentenció el título.



44° Torneo San Isidro

Texto :Xavi Arnau



El fin de semana del 20 al 22 de junio se celebró el tradicional Torneo San Isidro en el Club de Campo Villa de Madrid. Este torneo, que está dirigido a todos los niños y

niñas de nuestra Escuela de Hockey, contó con la participación de más de 450 jugadores de distintas ciudades de España. En concreto este año llegaron de Santander, Barcelona, Gijón y Cádiz, entre otras localidades.

Se ha cumplido la edición número 44° y esto significa que el torneo ha tomado una relevancia a nivel nacional dentro de las escuelas de hockey muy importante. Por ello, en la próxima edición queremos darle un toque algo más internacional y pretendemos invitar a de clubes de fuera de España. Además, este año, junto al 44° Torneo San Isidro, se disputó simultáneamente un sector de juveniles en el equipo del Club jugó contra el Liceo Santo Tomas y el San Fernando de Cádiz.

Queremos destacar también la gran afluencia de padres y familiares que vinieron los tres días a disfrutar del hockey en el Club de Campo. Desde estas líneas os queremos dar las gracias a todos, porque los más beneficiados son los propios niños, que os ven y ellos mismos se animan, más a poder competir y ser mejores en todos los sentidos.

A título personal se dieron los mejores jugadores en cada categoría y hay que destacar a Lucía Monsalve, del Club de Campo, que fue la mejor jugadora en categoría infantil femenina. En Infantil masculina, el mejor fue Luis Usoz, del Hocquet, y en categoría alevín los mejores jugadores fueron Juan Garaizábal, del Jolaseta, y Belén Pérez Ajo, del Sardinero. El Trofeo Tito Coghen al mejor portero fue para José Manuel de la Cuesta, del Pozuelo, y el del Fair Play, para el equipo Hocquet de Madrid.

Los resultados en cada categoría fueron los siguientes:

BENJAMIN - TORNEO CHAMPIONS CHALLENGE

1. CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID E
2. COLEGIO ROSALES
3. JAB
4. CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID D

BENJAMIN - TORNEO CHAMPIONS TROPHY

1. CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID A
2. C.H. POZUELO
3. HOCQUET A
4. C.H. SAN FERNANDO

ALEVIN FEMENINO

1. R.C. POLO DE BARCELONA A
2. CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID
3. SARDINERO H.C.
4. R.C. POLO DE BARCELONA B
5. C.H. SAN FERNANDO
6. SARDINERO 1983
7. C.P. SARDINERO
8. REAL GRUPO CULTURAL DE COVADONGA

ALEVIN MASCULINO - TORNEO CHAMPIONS CHALLENGUE

1. R.C. JOLASETA 33
2. REAL GRUPO CULTURAL DE COVADONGA
3. SARDINERO 1983
4. R.C. POLO DE BARCELONA C
5. CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID B
6. R.C. POLO DE BARCELONA D

ALEVIN MASCULINO - TORNEO CHAMPIONS TROPHY

1. R.C. JOLASETA
2. R.C. POLO DE BARCELONA A
3. R.C. POLO DE BARCELONA B
4. SARDINERO H.C.
5. CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID A
6. C.H. SAN FERNANDO

INFANTIL FEMENINO

1. CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID
2. C.H. POZUELO
3. HOCQUET
4. R.C. JOLASETA
5. SARDINERO H.C.

INFANTIL MASCULINO

1. CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID
2. C.H. POZUELO
3. HOCQUET
4. R.C. JOLASETA
5. COLEGIO ROSALES

HACER CHECK-IN NUNCA FUE TAN FÁCIL

Descarga nuestra App Mobile CHECK-IN y evita esperas innecesarias. Con solo un click entérate de cuándo está preparada tu habitación.

Una nueva manera de disfrutar de tu estancia.



FEEL THE CITY





Silex se proclamó campeón de España



El pasado 25 de mayo se celebró en el Club de Campo Villa de Madrid la 41ª edición del Campeonato de España Absoluto de polo. Ante una numerosísima cantidad de aficionados se dieron cita los mejores polistas y caballos del panorama nacional. El equipo de Silex, del irlandés Richard Fagan, se proclamó campeón por cuarto año consecutivo.

El cuarteto formado por Paco Morales, Tuki Ruiz Guñazú, Pelayo Berazadi y capitaneado por Richard Fagan, desplegó todo su talento para doblegar a la formación Leones (Petrus Fernandini, Patricio Domecq, Luis Domecq y Nacho Domecq), que no se lo puso fácil y que llegó hasta los últimos suspiros del quinto chucker con todas las opciones de victoria.



El partido comenzó de la mano de Leones, que marcó tres goles en el primer chucker. Silex aún parecía estar fuera del juego, pero poco a poco se fue acomodando y en el tercer chucker empató, con un gol de falta de Pelayo Berazadi. De ahí en adelante todo cambió y poco a poco el equipo de Richard Fagan fue haciéndose con el partido. Tanto fue así que consiguió mantener una diferencia de dos goles el resto del encuentro y aunque Leones siguió encarando y luchando durante todo el juego no consiguió remontar y el marcador quedó 9 a 7 para Silex.

Previamente, en el partido por el tercer puesto, Valdeparras-Cornicabral (Rafa y Jaime Cabezas junto con Guillermo Li y Jaime Espinosa de los Monteros) ganó a los bravísimos de Konecta, que, con Carlos Roca de Togores y los incombustibles Vicente, Miguel e Iñaki Prado, ofreció un partido de altísimo nivel.

Los equipos participantes fueron estos:

- **Silex:** Richard Fagan 1, Francisco Morales 0, Nicolás Ruiz Guiñazú 3, Pelayo Berazadi 4. Total 8
- **Leones:** Petrus Fernandini 1, Patricio Domecq 1, Luis Domecq 3, Nacho Domecq 3. Total 8
- **Cornicabral-Valdepararas:** Jaime Espinosa de los Monteros 1, Jaime Cabeza 1, Rafael Cabezas 1, Guillermo Li 5. Total 8
- **Konecta:** Carlos Roca de Togores 0, Vicente Prado 2, Miguel Prado 1, Iñaki Prado 2. Total 5
- **Armada Lynx:** Alfonso Castillo 0, Fernando Primo de Rivera 1, Carlos Lucena 3, Juan Pepa 3. Total 7
- **Fundación Barreiros:** Alberto Comenge 0, Iván Dávila 0, Santiago Tanoira 6, Germán López-Madrid 1. Total 7
- **Marqués de Riscal:** Alejandro Aznar 1, José Antonio Bonilla 0, Pedro Soria 6, Gabriel Aguirre 1. Total 8

Leones se llevó el Abierto de Madrid-Copa Volvo



El fin de semana del 27 y 29 de junio se celebró el Abierto de Polo de Madrid- Copa Volvo en las instalaciones del Club de Campo Villa de Madrid. Hubo una gran afluencia de público, que disfrutó del bello deporte del polo, así como de los estupendos mojitos y la música.

El viernes se jugaron las semifinales, de las que salieron los dos equipos finalistas: Leones y Cibao La Pampa. Estos se enfrentaron en una emocionante final el domingo 29, dominada desde el principio por el equipo capitaneado por Petrus Fernandini. Los de Leones se hicieron con el triunfo final por 10 goles a 5, destacando el magnífico juego del argentino Martín Iturraspe, hándicap 6, cuyos caballos parecían volar de lado a lado de la cancha.

Antes de la final se jugó el torneo femenino Freywille, en el que se contó con la participación de jugadoras venidas de todo el mundo. El equipo de La Lloronita venció a Mamá Framboise por 3 goles a 2.



La entrega de trofeos de la Copa Freywille la realizó Biviana Buitrago, International Area Manager de la compañía. Los trofeos de la Copa Volvo los entregó Germán López-Madrid, presidente de Volvo España, junto con Alfonso Segovia, gerente del Club de Campo Villa de Madrid.

El trofeo al mejor caballo recayó en la yegua la Toledana, propiedad de Luis Domecq, que recibió una escultura realizada por Salvador Fernández. Como maestro de ceremonias estuvo, el genial Michi Primo de Rivera. El ambiente fue fantástico en las dos jornadas.





McCarroll se impuso en el Open Peugeot



Fotos: Luis Corralo, Carlos Beautell y Agathe Seron

Brendan McCarroll se impuso en el **Open Peugeot, torneo del Alps Tour**, que se disputó en el Club de Campo Villa de Madrid del 11 al 13 de junio. McCarroll finalizó con un total de 11 golpes bajo par. El jugador del CCVM Álvaro Salto, que partía como líder en el último recorrido, hubo de conformarse con el segundo puesto, tras un final auténticamente trepidante.

La emoción se mantuvo hasta el último hoyo del Open Peugeot, en el que se pudo dar un vuelco a la clasificación. El madrileño Álvaro Salto y el irlandés Brendan McCarroll jugaban en el mismo partido, saliendo Salto

con 2 golpes de ventaja. En el hoyo 4 los dos jugadores hicieron birdie, pero en el 6 el irlandés acertó la ventaja al hacer birdie frente al bogey de Salto. Los dos hicieron birdie en el hoyo 7 y McCarroll sumó uno más en el 9, para finalizar los primeros nueve liderando el irlandés con -12 y Salto a un golpe, -11.

McCarroll hizo bogey en el 10 para empatar, pero Salto lo hizo en el 11, volviendo así a la situación anterior. En el 12 Brendan hizo birdie y se colocó a dos golpes antes de llegar al 13, hoyo fatídico para ambos, en el cual McCarroll hizo bogey y Salto, doble bogey, para -11 y -8 respectivamente.



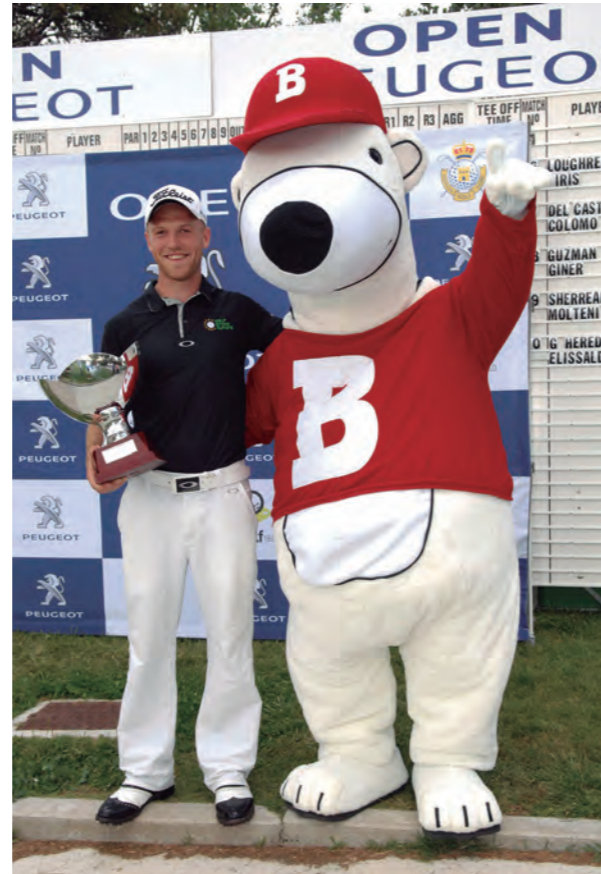
Así, los dos llegaron al hoyo 17, en el que Salto, en un final de los que le caracterizan, hizo birdie frente al bogey de su rival, y sumó un birdie más en el 18, poniendo presión a su contrincante, que pateaba para par poniendo en marcha todo su trabajo mental. Lo metió, para adjudicarse de esta manera su primer torneo de la temporada.

Es la cuarta victoria de Brendan McCarroll en el Alps Tour (ganó dos torneos en el año 2012 y uno en el 2013), pero en ambas temporadas se quedó a las puertas del Challenge Tour, en sexta posición, ya que son sólo los cinco primeros los que consiguen categoría Challenge al final de año.

"Es muy frustrante quedarse dos veces a las puertas del Challenge Tour, por eso decidí empezar a trabajar con un entrenador mental que me está ayudando mucho. He cambiado mi actitud tanto dentro como fuera del campo. La estrategia es centrarme en el presente, y el presente es cada golpe que voy a dar, y no tener miedo de arriesgar. Estoy muy contento de haber ganado en Madrid".

CLASIFICACIÓN FINAL

1	Brendan McCARROLL (IRL)	202
2	Álvaro SALTO (ESP)	203
3	Tom SHADBOLT (ING)	206
4	Nicolas PEYRICHOU (FRA)	207
	Tobias NEMECZ (AUT)	207
	Carlos DEL MORAL (ESP)	207
	Javier COLOMO (ESP)	207
	Tom SHERREARD (ING)	207
	Romain SCHNEIDER(FRA)	207
10	Alfredo GARCÍAHEREDIA(ESP)	208
	Sergio GUTIÉRREZ (ESP)	208
	Raphael MARGUERY (FRA)	208



"El último recorrido del mismo fue muy duro, porque hacía mucho calor y pegué unos drivers muy cansados a mitad de recorrido. En el hoyo 17, sabiendo que Salto podía ganar, pensé que tenía que arriesgar. Antes jugaba a asegurar y eso me ha causado siempre grandes problemas, así que decidí hacerlo y puse en riesgo el torneo. Al final salió bien. Esta victoria es muy importante para conseguir mi objetivo, que es mantenerme entre los cinco primeros del Alps para llegar al Challenge Tour", declaró el golfista irlandés tras su victoria en el Club de Campo Villa de Madrid.

El Open Peugeot, organizado por JGolf 18.0, cuenta con Peugeot como patrocinador principal y la colaboración de la Federación de Golf de Madrid, el Club de Campo Villa de Madrid, el Alps Tour y Reale. Colaboran en el Open Peugeot Trofeos Ferposán, mipuntuacion.com, Ibéricos COVAP, Golf Escocia, Kyocera, Seagram's Gin, Tónica Markham Solán de Cabras, Conservas CUCA, AC Aravaca y Hamburguesa Nostra. Colaboran en el Family Golf Day - Open Peugeot, Peugeot, la Federación de Golf de Madrid, el Club de Campo Villa de Madrid, Oscar Mayer, Bushnell, Bollé, Coca-Cola y Wilson.



Salto: "Tremendamente feliz de cómo ha ido el Open para mí"

Álvaro Salto repitió la historia del Open Peugeot del 2010 en el Club de Campo Villa de Madrid: firmó 65 golpes en la segunda vuelta y salió en la jornada final con 10 golpes bajo par y dos de ventaja. Como un 'dèjà vu', el jugador del Club de Campo Villa de Madrid finalizó la primera vuelta con 65 golpes e hizo 67 en la segunda, con 10 bajo par, para partir como líder en el último recorrido de este torneo del Alps Tour.

Pero Álvaro no pudo hacerse finalmente con la victoria y hubo de conformarse con la segunda posición, a un solo golpe del vencedor, el irlandés Brendan McCarroll. "Estoy feliz. Tuve un bache en el último recorrido en el que pensé que se me escapaba cualquier buena posición del torneo, pegándole mal al Driver desde el hoyo 11 al 15. Pero conseguí mantenerme motivado, llegando al final con ganas de jugar más. Tuve un final trepidante, con dos birdies. Iba a cuatro golpes de McCarroll, pero al final casi le cojo, por lo que estoy tremendamente feliz de cómo ha ido el Open para mí".



El jugador del Club de Campo explica cómo fue el Open Peugeot para él. No pudo acabar el primer recorrido el miércoles (le faltaron seis hoyos), por lo que hubo de esperar al jueves para hacerlo: "El campo estaba en magníficas condiciones, mucho mejor que cuando lo tuvimos que dejar el primer día, y pude aprovechar todas las oportunidades y hacer cuatro birdies más para acabar con menos 6". Con este resultado, finalizaba la primera vuelta liderando la clasificación, empatado con el francés Marguery.

En la segunda vuelta, Salto hizo seis birdies y dos bogeys, con 67 golpes, para un total de 10 bajo par: "Salí un poco con la consciencia del resultado, y resultó complicado seguir al mismo nivel, pero jugué correctamente todas las partes del recorrido, y valorando los putts de calidad. Las sensaciones eran muy buenas. Aunque no muy entrenado para este Open, llegaba muy motivado y con muchas ganas de jugar".



Golf

La gran fiesta del Family Golf Day



Texto y fotos : Luis Corralo

Casi un millar de niños acudieron al Family Golf Day-Open Peugeot, evento celebrado en el Club de Campo Villa de Madrid el pasado 14 de junio, con la colaboración de la Federación de Golf de Madrid, donde compitieron, jugaron al golf, retornaron al Campeón de Drive más largo, Gerard Pera, y se divertieron con los juegos y música en este evento único organizado por JGolf.

Desde primera hora de la mañana, cientos de niños asistieron a la convocatoria del Family Golf Day, evento que cerraba la celebración del Open Peugeot en el Club de Campo Villa de Madrid, donde pudieron mostrar su mejor golf, ganar premios y divertirse con los comentarios de los periodistas Manuel Elvira y Guillermo Salmerón, que entregaron los premios a los ganadores de cada categoría.

Además, los profesores de la Escuela de Golf del Club de Campo Villa de Madrid Álvaro Salto, Alfonso Piñero, Pablo Calvo, Sergio Moraleda, Oscar Garrido, Pedro Maestro y Carlos González Barba montaron 2 Ciclonos y 1 Smash durante todo el día en la zona TPI del Club. A su vez, Gerard Pera, hizo las delicias de los niños y adultos con sus habilidades golfísticas.



Volkswagen Madrid S.A.

Castellana Wagen
Vallehermoso Wagen



Tu concesionario Volkswagen en Madrid capital



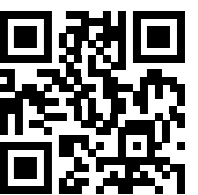
Condiciones especiales para abonados del Club de Campo Villa de Madrid

Exposiciones

c/Isla de Java, 1
c/Cea Bermúdez, 30
c/Sofía, 18

Servicios Oficiales

c/Isla de Java, 1
c/Galileo 77
c/Alcántara, 59
c/ Sofía, 18



www.volkswagenmadrid.es

Noticias breves



Todos ellos disfrutaron de los juegos y las bromas del Oso Bogey, y se hicieron divertidos selfies con él y disfrutaron de los perritos calientes cortesía de Oscar Mayer.

Los más mayores tuvieron la oportunidad de probar los últimos modelos de Peugeot en el centro de pruebas de la marca.



Uno de los principales objetivos del **Family Golf Day-Open Peugeot** es transmitir los valores del golf de compañerismo, respeto por el contrario, diversión haciendo deporte, respeto por el medio ambiente, alimentación sana y los infinitos beneficios del golf, y en esta jornada todos los participantes y sus familias compartieron estos valores disfrutando además de un gran día de golf.

El **Family Golf Day-Open Peugeot**, organizado por **JGolf 18.0**, contó con la colaboración de **Peugeot**, la **Federación de Golf de Madrid**, el **Club de Campo Villa de Madrid**, **Oscar Mayer**, **Bushnell**, **Bollé**, **Coca-Cola** y **Wilson**.



Campeones de Madrid en categoría infantil y cadete

El equipo de Club de Campo Villa de Madrid, formado por Ana de Cascante, María Herráez, Alejandro Aguilera y Luis Esteban, capitaneado por Patricia de Benito, se alzó con la victoria del Campeonato Interclubes infantil y cadete de Madrid.



El lunes 30 de junio arrancó el campeonato para nuestros jugadores y no decepcionaron en la fase Medal Play, de la que saldrían los ocho equipos que disputarían la fase siguiente, ya en formato Match Play, clasificándose como los primeros con un total de 227 golpes y pasando así a cuartos de final.

El martes siguieron con su buena racha: por la mañana obtuvieron la victoria frente al Real Club Puerta de Hierro y por la tarde superaron al combinado de La Dehesa, accediendo así a la gran final.

El último día, el equipo demostró sus ganas de luchar por la victoria y así lo hizo: se enfrentó al club local, Centro Nacional de Golf, al que superó de forma contundente, llevándose el título con un resultado de 4-0.

Victorias de Blanca Fernández y Alejandro Aguilera



Blanca Fernández, en categoría femenina, y Alejandro Aguilera, en categoría masculina, ambos jugadores del Club de Campo Villa de Madrid, resultaron vencedores en la segunda de las pruebas que conforman el Ranking Infantil de la Federación de Golf de Madrid, una prueba disputada a doble jornada en los campos de Nuevo Club de Golf y La Dehesa.



Blanca, con vueltas de 80 y 82 golpes, logró la victoria con cuatro golpes de diferencia. En sexto y séptimo lugar terminaron otras dos jugadoras del Club, Ana de Cascante y María de Cascante.

Por su parte Alejandro, con una vuelta de 71 golpes, se situó líder provisional y, con una segunda vuelta, ya en La Dehesa, de 74, le permitió hacerse con la victoria por un margen de diez golpes respecto al segundo clasificado.



Campeonas de España por equipos +50



Impresionante campeonato realizado por el equipo de veteranas +50 del Club de Campo Villa de Madrid, formado por Carmen Chillida, Ana Almansa, Begoña Eraña, Beatriz Pellón, Patricia Couder, Adela Couder, Mónica Álvarez Mon, Isabel Álvarez Mon, Sol Semprún y Mercedes Bardají.

Nuestras jugadoras comenzaron el campeonato como cabezas de serie número dos, enfrentándose en cuartos de final al Club Internacional de Tennis, al que derrotaron por el resultado de 3 a 0 (Beatriz Pellón a Cristina Almirall por 6/0, 6/7 y 11/9; Patricia Couder a Paloma Azorín por 6/0 y 6/1, y Adela Couder a Gloria Baena por 6/1 y 6/3).

Ya en las semifinales, nuestras jugadoras derrotaron con suma facilidad al Sport Center Manolo Santana, de Madrid, por el mismo resultado de 3 a 0 (Ana Almansa a Beatriz Dones por 6/1 y 6/2; Begoña Eraña a Pilar Pérez por 6/1 y 6/0, y Patricia Couder a Mercedes García por 6/2 y 6/0).

La final de Mallorca enfrentaría a los dos equipos favoritos: por un lado, el Club de Campo Villa de Madrid

y por el otro lado del cuadro, como cabeza de serie número uno, el R.C. Tenis Barcelona, reeditando así la final de hace dos años. En esta ocasión fueron nuestras jugadoras las que se alzaron con la victoria, repitiendo el título logrado en el 2013.

La final tuvo que dilucidarse en los partidos de dobles, tras el 2 a 1 a nuestro favor en los individuales, lográndose ganar por el resultado final de 3 a 2 (Beatriz Pellón a Magda Gual por 6/2 y 6/4; Begoña Eraña a Patricia Armet por 6/2 y 6/3; Nuria Alasia a Patricia Couder por 4/6 y 3/6; Beatriz Pellón y Begoña Eraña a S. Campius y A. Masagué por 6/0 y 6/1, y N. Agual y M. Alasia a Patricia Couder y Ana Almansa por 3/6, 2/3 y abandono).



XXXIII Liga de Promoción

Se ha celebrado en nuestro Club una nueva edición de la Liga de promoción de tenis (ya son 33 ediciones). Este año hemos pasado de 200 participantes, lo que le convierte en el campeonato infantil más numeroso del Club de Campo Villa de Madrid. Desde el mes de abril y hasta finales de junio, los niños y niñas desde los 7 hasta los 16 años, que forman parte de la escuela de tenis JPG SPORT, han disputado un emocionante campeonato en el que han podido demostrar todo lo aprendido durante este curso.

Aunque no ha sido fácil por el elevado número de jugadores inscritos, y gracias a que este año el buen tiempo nos ha acompañado, creemos que todos, tanto padres como hijos, han quedado muy satisfechos. Este año hemos cambiado el formato y todas las categorías se jugaban en grupos de cuatro y cinco jugadores de tal manera que todos jugaban inicialmente un mínimo de tres partidos. De cada grupo pasaban dos a la fase final, que ya sí era eliminatoria.

En esta edición y a pesar del frío que pasamos en las primeras jornadas hemos disfrutado de unos partidos inolvidables, llenos de emoción y con una gran deportividad por parte de todos los participantes. Algunos de estos partidos fueron tan disputados que terminaron muy entrada la noche y con luz artificial.

El último día celebramos las finales y todas ellas fueron de un gran nivel, pero entre todas queremos destacar la que disputaron nuestros jugadores más pequeños, Lucas Llagostera Anda y Carlos Villar Losada. Con tan solo 8 años, nos ofrecieron un emocionante partido en el que todos los asistentes quedamos impresionados por el altísimo nivel de juego de estos niños. Sin duda tenemos dos futuros campeones en nuestro club a los que animamos a seguir trabajando como hasta ahora.

Otro interesante partido, con una duración de más de dos horas y a 40 grados, lo disputaron Adela Saiz Medrano y Daniela Sanz Verdesoto, en la categoría cadete-juvenil. Mucho tuvo que trabajar Adela para vencer a Daniela, una durísima jugadora que además participaba en una categoría superior a la que le correspondía por edad. Fue sin duda un partido de gran calidad y emoción.

Entre los chicos, nuestros infantiles Jaime Aparicio y Alejandro Álvarez de Mon nos hicieron disfrutar de un gran partido. Jaime consiguió llevarse el triunfo ante un gran luchador como Alejandro, que como siempre realizó un brillantísimo campeonato.

Y más interesante aún fue el partido en categoría cadete-juvenil masculino entre Manuel Barril Rodríguez-Arana y Carlos Ruiz-Jarabo Cavestany. Partido muy trabajado por los dos. Carlos empezó muy fuerte y trabajando cada punto, sabiendo que ante sí tenía a un durísimo jugador al que ha ganado en varias categorías de la Liga de Promoción, pero cuando parecía que Manuel ya no podría superar a Carlos, este se rehízo y, dando la vuelta al partido, consiguió derrotarle en tres durísimos sets.

CUADRO HONOR

- ▶ ASUB- 9 FEMENINO:
Carlota del Riego Hinojar (campeona)
Elsa Rodríguez Conta (subcampeona)
- ▶ SUB-9 MASCULINO:
Carlos Villar Losada (campeón)
Lucas Llagostera Anda (subcampeón)
- ▶ SUB-11 FEMENINO:
Carlota Navarro Calle (campeona)
Patricia Saiz Medrano (subcampeona)
- ▶ SUB-11 MASCULINO:
Javier Herrera García (campeón)
Javier Muñoz Perales (subcampeón)
- ▶ SUB-13 FEMENINO:
Ana Teixeira Canales (campeona)
Gabriela Fernández García-Poggio (subcampeona)
- ▶ SUB-13 MASCULINO:
Fernando Muñoz Perales (campeón)
Pablo Álvarez de Mon Bardají (subcampeón)
- ▶ INFANTIL FEMENINO:
Elena Esquibel Salcedo (campeona)
Blanca Fernández García-Poggio (subcampeona)
- ▶ INFANTIL MASCULINO:
Jaime Aparicio Ester (campeón)
Alejandro Álvarez de Mon Bardají (subcampeón)
- ▶ CADETE- JUVENIL FEMENINO:
Adela Saiz Medrano (campeona)
Daniela Sanz Verdesoto (subcampeona)
- ▶ CADETE- JUVENIL MASCULINO:
Manuel Barril Rodríguez-Arana (campeón)
Carlos Ruiz-Jarabo Cavestany (subcampeón)
- ▶ PREMIOS ESPECIALES A LOS MÁS PEQUEÑOS
Niñas: Rocío Ríos Medina (7 años)
Niños: Beltrán Rubio Bárcena (6 años)



Soria-Lobato y Menéndez-Tomás, campeones de los I Internacionales de Madrid



Los I Internacionales de Madrid Estrella Damm Trofeo Descubre Perú se despidieron a lo grande el pasado 6 de julio, en una jornada que se ha cerrado con dos increíbles finales. Antes, el público que acudió a las instalaciones del Madison Beach Volley Tour en el Club de Campo Villa de Madrid pudo disfrutar con toda la diversión del circuito nacional, con las cheerleaders y la música en directo.

A pesar de que no estuvieron en la competición, Liliana Fernández y Elsa Baquerizo fueron protagonistas durante todo el día. La mejor pareja de la historia nacional del voley playa levantó pasiones con su

simpatía y con sus ganas de apoyar el proyecto del Madison Beach Volley Tour. Impartieron un clínic al público y a los voluntarios y no dejaron ni un instante de firmar autógrafos.

En lo meramente deportivo, Paula Soria y Ángela Lobato abrieron la tarde enfrentándose a Ester Ribera y Amaranta Fernández, una final que se esperaba con muchas ganas desde su enfrentamiento en cuartos. En aquella ocasión, el partido fue disputado, con una Amaranta muy inspirada, tirana total del juego de red. Pero todo cambió esta vez.



Soria-Lobato saltaron muy concentradas a la arena, con esa mirada en los ojos que deja entrever que algo importante va a pasar. Y lo que sucedió es que no dieron ninguna oportunidad a Ribera-Fernández.

Las catalanas trataban de encontrar su mejor versión, pero se veían desbordadas ante el juego de sus rivales. Los primeros puntos del encuentro marcaron el devenir del choque: Paula Soria y Ángela Lobato iban a dominar la red, el fondo de la pista y hasta los banquillos.

El partido terminó con un claro 2-0 para Soria-Lobato (21-10, 21-11), con Amaranta Fernández y Ester Ribera desesperadas en busca del juego que habían exhibido hasta la final.

Una historia bien diferente se vivió en la final masculina, donde Javi Luna y Raúl Mesa y César Menéndez y



Francisco Tomás ofrecieron un espectáculo de voley playa que se recordará durante los próximos años. Se veían las caras la experiencia y la juventud, la templanza y el empuje, en definitiva, se enfrentaban dos generaciones. Por un lado Luna/Mesa, una de las parejas con más caché internacional que se puede encontrar en España, por el otro Menéndez-Tomás, dos jovencísimas promesas del voley playa español. El partido estuvo a la altura del escenario.

Festival fin de curso 2014



Ambos dúos empezaron tanteándose y buscando los puntos flojos del rival. Luna-Mesa fueron los primeros en encontrar los resquicios que dejaban sus rivales. Fue con el 20-20 en el marcador. En ese momento, en el que se decide quién se lleva el set, Javi Luna se hizo enorme en la red y Raúl Mesa mostró el remate que le llevó a ser olímpico. Con estas dos bazas, los veteranos jugadores se adjudicaron el set por 21-23.



Francisco y César parecían tocados, pero nada más lejos de la realidad. Estos chicos tienen algo muy importante para jugar al voleibol playa: saben sufrir en los momentos difíciles. Así que apretaron los dientes y, dentellada a dentellada, fueron comiendo parte del terreno a sus rivales para sumar el segundo set por 21-16. El choque se iba a tener que decidir en el tercer set.

Empezaron mejor César Menéndez y Francisco Tomás, que coordinaban a la perfección sus ataques y defensas desde el fondo y desde la red. Gracias a eso

pusieron 12-7 en el marcador. Parecía que ya estaba todo decidido, pero Mesa y Luna no habían llegado a la final para perder, por lo menos no para perder así.

Tiraron de su inagotable tarro de talento para colocar el 13-13 y poner realmente nerviosos a Menéndez y Tomás. Incluso tuvieron un punto de partido (13-14), pero el remate de Mesa se escapó por poco. Ese punto cambió el encuentro y los jóvenes les ganaron la mano a los veteranos por 19-17.



Un año más, exitoso broche final para la Escuela de Patinaje. Una variedad de números representados por nuestras patinadoras, siguiendo originales coreografías y con un vestuario adaptado con gusto para cada una de ellas, nos tuvieron animados y entretenidos durante algo más de una hora el pasado domingo 22 de junio.

Gracias a todos los participantes, familiares, amigos asistentes y profesoras por hacer que este bonito espectáculo sea posible.



RECUPERA MÁS QUE EL PELO

10% DESCUENTO EN EL TRATAMIENTO
 VÁLIDO POR TRES MESES DESDE LA PUBLICACIÓN DE ESTA REVISTA
 OFERTA EXCLUSIVA PARA ABONADOS

Algunas personas asumen la calvicie como un hecho inevitable y natural que se presenta como consecuencia de su genética y del envejecimiento del ser humano; sin embargo, son muchas más las que llegan a cambiar su estilo de vida, porque no se sienten cómodas con su apariencia, porque aunque el cabello se pierda en la cabeza, se siente en el corazón.

Si piensas en pelo, piensa en **Giovanni Bojanini**. Durante más de 20 años nuestros médicos especialistas han ayudado a más de 100,000 personas en nuestros Centros Dermatológicos, a través de tratamientos innovadores enfocados a las necesidades particulares de cada persona.

Cada paciente es tratado individualmente teniendo en cuenta sexo, edad y fase de alopecia; una vez valorado podemos ofrecerle el **TRATAMIENTO PERSONALIZADO** que resolverá su problema sin importar el grado de calvicie que presente.

En **Giovanni Bojanini**, tenemos un tratamiento personalizado para la recuperación del cabello de hombres y mujeres.

El seguimiento y la constancia son la base del éxito. Nuestro tratamiento contempla tanto la recuperación del cabello que tiende a caerse por su genética, como la regeneración de nuevo cabello obteniendo resultados definitivos.

Nuestro método médico-farmacológico basado en Fórmulas Magistrales, no solo **disminuye la caída del cabello y mejora su grosor** sino que ayuda a la regeneración de nuevo pelo.



El doctor Bojanini y Enrique Ponce, socio de la clínica, el día de la inauguración del centro de Madrid.



www.giovannibojanini.es
info@cdgb.com.es
 C/ Almagro Nº 44 · Bajo Derecha · Madrid
T 91 702 16 89

CLÍNICA DERMATOLÓGICA
GIOVANNI BOJANINI®

A head full of possibilities



Participación en Edinburgh Marathon Festival

El fin de semana del 24 y 25 de mayo se celebró el Edinburgh Marathon Festival (EMF), la carrera popular más prestigiosa del Reino Unido tras el maratón de Londres. Más de 40.000 atletas populares se dieron cita en la preciosa ciudad escocesa, famosa por su impresionante castillo, desde las ocho de la mañana del domingo, en un día frío y oscuro, como corresponde a la leyenda del lugar.

En medio de un diluvio, nuestros corredores salieron a correr los 21 kilómetros y 97 metros de la media maratón (la prueba aglutina tres modalidades: maratón, media maratón y 10 kilómetros) por las mágicas calles de la ciudad que inspiró los libros de Harry Potter y ya desde el principio se pudo gozar de los impresionantes parajes que recorrían la prueba. A los pocos kilómetros, la carrera pasaba a discurrir por la línea de playa, con un mar serio y de tonalidades casi negras que imponía respeto. De vuelta a la ciudad, la carrera se tornaba más animada, con mucha gente apoyando a sus familiares y amigos y a todos los corredores en general.

Nuestro grupo, que había podido disfrutar de la final de Champions League de fútbol la noche anterior en medio de los aficionados locales, no se dejó

amilanar por la resaca del día anterior de los del Real Madrid, ni por la tristeza de los atléticos, que aceptaron el resultado con deportividad, y galopó hasta la línea de meta, en una llegada muy bien organizada. Todos vestidos con la camiseta naranja que tan bien nos distingue, cada uno a su ritmo, el Club de Corredores sumó otra comparecencia internacional a su ya extenso currículum.

Antes de volver a Madrid, y con las medallas colgadas al cuello, aún hubo tiempo de darse una vuelta por Edimburgo, disfrutar de sus imponentes monumentos y sus paseos peatonales y de todo el ambiente que desprendía la cita deportiva en la ciudad.



El Triatlón en el pantano del Burguillo

El pasado 16 de junio tuvo lugar, por segundo año consecutivo, el Triatlón del Club de Corredores, en el incomparable marco del pantano del Burguillo, junto al pueblo abulense de El Tiemblo. Nuestros triatletas se batieron el cobre para disputar la prueba en su modalidad Sprint, en un día azul y caluroso que era al mismo tiempo una invitación a disfrutar y un reto a su capacidad de sufrimiento.

En medio de una gran expectación, los triatletas se lanzaron al agua para cubrir los 750 metros de la prueba de natación, destacando en la misma nuestra entrenadora Irene Lalana, que batió a todos sus rivales masculinos. Con los nervios y las prisas propias de las transiciones del triatlón, se pasó a la bicicleta, 20 kilómetros transcurriendo entre los parajes del Valle de Iruela, en un recorrido duro y rompepiernas, donde la carrera dio un importante vuelco en la cabeza. Para terminar, 5 kilómetros de carrera a pie, en medio de un calor casi sofocante, que sirvieron para proclamar como ganador absoluto de la prueba a Jesus Gimeno, con un muy meritorio tiempo de 1 hora y 18 minutos, tomándose así la revancha del año anterior, en el que había quedado a pocos segundos del vencedor.

Participaron prácticamente todos los miembros del Club de Corredores, encabezados por su entrenador, Javier Luengo, que logró una espectacular segunda plaza, a muy poca distancia del ganador.

La entrega de premios fue un precioso colofón a la prueba, con una impecable organización, que nada tenía que envidiar a la de cualquier prueba profesional.





Nueva delegada de Infantiles y Patinaje

Texto: Eduardo Torrico

Iciar Riesgo es desde hace unos meses la delegada de la Sección de Patinaje del Club de Campo Villa de Madrid y, al mismo tiempo, la delegada de la Zona Infantil. En su elección para dichos cargos no sólo ha tenido que ver su larga experiencia dentro del patinaje, desde el punto de vista de la práctica, de la docencia y de la gerencia, sino también su condición de madre de tres niños de corta edad, dos de los cuales, como no podía ser de otra manera, se dedican a patinar.



Resúmanos un poco su trayectoria en el Club de Campo Villa de Madrid.

Somos una familia que lleva en el Club de Campo toda la vida, desde que mi abuelo era joven. Puede decirse que he crecido aquí. Cuando era pequeña, mis padres me dejaban con el carro de golf, la raqueta de tenis o el palo de hockey y ellos se iban a jugar a lo que fuera. Yo era de las que hacía auto-stop, porque nos parecía un mundo ir a pie desde el tenis hasta el golf, por poner un ejemplo. He practicado muchos deportes en el Club, además de patinaje, claro. He formado parte del equipo de hockey de División de Honor, con el cual gané varios títulos nacionales, y después he hecho tenis, golf e hípica. Casi puedo decir que lo único que no he hecho ha sido natación, porque esta actividad se incorporó cuando ya era mayor. Siento mucho los colores de Club, sobre todo por las vivencias que tuve en hockey. Estuve compitiendo durante seis años, a las órdenes de José Brasa, de Mariví González Laguillo, de Natalia Dorado y, ya al final, de Xavi Arnau. Profesionalmente, soy psicóloga infantil; trabajo en un colegio y luego en un gabinete privado. Quizá eso ha influido en que me eligieran para ser

delegada de la Zona Infantil, porque mi actividad profesional da tablas para empatizar con las necesidades familiares.

¿Desde cuándo es delegada?

Desde enero de este año. Alfonso Segovia, el gerente, quería una persona que sirviera de nexo entre familias y Club para el patinaje, porque es una sección que lleva ya algún tiempo funcionando, no contaba con ningún delegado y las familias que lo practican venían reclamando que se les prestase una cierta atención. En cuanto a infantiles, creo que era una zona que estaba un poco olvidada y el gerente, con buen criterio, ha querido darle un impulso, más vida... Por no estar duplicando cargos, tal vez se

“La Zona Infantil tiene mucho potencial. En ella se pueden hacer muchas actividades para la convivencia familiar”

pensó que alguien que hiciera patinaje artístico se podía ocupar también de la Zona Infantil y es ahí cuando aparece mi nombre, por recomendación de Teresa Lago, que es la directora de la Escuela. Supongo que fue por las circunstancias de tener hijos pequeños y de ser usuaria de patinaje.

¿Cuál ha sido su trayectoria dentro del patinaje?

Formé parte del primer grupo de patinadoras que tuvo Teresa en el Club de Campo Villa de Madrid. En él estábamos mi hermana y yo. Patiné durante mucho tiempo y luego también fui profesora en el Club. Más tarde, cuando estaba en la Universidad, monté junto a mi hermana la escuela de patinaje de Nuestra Señora del Recuerdo. Es decir, e hecho un poco de todo dentro de este deporte: deportista, docente y gestora. Y, claro, ahora soy madre y mis dos hijas también patinan.



“En el Club hay más de 350 niños que practican patinaje”

Hablemos de objetivos en la sección. Me imagino que me va a decir que lo prioritario es tener un recinto cerrado para poder practicar todo el año.

Ese es el gran objetivo de todas las familias patinadoras del Club. La dificultad está en preservar una estética que concilie ese interés. La gente no quiere urbanizar el Club de Campo Villa de Madrid y me parece perfecto, porque yo comparto la idea. Pero es cierto que disponer de un recinto cerrado es imprescindible, porque hay momentos del año en los que no se puede patinar. Y eso no sólo afecta a los entrenamientos, sino que tampoco permite organizar competiciones cuando llegan los meses de frío. Lo que hace falta es encontrar un cerramiento que no sea agresivo con la estética del Club y que sea factible económicamente. Creo que el gerente no lo descarta, ya que nos ha pedido propuestas, pero es una decisión que no se puede tomar a la ligera.

¿Cuál es el número de patinadores?

Estamos hablando de entre 350 y 360 niños que hacen patinaje de forma asidua. Lo que nunca sabremos es si, disponiendo de un cerramiento, habría más usuarios y si eso nos permitiría tener un equipo de competición. La mayor parte de los clubes de patinaje artístico que hay en España cuentan con una pista cubierta, porque necesitas asegurar unas determinadas horas de entrenamiento a lo largo del año. En el Club de Campo Villa de Madrid tenemos un grupo de competición que es muy bueno para las horas que se entrenan. De hecho, hay

dos o tres patinadoras que están cosechando muy buenos resultados. Y esa situación de que cuando llega el mal tiempo no puedan mantener el nivel de entrenamiento genera un poco de frustración, tanto a ellas como a las entrenadoras. Si tuviéramos una pista cubierta, probablemente estaríamos hablando de campeonas de España.

Recientemente se hicieron varias reformas en la pista externa.

La obra de la nueva pista está completamente realizada. Se ha adaptado, se ha adecuado el firme y las vallas, se ha incorporado una caseta para que las profesoras puedan dejar en ella sus cosas... Las demandas de la pista externa están atendidas. Y cuando hemos tenido algún campeonato, el Club nos ha facilitado todo lo que hemos necesitado. En ese sentido, no hay la más mínima queja, todo lo contrario.

¿Cuál es el periodo de actividad del patinaje en el Club?

Empezamos en octubre y acabamos en junio. Lo que realmente tiene mucho mérito es que en la Escuela no se libre ni un solo puente, ni un solo día festivo... ¿Por qué? Pues porque como cuando llueve se cancela la clase, tratan de compensarlo cuando no llueve. Eso es digno de encomio por parte de quienes están al frente de la Escuela.

Es decir, que invierno, pese a no contar con una pista cerrada, se sigue patinando.

Se patina cuando hace frío, en efecto. Con guantes y con bufanda, pero se patina. A las niñas les gusta y lo hacen encantadas, aunque me pongo a veces en el pellejo de los padres y reconozco que es bastante duro estar acompañándolas a pie del cañón en esas circunstancias atmosféricas.

Una curiosidad: ¿son todo niñas o hay también algún niño?

Son los menos, pero algún niño hay. Seguramente se apuntan porque hacen hockey sobre patines en su colegio y el patinaje artístico les enseña mucha técnica. Llegan a una determinada edad tope, en la que lo más importante es la técnica, pero luego lo de las piruetas y los saltos la verdad es que no va con ellos. La dificultad está en la praxis: en verano no se hace nada, en invierno está la lluvia. Las alumnas que mejor patinan, niñas sobre todo, aunque también hay madres, hacen ballet por otro lado. Al ser artístico, el patinaje conlleva una coordinación a nivel coreográfico y de lenguaje corporal. Por lo general, las niñas que bailan bien son las que patinan mejor. Chicos que les guste conciliar el baile con el deporte ya es más difícil encontrar, por supuesto.



¿Qué otros objetivos, al margen de una pista cerrada, se marca?

Lo primero que tenemos que conseguir es que el patinaje sea conocido en el Club. Para eso es



preciso buscar un lugar que permita acceder a un reconocimiento. Necesitamos un sitio donde pueda reunirse la gente que practica este deporte, igual que lo tienen la mayor parte de las disciplinas deportivas que hay en el Club. El tenis tiene su chalet asociado, lo mismo que el golf, el hockey o el pádel. Al final, las disciplinas se mantienen vivas si hay competiciones y exhibiciones, pero también si hay encuentro entre las personas, porque no podemos olvidar que el Club de Campo nace de un objetivo social y al patinaje le falta ese espacio. Hay que encontrar un lugar, aunque sea simbólico, para poder mostrar nuestros trofeos, nuestras fotos, nuestros maillots, etc. Una vez conseguido eso, ya podemos pensar en aumentar las horas de entrenamiento para que lleguen mejores resultados deportivos.

Porque competir, claro que compiten, ¿no?

El equipo de competición participa no sólo en la Comunidad de Madrid, sino por toda España. Lo bonito que tiene el patinaje es que es una actividad muy artística y a las chicas les gusta mucho.

¿Qué les diría a unos padres para que llevaran a sus hijos a hacer patinaje?

Que es un deporte que desarrolla la psicomotricidad gruesa, lo cual es fundamental para la coordinación. La fase evolutiva de la primera infancia necesita una buena coordinación y el patinaje ayuda mucho a ello. A mí, por ejemplo, me ha servido para esquiar, para hacer vela y windsurf, para practicar cualquier deporte.

“ El nuestro es un deporte que desarrolla la psicomotricidad gruesa, lo cual es fundamental para la coordinación en la primera infancia ”



Hablemos ahora de la Zona Infantil.

El objetivo es promoverla, que las familias la usen, que vengan a ella con frecuencia... Es decir, recuperar una zona que originariamente en el Club tuvo mucha utilización. Recuerdo que, cuando era pequeña, mi padre me decía que no se podía salir de esta área. Es un sitio magnífico, porque está poblando de árboles y hay siempre sombra en verano, pero también en invierno dispone de muchas horas de sol. Es, además, un sitio muy seguro, de tal forma que puedes dejar a los niños con absoluta tranquilidad. Yo, por ejemplo, llego aquí con mis hijos y me desentiendo, porque sé que es una zona que está vallada y que no hay el más mínimo peligro.

¿Está infrutilizada?

No sé si ésta es la palabra adecuada, pero sí que es una zona que tiene mucho potencial. Y no sólo eso: hoy en día, la vorágine en la que nos vemos inmersos padres y madres, trabajando en la mayoría de los casos, apenas permite convivir en familia. Pues bien, en la Zona Infantil del Club se pueden hacer muchas cosas para lograr la convivencia familiar. Sobre todo si además compruebas que en los estatutos del Club está contemplado el interés social de socializarse, de conocerse y de desarrollar amistades. En esta zona también se han hecho recientemente reformas estructurales.

Ha mejorado mucho con esas reformas y va a mejorar aún más, porque están previstas más reformas. Por ejemplo, en las mesas de ping-pong o en la pista

de patinaje. También hay que buscar alguna solución para que la gente que utiliza el servicio de restauración no abandone las bandejas en cualquier parte; es importante que se mentalice de que las bandejas hay que depositarlas en el sitio dispuesto para ello, porque la gente tiene que concienciarse de que el Club es de todos y de que cuanto más cuidado pongamos cada uno en lo que hacemos tanto mejor será para el colectivo. Y cuando digo que la gente tiene que responsabilizarse en lo de no abandonar las bandejas, digo lo mismo en que aquí no se puede fumar o no se pueden introducir perros.

¿Qué otros planes tiene?

Queremos hacer dos eventos al año, uno en invierno, que es el de los pajes de los Reyes Magos, y otro en verano. El objetivo en ese sentido es incentivar a las familias a que utilicen la Zona Infantil, que para eso está. Probablemente contemos pronto con una sala en la que los niños puedan realizar actividades como pintura o manualidades. Se trata, en suma, de dar cabida en el Club a la edad de 0 a 4 años.

Hípica

Golf



El campamento de golf, realizado por SAGOLF SL, fue desarrollado por un equipo de profesionales con la máxima **titulación Junior del prestigioso Titleist Performance Institute.**

El método consiste en que los alumnos jueguen y aprendan cada día más de este deporte tan especial, pero que a la vez lo hagan disfrutando y divirtiéndose con novedosos métodos de trabajo y unas técnicas de golf apropiadas diferenciando tres niveles de entrenamiento:

- **G1** (5 a 8 años). A través de juego deliberado, el objetivo es que el golf se convierta en el deporte favorito del niño.
- **G2** (9 a 16 años sin hándicap). A través de prácticas deliberadas, se comienza a enseñarles y prepararles para jugar al golf.
- **G3** (9 a 16 años con hándicap). Se les entrena para jugar al golf.

Por último, hay que mencionar los valores educativos y humanos que lleva intrínsecos.

RESULTADOS:



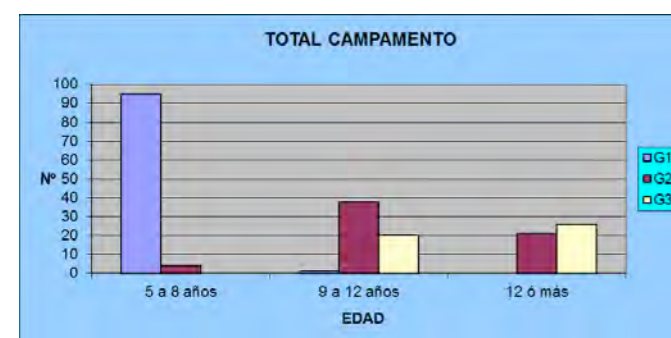
El campamento se celebró durante seis semanas, de el 23 de junio hasta el 1 de agosto 2014.

Los resultados de inscripciones fueron los siguientes:

- **1ª Semana:** 14 niños, todos en jornada completa.
- **2ª Semana:** 78 niños: 52 completa y 26 en media jornada.
- **3ª Semana:** 62 niños: 46 completa y 16 en media jornada.
- **4ª Semana:** 34 niños: 16 completa y 18 en media jornada. A partir de esta semana se nota bastante que comienzan las vacaciones y se va reduciendo el número de niños.
- **5ª Semana:** 14 niños: 7 completa y 7 en media jornada.
- **6ª Semana:** 3 niños: 3 en media jornada.



En total, 205 niños han podido disfrutar de este campamento.



TOTAL MES	5 a 8 años	9 a 12 años	12 ó más
G1	95	1	0
G2	4	38	21
G3	0	20	26
Total:	99	59	47

Total:
205



Los campamentos se desarrollaron del **30 de junio al 1 de agosto.** Los niños inscritos fueron un total de **80.** Llevaron a cabo actividades de aprendizaje de la equitación, clases prácticas, enseñanzas teóricas, conocimiento de otras disciplinas como el volteo y el horse-ball y juegos con los caballos/ponis.

Las clases se impartieron en horario de mañana, de 9:00 a 14:00 h. En concreto la distribución de las mismas fue la siguiente:

- **9:00-10:00 h.:** Llegada de los alumnos. Actividades de cuidado del caballo
- **10:00-12:00 h.:** Preparación del caballo, clase de equitación y recogida del material
- **12:00-12:30 h.:** Bocado de media mañana y tiempo libre
- **12:30-14:00 h.:** Actividades complementarias, juegos con y sin caballo, enseñanzas ecuestres, etc.

Asimismo, se dio un apoyo a los campamentos de King's College, siendo cuatro sus alumnos en la primera quincena de julio.



Hockey

Como cada verano los abonados del Club han podido disfrutar del **campamento de hockey**. Son numerosos los niños y niñas que han practicado nuestro deporte, el hockey, ya sea en su iniciación como en su perfeccionamiento. En concreto han sido **298 niños y niñas** los que han disfrutado del campamento. En el mes de julio, muchos de ellos aprovecharon para poder jugar más al hockey, ya que durante unas dos semanas hacían casi el mismo de horas de entrenamiento que durante dos meses de la temporada. Es por eso que siempre animan a muchos de ellos a que sigan viniendo al campamento, porque todas las horas que hacen luego en septiembre se les nota mucho y su nivel sube.



En iniciación también se animó a todos aquellos niños del Club que aunque no hubieran participado nunca en una actividad como el hockey, se sumaran al campamento para ver de verdad lo que es, conocerlo y disfrutar de este deporte tan bonito de equipo que tiene en el **Club de Campo Villa de Madrid**.

Las diferentes actividades propuestas para cada uno de los grupos no solo han promovido el desarrollo de habilidades deportivas, sino que también se han trabajado las relaciones sociales creando grandes amistades, ya que el hockey tiene una cosa muy importante, el sentido de equipo, el compañerismo y el compromiso. Formar parte de un equipo es lo más bonito que hay en edades tempranas y también lo que pueden llegar a vivir dentro del equipo en el sentido como decimos de ese compromiso que tiene cada uno de ellos y con el resto.

El tiempo transcurrido en la piscina ha estado cargado de risas y juegos sin olvidar el aprendizaje de los diferentes estilos de natación. Un campamento que no solo busca ocupar el tiempo libre de nuestros abonados sino dar a conocer el **hockey como deporte de equipo**.

Tenis-Pádel



La entidad **JPG Sport** celebró en el **Club de Campo Villa de Madrid** los campamentos de verano de tenis y pádel durante las dos quincenas del mes de julio y en septiembre.

En este **2014** ha habido más de **70 alumnos inscritos**, que han disfrutado de los entrenamientos, competiciones y juegos que se han organizado.

Los campamentos están orientados a conseguir una evolución importante en la técnica de nuestros jugadores, para lo que se ha contado con **15 entrenadores**, utilizando 16 pistas cada día. Además todos los alumnos disfrutaron de las competiciones, juegos, gymkanas y entrega de premios y medallas.

Los alumnos acudieron media jornada en la que tuvieron programadas tres horas de tenis o pádel diarias en pista, con nuestros entrenadores, más una hora dedicada a juegos, actividades y deportes.

Como novedad este año se ha repetido la experiencia en el mes de septiembre, dando la posibilidad de apuntarse a cursos semanales por la mañana o por la tarde.

El número alumnos inscritos durante el mes de julio fue éste:

- 1ª quincena → 58 alumnos (9 no abonados)
- 2ª quincena → 24 alumnos (5 no abonados)



Yoga Baloncesto-Naturaleza

La Escuela de Yoga Iyengar® del Club de Campo Villa de Madrid organizó el II campamento para niños de 6 a 13 años. En esta segunda edición participaron 17 niños, repartidos en dos semanas.

Este año disfrutaron de varias novedades. Contaron con las clases de baloncesto de la mano de **Rafael Peyró**, un profesional de élite en el campo de la enseñanza de este deporte. Los grupos reducidos le permitieron poder realizar una enseñanza personalizada.

En el aspecto de naturaleza contaron una mañana con la compañía de **Lucas Pascual** (trabajador de mantenimiento del área de jardinería del Club de Campo Villa de Madrid), quién enseñó a los niños la importante repoblación de encinas que se está haciendo en el Club, explicándoles además aspectos de conservación de las encinas más viejas y la apuesta del Club por reducir el empleo de productos químicos. Los niños fueron aprendiendo a diferenciar, gracias a la "Guía de árboles del Club de Campo" que han elaborado en el campamento, las diferentes especies presentes en el Club. La guía ha quedado colgada para todos los abonados en la página web del campamento: www.rafaelpeyro.wix.com. Realizaron además pequeñas recolecciones de hojas y frutos para diferentes trabajos.

Este año mejoraron la protección del huerto frente a los conejos, con lo que la cosecha de tomates y calabacines fue muy buena. Los niños aprendieron algunas técnicas para tratar pulgones sin químicos, abonar con microorganismos y a colocar soportes a las tomateras.

Una vez más la alumna de yoga, **María Pía Nardiz**, amazona en el Club desde hace varios años, compartió con los niños sus conocimientos sobre el cuidado de los ponis.

Las clases de yoga impartidas por **Olga Jiménez**, siempre orientadas para ellos, con juegos y nuevos retos, les hicieron quedarse con ganas de más.

Al contar con la sala de yoga para el campamento instalaron una pequeña zona de proyección de fotos y vídeos. Los niños tuvieron la opción de ver así algunas de nuestras aves más secretas, las rapaces nocturnas. Además de documentales de naturaleza y videos de la práctica de yoga de BKS. Iyengar, nuestro maestro.



Las numerosas actividades (manualidades, manejo del microscopio y los prismáticos, juegos en la naturaleza, búsqueda del tesoro y la realización de diferentes rutas, algunas bastante secretas, por nuestro recinto...) hicieron que los niños disfrutaran de una semana inolvidable.



Multiactividad

Durante el mes de julio y como cada año, desde la organización encargada del gimnasio del Club de Campo Villa de Madrid, se ha llevado a cabo el campamento multiactividad.

Durante el mismo, niños y niñas de 4 a 14 años disfrutaban de distintas actividades:

- Deportes tradicionales
- Deportes alternativos
- Talleres
- Expresión corporal
- Música y bailes
- Clases de natación
- Juegos populares
- Juegos de agua



Los más pequeños disfrutaban en convivencia del ejercicio, con un carácter pedagógico y distendido lejos de la competición, al ser el ejercicio la mejor forma de interactuar con los demás y preparar socialmente a nuestros hijos.

Como novedades para este año los niños han contado con deportes tales como atletismo, kinball, ultimate y senderismo junto a los clásicos ya de unihockey, voleibol, fútbol, baloncesto, tiro con arco y mucho más.

El total de niños inscritos ha sido de 193, entre los cuales alguno ha disfrutado más de una semana del Campamento Multiactividad. La distribución de inscritos ha sido la siguiente:



- 1ª semana: 141
- 2ª semana: 140
- 3ª semana: 76
- 4ª semana: 36

King's College

Diego Rodríguez (director - Department of Language Courses in Spain King's College International - King's Group)



Ahora que se ha terminado el verano es el momento de mirar atrás y recordar los días que hemos pasado en Club de Campo Villa de Madrid, aprendiendo inglés, repasando un montón de cosas y jugando con nuevos amigos. De nuevo hemos tenido la suerte de vivir un mes de julio en el Club De Campo Villa de Madrid disfrutando en nuestro campamento de inglés.

Hace más de quince años llegamos con muchas ilusiones y ganas de trabajar en el **Club de Campo Villa de Madrid**. Hoy nuestro campamento es todo un "veterano" y la ilusión y la energía siguen presentes año tras año. Manteniendo siempre las cosas buenas, hemos intentado una vez más acercar a los niños y niñas a la cultura de los Estados Unidos, un proyecto actual y muy interesante para nuestros alumnos. Con el objetivo de practicar y aprender inglés disfrutando en todas y cada una de las actividades, el mes de julio **se ha pasado.... ¡volando!**

Nuestros campamentos de verano buscan educar en el tiempo libre basándose en la **enseñanza del inglés mediante juegos y un gran abanico de actividades**. Tenemos dos programas funcionando en el Club de Campo Villa de Madrid:

- **Campamento de Inglés para peques:** para todos aquellos niños escolarizados en educación infantil en el periodo escolar. De 3 a 6 años.
- **Campamento de Inglés y Deportes:** desde los 6 a los 15 años para los alumnos de primaria y secundaria.

Bajo el tema "*United States Style*" hemos trabajado todas las actividades bajo la misma temática: la cultura norteamericana.

Este estilo de vida -actual y moderno- despierta un gran interés por lo que hemos intentado combinar sus aspectos con nuestro programa educativo de enseñanza de Inglés, adaptándolo a las distintas edades. Hemos celebrando su tradicional 4 de Julio, aprendimos parte de su historia, conocimos sus excentricidades, sus personajes famosos sus costumbres.

Tanto los más pequeños como los mayores, cada uno en su nivel y con sus destrezas, han participado en este proyecto formando parte de él con el programa de actividades llevado a cabo **por el equipo de profesores y monitores de King's College International**. Nuestra principal motivación es convertir este tiempo de vacaciones en unos días especiales donde perfeccionar el uso y las habilidades en el inglés, además de practicar **deportes, talleres, jugar, reír, correr, saltar, cantar...**

Como siempre hemos dicho, el **50% del éxito de nuestro campamento de verano son las instalaciones**: un entorno natural con árboles de distintas especies, sin ruidos que puedan perturbar la enseñanza y sin peligros para los alumnos. Esto permite impartir nuestras clases en un ambiente distendido, ameno y poco convencional.

Las clases se imparten en una parte de las gradas de la pista de saltos. Estas gradas semicubiertas son muy amplias y están acristaladas en uno de sus lados, mientras que el otro lado queda totalmente al aire y con unas vistas increíbles. Aunque no son clases como tal, hemos acondicionado el espacio para tener aulas, **espacio de manualidades, zona de psicomotricidad y multimedia, etc.** Pero también **disfrutamos de las zonas verdes del Club para impartir las clases de inglés.**

El tiempo de deporte en inglés se lleva a cabo entre el espacio multipista (para balonmano, fútbol-7, baloncesto, etc.), las zonas de césped y el campo de fútbol. Aprovechar los grandes recursos naturales que nos ofrecen **las instalaciones de Club de Campo Villa de Madrid reservadas para King's College International ha sido un objetivo a alcanzar**, utilizando así las grandes praderas de césped con amplias zonas de sombra y espacio suficiente para realizar las actividades deportivas al aire libre y en contacto directo con la naturaleza.



Las instalaciones para **equitación, pádel, golf, tenis o natación son excelentes**, pasando a completar estas actividades nuestro programa, junto con un tiempo diario de piscina. Club de Campo, un año más, reservó en su organización, un área cerca de la piscina olímpica para ubicarnos dentro de la inmensa área de las piscinas. Los alumnos eran controlados por el personal de King's College International además de por los socorristas en el momento del baño.

A través del Club de Campo Villa de Madrid nuestros alumnos pueden practicar y aprender nuevos deportes, de la mano de profesionales. Bajo la tutela y el control de profesores especializados que pertenecen al Club de Campo nuestros alumnos pueden optar y contratar actividades extras.

Los campos de golf, por ejemplo, son amplios y con espacios lo suficientemente abiertos para la práctica de este deporte sin ningún peligro. Pueden practicar distintos golpes y atacar los hoyos desde numerosas posiciones.

Las pistas de equitación son estupendas para disfrutar desde el momento de poner la silla a los caballos, pasando por paseos de perfeccionamiento, hasta el salto de obstáculos, siempre tutelados por jinetes profesionales.

En el caso de pádel y tenis, los alumnos matriculados han utilizado tanto las pistas cubiertas como las descubiertas para sus partidos y clases teórico-prácticas asistidos por profesores titulados y profesionales inscritos en el **circuito nacional de la ATP (Asociación de Tenis Profesional)**.

En cuanto a natación, teniendo al alcance las numerosas piscinas de las que dispone el Club de Campo, los alumnos han recibido sus clases en las piscinas cortas y pequeñas a través de los profesores profesionales de natación y vigilados por varios socorristas.

Nuestros programas, adaptados a las necesidades de los padres de hoy, permite contratar el campamento solo de mañana (de 9h a 14h) o contratar el servicio de comedor (de 9h a 15.30h) e incluso, permitir que los niños y niñas pasen el día con nosotros: de 9h a 17.30h.



Nuestro menú, a través del servicio de restauración de Arturo, busca el equilibrio entre un aporte nutricional correcto y ser apetitoso para nuestros pequeños comensales. Siempre contamos con dos platos y postre con servicio de restaurante impecable.

Pero el día no se termina y cada vez un grupo más numeroso de alumnos continúa jugando y aprendiendo con nosotros. Este año hemos optado por sumergirnos en el **mundo del teatro** y hemos preparados una pequeña obra

"The Wizard of OZ" (El Mago de OZ)

que hemos grabado, editado y forma parte de nuestro material audiovisual en nuestro canal Youtube.

¡No te olvides echarle un vistazo! ¡Impresionantes nuestros pequeños actores y actrices!

Este pequeño artículo nos permite **dar las gracias (en mayúsculas) a todo el personal del Club de Campo Villa de Madrid por su trabajo, profesionalidad y apoyo**. También agradecerle a nuestros profesores y monitores su dedicación y entrega en el campamento.

Pero sobre todo, tenemos que **dar gracias a los padres, a las familias que participáis con nosotros en nuestro campamento, que habéis participado en nuestra Jornada de Puertas Abiertas**, o que dedicáis vuestro tiempo para leer esta pequeña nota de cómo ha sido un verano con King's College International.





Exhibición de simultáneas a cargo de Fabio Caruana



Francisco Pérez Cameselle, único y brillante vencedor en las simultáneas.

Texto y Fotos: Martín San Segundo

En el Club de Campo Villa de Madrid, el Gran Maestro Internacional Fabiano Caruana, doble nacionalidad estadounidense e italiana, realizó una exhibición de Partidas Simultáneas el pasado 24 de mayo.

Su profesionalidad y brillantez de juego entusiasmaron a los asistentes a esta jornada ajedrecística. Siempre estuvo dispuesto a analizar rápidamente con sus contrarios los momentos cruciales en sus partidas, que les habían conducido a su desenlace final.

Javier Rodríguez Ibrán consiguió un meritorio empate y Francisco Pérez Cameselle obtuvo una importante victoria, cuyo desarrollo y detalles como es habitual, están recogidos en esta crónica.

Nuestro Gran Maestro Internacional invitado ganó las restantes veintiocho partidas. En todos los encuentros vimos un juego muy creativo y espectacular.

Al terminar, muchos jugadores y aficionados me trasladaron su felicitación, que me pidieron la hiciera

extensiva a nuestros directivos, porque son conscientes del privilegio que supone que traigamos año tras año a los mejores jugadores del mundo de ajedrez a nuestro Club.

Fabiano Caruana tuvo elogios para nuestras instalaciones y también destacó el alto nivel demostrado por nuestros ajedrecistas.



Fabiano Caruana, junto a nuestro Gran Maestro Internacional, Pablo San Segundo.



Familia Barril, muy querida en nuestra Sección de Ajedrez.



José Luis Montesinos, firme promesa entre nuestros jóvenes ajedrecistas.

Caruana, Fabiano (2783) - Pérez Cameselle, Francisco (1898) [B07] Simultáneas de Ajedrez, CCVM, 24/05/2014

1.e4 g6 2.d4 d6 3.Cc3 Cf6 4.Ae3 Ag7 5.f3 Esquema Saemisch contra la defensa Pirc planteada por las negras. Las negras tienen que tener mucho cuidado si no quieren caer bajo un fuerte ataque tras enrocarse 5...0-0 6.Dd2 e5 7.d5 Esta es la posición que buscaba Fabiano tras su jugada 5. La posición blanca es muy fácil de jugar: g4-h4-h5 y el rey encuentra refugio en el flanco de dama tras el enroque largo. 7...a6 8.g4! Ver comentario anterior 8...De7?! No ayuda, pero la posición negra ya es difícil 9.h4 h5 10.Ag5! Sacrificio de peón típico para abrir líneas en el flanco de rey en lugar de conformarse con una ligera ventaja de espacio tras 10.g5 10...hxg4 11.h5 Dd7 [11...gxh5 12.Txh5 Tampoco alivia a nuestro jugador Francisco] 12.fxg4? Justificando la jugada anterior y un error importante, porque la dama negra entra en juego antes de que Fabiano pueda llevar al rey al refugio del flanco de dama [12.h6! Ah8 13.0-0-0! Simplemente así. Las blancas completan tranquilamente el desarrollo y logran una ventaja posicional aplastante a pesar del peón de menos por la mala situación de las piezas negras (13.h7+?! Insuficiente 13...Cxb7 14.Dh2 f6!∞) 13...b5 14.a3! Ahogando cualquier contrajuego 14...Ch7 15.Ae3 De7 16.Ae2! gxf3 17.Cxf3±] 12...Dxg4 Ahora la amenaza de Dg3+ es muy molesta 13.Ah3? A partir de aquí y probablemente muy consciente del error anterior Fabiano pierde completamente el rumbo y se muestra irreconocible. Era imprescindible 13.h6 13...Dg3+ 14.Rf1 Axh3+?! Devolviendo el favor. No había nada de malo en capturar el peón h5. [14...Cxb7! con ventaja prácticamente decisiva] 15.Txh3 Dg4 16.h6 Ah8 17.h7+?! Demasiado optimista, adelantándose al bloqueo

con Ch7. Pero el remedio será peor que la enfermedad, porque no hay compensación realmente por el material entregado. [17.Th4 Dc8 18.Cf3 Con cierta compensación] 17...Cxb7 18.Ah6 Diagrama

[18.Ae7 Df4+] La mejor solución, entregando la calidad pero liberando el alfil de casillas negras. 19.Dxf4 exf4 20.Axf8 Cxf8 21.Cf3 Af6 22.Rf2 Cbd7 23.Ce2 Te8 24.Cxf4 Txe4+] 18...Cd7 [18...Te8!?] 19.Dh2?! [19.Axf8! Txf8 20.Dg2 con peor posición pero defendible] 19...Cdf6! 20.Cf3 Ag7 21.Axg7?! Esto solo ayuda a las negras, pero la posición de Fabiano era ya muy difícil [21.Re2!? Axh6 22.Txh6 Df4] 21...Rxb7+ 22.Th4?? Y como se suele decir, los errores nunca vienen solos. 22...Dxf3+ (0-1)



XXV aniversario de la sección



Sres. de Molero, ganadores del Torneo Fin de Temporada con el delegado de Bridge.

Texto: Elisa Nicolás Correa

El año 1998, la entonces directora del Club de Campo Villa de Madrid, Ana Monfort, me llamó para decirme que le gustaría que los socios que jugaban en el Chalet Social al bridge lo hiciera de manera más ordenada y dentro de la organización del Club. Pensando la manera de hacerlo lo mejor posible, se creó la delegación de bridge y empezamos a trabajar en ello en octubre 1989. Al principio fue un poco complicado. No entendían para qué necesitábamos un árbitro, por que se debían usar los Bidding-Boxes etc., pero pronto estuvo claro que todas las innovaciones funcionaban muy bien, ya que empezamos con un torneo los jueves de 5 ó 6 mesas y en poco tiempo pasamos a dos días a la semana con 13 ó 14 mesas. Y así fuimos creciendo.

Si dábamos algo de trabajo, siempre contamos con la colaboración del Club. La directora, Matías Barahona y el impagable Cherna Roncallo nos echaron una mano siempre y nos hicieron todo más fácil. Tuvimos clases colectivas, torneo Open Nacional, torneo de Directores y muchas novedades. Sobre todo, hay que destacar la inversión que hizo el Club en material: mesas nuevas, material de juego, informática y aportación económica hicieron todo posible. Nos ayudó muchísimo el que la obra de ampliación de la

cafetería del Club obligó a cerrar la terraza del Chalet y agrandó mucho la Sala de Juego.

Luego llegó el tiempo de pasar la responsabilidad a otra persona, y fue a Juan Martín. Desde ese momento el ambiente de jugadores se ha mejorado mucho, ampliado el número de días de juego y sobre todo se ha ganado en nivel y calidad. Le damos las gracias todos por su trabajo. Ha llegado un tiempo nuevo y damos la bienvenida al nuevo delegado, José María Cantero. La verdad es que en 25 años haya habido sólo 3 delegados es muy positivo. Quiere decir que tenemos un buen aguante y trabajamos con ganas por el Club.

José María Cantero es además hijo del jugador que dirigía aquel pequeño grupo de pioneros del bridge en el Club de Campo que yo encontré. Le deseamos que no se canse y que lleve a buen fin sus ideas. Contará con nuestro apoyo siempre y le deseamos lo mejor. Esperamos que la nueva Dirección del Club le apoye en sus proyectos como ya lo hemos podido empezar a notar.

Siento tener que recordar a tantos y tantos que en 25 años han desaparecido de nuestro Club, de nuestro juego y algunos de nuestra vida. Para todos, mi recuerdo y el de aquellos que empezamos a jugar en el Club hace casi una vida, de los que se han incorporado después y de los que los conocieron sólo ligeramente.

Gracias Juan. Bienvenido José María. Mil gracias Club de Campo. Gracias a todos he pasado y, como yo, muchísimos jugadores, momentos impagables.



Martes: Paloma Martín Álvaro-García
Patrocinio Peña
Magdalena Álvarez

TORNEO FIN DE TEMPORADA

El pasado día 29 de junio se celebró, con gran asistencia de jugadores, el torneo Fin de Temporada 2.013/2.014, al final del cual se procedió a la entrega de los Trofeos a la Regularidad de dicho periodo.

Los ganadores de dichos Trofeos fueron Paloma Martín Álvaro-García, Patrocinio Peña y Magdalena Álvarez (martes); Christian Dubo, Ana Mansilla y Gonzalo Goded (jueves); Luisa Bermúdez de Castro, Mariano Doporto y Elena Pedraja (sábados) y Francisco Angulo, Estrella López de Sagredo y Jesús Angulo (domingos).

ACTUACIONES

Los representantes del Club de Campo Villa de Madrid han obtenido el primer puesto en la Liga Interclubes de Tercera Categoría.

Durante el presente año se ha mejorado la iluminación de la Sala de Bridge y está en fase de ejecución el arreglo de las mesas y la sustitución de los tapetes, así como la incorporación de nuevas mesas auxiliares plegables.

NOVEDADES

Con motivo de cumplirse el XXV aniversario de la Sección de Bridge, los días 11 y 12 del próximo mes de octubre se celebrará un torneo extraordinario, para el cual el Club ha cedido la utilización de la Carpa. Dicho torneo estará dotado con importantes premios y trofeos. Los detalles del mismo pueden consultarse en el anuncio de dicho Torneo que se publica en esta revista.



Para optar a los premios a la regularidad de los martes, jueves, sábados y domingos de la próxima temporada, será necesaria la participación en un mínimo de 25 torneos entre el 1 de octubre de 2014 y el 30 de junio de 2015, computándose para la clasificación únicamente los 30 mejores resultados.

También, adaptándose a las nuevas tecnologías, se ha incorporado un nuevo programa de corrección de torneos, que además de proporcionar mayor información sobre los mismos y sus resultados, permite conectarse a través de Internet y revisar todas las manos jugadas. Dicho programa, aunque está operativo, no comenzará a utilizarse oficialmente hasta el mes de septiembre, con el fin de mantener la uniformidad en la presente temporada.



Jueves: Christian Dubo
Ana Mansilla
Gonzalo Goded



Jueves: Christian Dubo
Ana Mansilla
Gonzalo Goded

Domingo: Francisco Angulo
Estrella López de Sagredo
Jesús Angulo

CLASES DE BRIDGE

A partir del 1 de octubre de 2014, se impartirán clases de bridge los sábados y los domingos de 11:30 a 13:30 h., en dos modalidades: **Iniciación y Perfeccionamiento**. Los grupos serán de un mínimo de cuatro personas y un máximo de ocho. Los

interesados en estas clases pueden dirigirse a la **Secretaría de Deportes del Club para dar su nombre y número de teléfono**, para que los profesores puedan ponerse en contacto con ellos y concretar los horarios.

Convocatoria del XXV Concurso-Exposición del CCVM



↑ Dos excelentes muestras

↑ Una buena muestra de la exposición

Texto: Rosario Carrillo (delegada de Actividades Culturales)

Un cuarto de siglo sin solución de continuidad en que se viene celebrando este Concurso-Exposición es motivo de especial satisfacción y ocasión inérita para una extraordinaria participación de artistas, que hasta el presente han hecho posible con el mayor entusiasmo y excelente nivel, que el Club se sienta, no sólo disfrutado en su plantel de actividades deportivas, sino que se vea considerado y comprendido desde su faceta de ámbito de naturaleza y cultura, susceptible de ser representadas por sus propios abonados.

Y mantenemos el tema, "El Club de Campo Villa de Madrid", porque en su singularidad es sin duda y por ello el más universal, ya que permite todas las opciones posibles de representación, tanto de paisaje y medio ambiente como todas y cada una de las diversas actividades y prácticas deportivas que en el Club tienen lugar, con lo que la condición y exigencia primordial es la calidad de la obra a concurso.

La Exposición, como en ocasiones anteriores, tiene una duración de tres semanas, del 21 de noviembre al 12 de diciembre, desde su inauguración a la clausura, ambas inclusive, durante las cuales se ofrece a la visita y /o adquisición de las obras a cuantos socios y acompañantes lo deseen y por la calidad de las obras presentadas a lo largo de tantos años la experiencia nos da la seguridad para garantizar el placer consiguiente a su contemplación.

Mantenemos también el entorno de la fecha y este año sale la convocatoria con tiempo suficiente en nuestra revista y desde la página web del Club, para que nuestros abonados tengan tiempo suficiente para preparar su participación, que una vez más y en esta ocasión especial, como hemos apuntado, se marca con ello el hito del vestirse y desvestirse de bellissimo color los muros lo que hace que interior y exterior se fundan para deleite de cuantos en distintas formas tomamos parte en ello.

Son invitados a tomar parte en este Concurso-Exposición todos los abonados adultos, juveniles e infantiles. A la sección de adultos pueden incorporarse cada año los jóvenes mayores de 13 años y a la mejor obra de estos jóvenes, que exponen ya con los adultos, la destacamos con una bien ganada mención honorífica.

La importancia y el interés que despierta el Concurso-Exposición están avalados tanto por la participación como por el continuo apoyo por parte del propio Club a esta faceta de la creatividad de sus abonados, que refuerza desde este ángulo tan singular el conocimiento y valoración del propio Club.

TORNEO DE BRIDGE XXV ANIVERSARIO

En la Carpa del Club de Campo Villa de Madrid

DÍAS 11 Y 12 DE OCTUBRE DE 2014

GRUPOS A, B Y C

1º Pareja Clasificada	Trofeo + Premio
2º Pareja Clasificada	Trofeo + Premio
3º Pareja Clasificada	Premio
4º Pareja Clasificada	Premio
5º Pareja Clasificada	Premio

PREMIOS ESPECIALES

1º Pareja Club de Campo	Trofeo + Premio
2º Pareja Club de Campo	Trofeo + Premio
1º Pareja Matrimonios	Premio
PREMIO A LA MEDIA	Premio
Penúltima Pareja Clasificada	Premio

Los Premios y Trofeos no son acumulables
Torneo Nacional homologado bajo Normas AEB

PRECIO DE LA INSCRIPCIÓN: Abonados y Juniors 40€.- Resto 50.-€

Horario del Torneo:

Día 11 a las 6 de la tarde. Día 12 a las 5,15 de la tarde.

Control de entrega de premios:

Domingo 12 a continuación del torneo.

GRUPO A

Parejas integradas al menos por un jugador Preferente o superior + parejas con mayor nº P.F. hasta completar 1/3 de las inscritas.

GRUPO B

Parejas sin jugadores Preferente o superior con mayor nº de P.F., no incluidas en Grupo A hasta 1/2 de las restantes.

GRUPO C

El resto de las parejas inscritas

DIRECTORES: Marta Suarez del Villar
Javier Díaz Grande

Sistema: Mitchel (Top Integral)

Inscripciones:

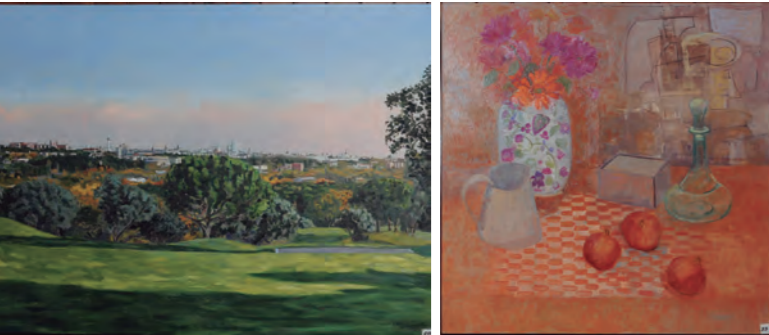
Pago indicando Nombre y Nº de federados (7 cifras)

A) Mediante transferencia a la cuenta ES58 3025 0003 9414 3331 6806

B) Directamente a los directores del Torneo

Aforo limitado. Las mesas se reservarán por orden de inscripción

En todo compatible con las prácticas deportivas, este Concurso-Exposición es una muestra más de la amplitud de opciones que definen al propio Club y la capacidad de esfuerzo y dedicación de nuestros participantes, quienes en el proceso de realización, en la satisfacción de "la obra bien hecha" y en el reconocimiento por ello se ven ampliamente compensados.



Dos excelentes muestras

SECCIÓN INFANTIL-JUVENIL

En esta Sección figuran los abonados más jóvenes, hasta los 13 años, en que pasan a la sección de adultos. La exposición de sus trabajos, en las mismas fechas y tiempo que la de los adultos, tiene lugar en los comedores infantiles del Chalet de Tenis. Cada año el Club estimula la participación de los más pequeños con un obsequio-premio para cada uno de los participantes, que consiste en material de dibujo y pintura, con el deseo de que continúen esta afición, que les enriquece y complementa su formación integral y les permite asomarse a un medio de expresión, que es fuente presente y futura de muchas y grandes satisfacciones.

Y si a nosotros la exposición de los adultos nos garantiza el placer de la contemplación de la obra madura, encontramos en los trabajos de los más pequeños por su personal manera de ver el mundo y su espontaneidad sin prejuicios la satisfacción de ver cómo año tras año evolucionan y maduran intelectivamente en el dominio expresivo mediante los medios que nuestra sociedad pone en sus manos, sorprendiéndonos con su agudeza y su profundidad, que va mucho más allá de los límites del tema elegido.

Constatamos con gran satisfacción que cada año se incrementa el número de participantes, que cubren ampliamente todo el arco de edad como pequeños abonados del Club, al que representan también en su multiplicidad opcional de actividades.

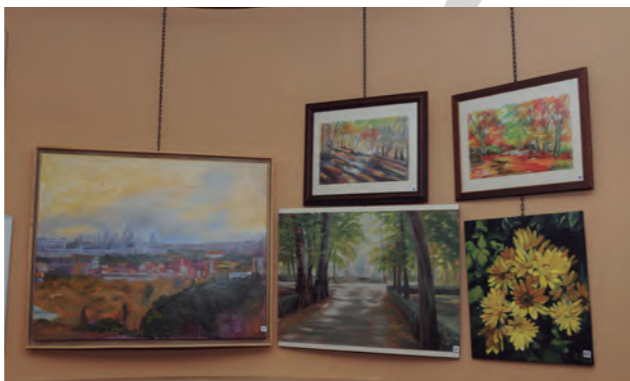
Todos los participantes infantiles quedan incluidos en el "catálogo" de su exposición de la misma forma que los adultos, figurando en su caso en la reseña de la exposición, que el Club ofrece en la revista posterior a la misma.

Porque estamos seguros de la importancia de esta dedicación en la formación de los niños insistimos en ello y en la conveniencia del desarrollo de la atención y de la observación, así como en el dominio paulatino de los medios de expresión, que favorece de manera global el desarrollo de sus capacidades comprensivo-expresivas y su sensibilidad perceptiva, todo lo cual va quedando incorporado en la persona del posterior adulto.

Nuestro Club les ofrece la opción de cultivo de la acción-conocimiento en este magnífico entorno en el que desarrollan a la vez la superación por el esfuerzo en sus deportes preferidos.

Desde la XXV edición, invitamos a todos nuestros abonados infantiles y juveniles a participar en esta exposición con sus obras, que vestirán también magníficamente durante la duración del evento las paredes del recinto infantil para deleite suyo y nuestro. El premio a cada participante en esta sección infantil y juvenil consiste en material de dibujo y pintura.

La inauguración tendrá lugar: el 21 de noviembre, viernes, a las 18:00 h. La clausura y entrega de premios será el 12 de diciembre, viernes, a las 18:00h.



Variedad de opciones

SECCIÓN ADULTOS

A partir de los 13 años, nuestros abonados pasan a la sección de adultos y sus obras se exponen en el chalet de Golf. Los participantes pueden elegir libremente cualquier aspecto o enfoque que exprese o aluda al Club de Campo Villa de Madrid y también son libres en la utilización de los medios y modos de expresión, que consideren convenientes para sus proyectos. Pero sí queremos insistir en que la propuesta quepa dentro de cuanto concierne al Club y/o a las actividades que en él tienen lugar, ya que de no atenderse a esta consideración los trabajos quedarán excluidos a efecto de premios.

La entrega de obras se efectuará del 10 de noviembre, lunes, al 16 de noviembre, domingo, ambos inclusive, de 15:00 a 20:00 h. Los adultos, contra resguardo, en la



Entrega de regalos a nuestros pequeños artistas

Conserjería del Chalet de Golf; los infantiles-juveniles, en la Conserjería del Chalet de Tenis.

En la selección de obra tomarán parte este año, también como miembros del jurado, el presidente y el gerente del Club de Campo Villa de Madrid, José Manuel Berzal y Alfonso Segovia.

La selección rigurosa de la obra recibida y su exposición quedan condicionadas por el nivel de calidad de las obras y por el espacio de que disponemos.

La exposición de la obra tendrá lugar en los locales previstos y anunciados para cada una de las secciones, entre el 21 de noviembre y el 12 de diciembre de 2014.

La inauguración queda prevista para el 21 de noviembre, viernes, a las 19:00 h. La inauguración y la clausura de la exposición son las fechas memorables, cargadas de intensidad emotiva, especialmente propicias para la relación y la recogida de opiniones y sugerencias. Unas y otras las recibimos con especial interés cuantos tomamos parte en el evento y procuramos incorporarlas para beneficio colectivo de la Sección de Arte de nuestro Club, dentro de las Actividades Culturales que en él se desarrollan.

Durante los días en que queda abierta la exposición y quizás este año con mayor razón si cabe, dado que es el XXV aniversario de su inauguración de origen, os pedimos que visitéis su espacio, haciendo de ello la mejor ocasión de contacto entre nosotros e incluso podemos tomarlo como pretexto para poder organizar alguna actividad especial y profundizar durante unos días acerca de esta opción tan singular que el Club nos ofrece. Depende de nosotros. Aprovechamos para hacer extensiva la invitación a la visita de la exposición a todos los

socios del Club interesados en Arte.

Los premios se adjudican por decisión inapelable del jurado. Podrían, aunque no ha pasado nunca hasta la fecha, quedar desiertos.

La entrega de premios, que hacemos coincidir con el día de la clausura, tendrá lugar el día 12 de diciembre, viernes, en la sección Infantil-Juvenil, a las 18:00 h., en los locales destinados al público infantil y juvenil; en la sección Adultos, a las 19:00 h.

Rogamos la retirada de obra durante los días 13 y 14 de diciembre, previa presentación al conserje del resguardo de la entrega de la misma. Se advierte que, en todo caso, la exposición se desmontará el día 14 de diciembre.



Cuatro magníficos trabajos

Pintura

ORMAS DEL CONCURSO

Adultos (abonados a partir de los 13 años, inclusive):

1. El Concurso-Exposición queda abierto a todos los abonados, aficionados o de plena dedicación, que quieran participar.
2. El tema será: "Club de Campo Villa de Madrid".
3. La elección de asunto concreto, de medios de expresión, de técnica y de soporte es libre, si bien se aconseja el tamaño máximo por razones de espacio de exposición a obras no mayores de 100 x 81 cms., en cualquiera de las manifestaciones.
4. El número máximo de obras por concursante será de cinco (cinco obras/autor), todas sobre soporte rígido, con medio fácil de cuelgue y de exposición.
5. El jurado seleccionará, sin apelación posible, tanto las obras a exponer como las obras premiadas.
6. A juicio del jurado los premios podrán quedar desiertos.
7. A efectos de difusión posterior, cada obra vendrá acompañada de su ficha, en la que figure con toda claridad el nombre del autor, título de obra, dimensiones y técnica empleada. Con los datos recibidos se confecciona habitualmente lo que llamamos un "catálogo" o breve, que constituye una hoja de referencia clara para los visitantes de la exposición. Puede incluirse precio.
8. Cada obra o grupo de obras vendrán acompañadas del currículum de dicho autor.
9. El montaje de la exposición se hará, como hasta ahora, compaginando nuestra disponibilidad con la diversidad de la obra recibida.
10. En la revista del club, generalmente en el número inmediato posterior a la clausura de la Exposición, se hace habitualmente la crítica de la misma y se publican los nombres de los participantes y las obras premiadas.
11. Cuanfía de los premios, que se abonarán mediante tarjetas de El Corte Inglés, nuestro actual patrocinador:

Primer premio	1.500 €
Segundo premio	1.000 €
Tercer premio	500 €

12. Los autores ganadores del 1º y 2º premios dejarán la obra premiada para el Museo del Club. Hasta el presente con la obra acumulada durante los años de celebración del concurso se están decorando los salones y espacios diversos del Club, lo que nos da una especial satisfacción y una singularidad notable.

Infantiles-Juveniles (abonados hasta 12 años inclusive):

1. Tema: "Club de Campo Villa de Madrid".
2. Entrega de la obra: En las mismas fechas que los adultos: del 10 de noviembre, lunes, al 16 de noviembre, domingo, ambos inclusive, en la Conserjería del Chalet de Tennis, de 15:00 a 20:00 h.

3. Exposición: tendrá lugar en los comedores infantiles del Chalet de Tennis, en las mismas fechas de la de los adultos, como queda dicho.
4. Materia, formato y técnica son libres.
5. Los trabajos tienen que venir siempre de modo que sean fáciles de colgar o exponer, montados o no sobre soporte rígido.
6. El número de obras por participante es un máximo de cinco.
7. El jurado elegirá las obras a exponer y las instalará en el espacio disponible.
8. Cada obra vendrá referenciada con los datos de autor: Edad, título, técnica, dimensiones y fecha de ejecución. Con ellos fabricamos lo que llamamos un "catálogo" u hojas de referencia para manejo de los visitantes de la exposición y publicación posterior.

9. Al igual que en el caso de los adultos, en la revista inmediata siguiente a la exposición se publican habitualmente los nombres de los participantes.

10. Dos trabajos consignados como "seleccionados" podrán quedar en poder del Club, destinados al Museo del Club.

11. Los premios para todos los participantes consistirán en material de dibujo y pintura.

12. El Club declina toda responsabilidad en la guarda de las obras no retiradas en la fecha prevista.

Todos los participantes en esta sección tienen un regalo-premio. La entrega de estos regalos-premios a los participantes tendrá lugar el mismo día de entrega de premios de los adultos, en los Comedores del Chalet de Tennis, coincidiendo con la clausura: día 12 de diciembre, a las 18:00 h.

La retirada de obra se efectuará los días 13 y 14 de diciembre. Recordamos a todos que las obras son tratadas con todo cuidado; pero ni el Club ni las personas que organizan esta actividad se responsabilizan del extravío, rotura o alteración por accidente de alguna obra, ni tampoco de las alteraciones de elementos accesorios: marcos, soportes etc. Instamos también a todos los participantes a que procedan a retirar las obras en las fechas indicadas.

Reiteramos que el club, desde esta sección de arte invita a todos los socios a participar en este excepcional XXV Concurso-Exposición, a la vez que quedan todos los socios invitados también a ver la exposición, garantizándoles, como viene siendo año tras año, el interés y la calidad de la muestra.

Pedimos a todos los participantes, que durante los días que dura la Exposición sean ellos quienes mantengan la corriente de visitas, lo que entendemos es de interés general y suyo propio y os esperamos, tanto en la inauguración como en la clausura de la misma, con el mismo entusiasmo que viene siendo habitual a lo largo de todos estos años.

Agradecemos muy especialmente el apoyo incondicional de nuestro presidente, José Manuel Berzal, la inestimable ayuda de nuestro gerente, Alfonso Segovia, así como la de su equipo de trabajo en pleno, lo que garantiza el éxito habitual del desarrollo de nuestra actividad.

Descubra uno de los secretos
mejor guardados
de La Rioja

Una bodega familiar cuya
secreta elaboración del vino ha
pasado por cuatro generaciones.

Un cuidado secreto que se
trasmite directamente de la
bodega al cliente, como en las
mejores familias.

MELQUIOR SELECCIÓN 2012/2013	7,62 €
MELQUIOR BLANCO VIURA 2013	8,47 €
MELQUIOR CRIANZA 2010	9,56 €
MELQUIOR RESERVA 2001 / 2004	19,36 €

*Precio botella, iva incluido

*Pedido mínimo caja de 12 botellas

*Código promocional CCVM14

10% DTO. ABONADOS DEL CLUB
DE CAMPO VILLA DE MADRID



A la sombra del Greco, Le Corbusier y Richard Hamilton

Texto: Rosario Carrillo (delegada de Actividades Culturales)

La larga sombra del Greco que sobre Madrid se extiende, venida desde Toledo, hace de 2014 continua celebración de los cuatrocientos años de su muerte. Tan singular ocasión ha brindado desde enero en nuestro país una sucesión excelsa de muestras de la obra del pintor Domenikos Teotokopoulos, enfocadas desde ángulos y relaciones diversas.

Se trata en esta ocasión de subir a los altares al pintor y deponer para siempre la trasnochada disputa de su "defecto en la vista", que la emoción sin embargo en artistas, en poetas y en críticos despertó pronto codicia al amparo de necesidades propias, y en "La Pintura Española fuera de España", de J. A. Gaya Nuño, del año 58 del pasado siglo XX, son ya trescientas las obras que figuran del maestro en los mejores Museos del mundo, y de Estados Unidos los primeros y crónicas muy recientes anunciaron la salida de un Cristo Crucificado. ¡Había pintado tantos!

Con Teotokopoulos, Toledo se pone en valor también, que ya lo dijeron contemporáneos afectos como es Hortensio Félix Paravicino a su túmulo: "Obró a siglo mayor, mayor Apeles / no el aplauso venal, y su extrañeza / admirarán, no imitarán edades / Creta le dio la vida y los pinceles / Toledo, mejor patria donde empieza / a lograr con la muerte eternidades (los dos tercetos del célebre soneto).

Franceses y alemanes desde el siglo XIX y Bartolomé Cossío, en 1908, y el marqués de la Vega Inclán y Unamuno, en 1914, quien nos dice: "consustancia su espíritu con el del paisaje y el paisanaje en medio de los que vivió, que llegó a darnos mejor que ningún otro la expresión pictórica y gráfica del alma castellana...", reivindicando su genio como Gregorio Marañón, en 1956, en "El Greco y Toledo".



Vista de Toledo, del Greco (MOMA, Nueva York).

Y de entonces a hoy, hasta el rastreo de esa influencia poderosa en los artistas que supieron verlo, conexión importante: "El Greco y los modernos" en Dusseldorf (de abril 27 a agosto 12 de 2012), que se adelantó a la cita. De febrero a mayo de 2014, en el Museo Thyssen, relación con

Cézanne, y de marzo hasta junio de este año la gran exposición "El Griego de Toledo", en excelente muestra del Santa Cruz, Museo de Toledo.

En Madrid, en El Prado: "La Biblioteca del Greco". Culmina la apertura de este museo, entre junio, 24, y octubre, 5, "El Greco y la Pintura moderna", en la que queda clara la expresión que anticipó el cretense y de Toledo.

Del 8 de septiembre al 9 de diciembre: "El Greco Arte y Oficio". de nuevo en Santa Cruz, con pretensión expresa de mostrar el complejo trabajo y de taller de retablos enteros con pintura, escultura, enmarques y dorados, que en el taller del Greco articulaban manos del genio y ayudantes, imprescindible cita. Y acompañan las muestras continuos comentarios en prensa y en catálogos y en obras literarias de desvelar ansiosas el profundo misterio, que envolvió siempre al griego en su condición humana y en su vida privada, que las obras nos hablan muy claro por sí mismas.

LE CORBUSIER

Sin dudar, porque coinciden en el tiempo y en importancia y voluntad de proyecto, las figuras de estos dos hombres las traemos aquí "a la sombra del Greco"; porque Caixa Fórum de Madrid acoge las obras del polifacético creador pintor-arquitecto suizo y soñador de sueños de futuro feliz para la humanidad toda en concepto global de paisaje integrado desde su amplio enfoque de urbanista. La exposición se extiende desde 11 de junio hasta el 12 de octubre.

En ella se recogen en seis grandes espacios, secuencias de una vida en la que, conocido y valorado por el mundo entero como un gran creador de la modernidad, la relación entre logro y propósito, por ser tan grande el último, conlleva la insatisfacción consiguiente y el sentimiento de decepción profunda, que le llevó al aislamiento de sus últimos tiempos.



Pintura realizada por Le Corbusier para decorar la estancia del pequeño Cabannon (año 1951).



Bloque de unidad de habitación de Marsella, de Le Corbusier (1951).

Recuerdo nuestro desbordante entusiasmo juvenil en 1963 cuando, camino de Egipto, hicimos un alto en Marsella en nuestro viaje fin de carrera de alumnos de la Escuela de Bellas Artes de Madrid y salimos disparados para ver el bloque habitacional de Le Corbusier situado en el Boulevard Michelet.

Después de la Segunda Guerra Mundial, la Unidad habitacional de Marsella (1947-1952), suponía la culminación de una cuidada experimentación llevada a cabo por Le Corbusier. Procedía desde el claro convencimiento de la importancia vital para la arquitectura y el urbanismo del estudio de las necesidades humanas a nivel individual primero con el fin de integrarlas en las colectivas de grupo familiar y social en el medio de hábitat. Solo así cabía expresar mediante distintos espacios la acomodación de la intimidad y la concentración con la relación de convivencia grupal en estimulante diálogo con la naturaleza circundante, con la luz natural del paisaje y la posibilidad de que ese entorno pudiese contribuir al imprescindible ejercicio físico y psíquico del ocupante, exigencias de futuro, que rompían convencionalismos tradicionales.

Esta unidad de habitación marsellesa, en ángulo respecto de la línea de calle, resumía el pensamiento y la práctica de un creador maduro, que no había cesado de propagar en continuas charlas, amenizadas con dibujos expresivos sus profundas convicciones de la bondad del plan urbanístico integral.



Plano de Chandigarh, de Le Corbusier (1951-1965).

Otros aspectos de la arquitectura profundamente innovadora de Le Corbusier y que están presentes en el bloque marsellés son el empleo de bloques prefabricados de hormigón, que posibilitan los llamados "pilotis", apoyos soporte de la estructura del edificio, lo que deja el paso libre a ras de suelo y en altura con el "plano libre". No menos importante es la relación proporcional inter partes y elementos, conocida como "Modular", para la que sirve de referencia el cuerpo humano (recordemos las propuestas de Leonardo da Vinci).

Le Corbusier había trabajado en Berlín con Gropius y Mies van der Rohe en el estudio del arquitecto y diseñador Peter Behrens y sin duda la visión globalizadora de este genio, que reivindicaba la unidad

de diseño del arte y de la industria, que Gropius desarrollaría en la Bauhaus, dejó huella imborrable en el joven veinteañero Jeanneret, quien también tendría ocasión de ver los trabajos publicados del norteamericano Frank Lloyd Wright antes de 1910: las grandes superficies de vanos corridos, el citado "plano libre" en la estructura de la edificación, completándose con la compartimentación poco pesada y móvil del interior, la relación interior - exterior de las viviendas, aspectos éstos que comparten ambos, si bien Le Corbusier no se hace eco de la tal vez decisiva influencia.

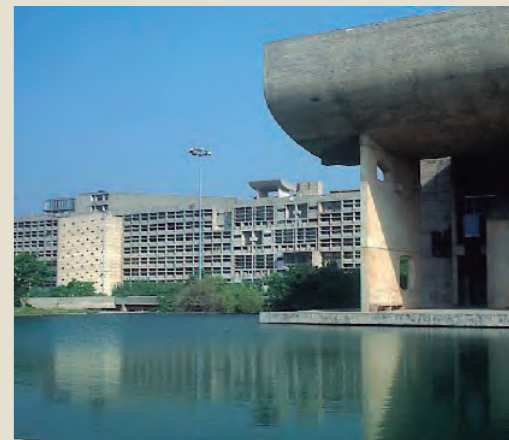
Le Corbusier diseñó su primera casa, villa Fallet en 1907 en La Chaux de Fonds, Suiza, su lugar de nacimiento y a partir de su instalación en París en 1917 sobrepasa el cubismo, entregado a la búsqueda de la forma geométrica pura en sus obras pictóricas, aspecto creativo éste que retomará con fuerza mucho más adelante.

A partir de la apertura de su estudio de arquitectura en 1922 construye casas de campo para privilegiados franceses, de las que la Ville Savoye en Poissy, a unos kilómetros al norte de París (1928-31), es una de las más célebres. Monumento nacional, resume ya los conceptos expresos y aplicados posteriormente: soporte sobre pilotis, fachada sin condicionantes estructurales con lo que los ventanales se proyectan a todo lo largo de la misma, plantas diáfanos y jardín sobre la cubierta plana de hormigón. Pero Le Corbusier consideraba que la verdadera arquitectura social no eran por supuesto estas construcciones individuales, sino los planteamientos de hábitat colectivos, a lo que dedicó todo su empeño.

Sus megasueños eran la posible modificación de los centros de las viejas ciudades, que ya no ofrecían en modo alguno un hábitat confortable al común de sus habitantes; pero como hemos dicho sus claras visiones de futuro no resultaban realizables en la práctica.

Desde 1928 intentó sin éxito llevar a cabo estos megaproyectos en Brasil, Uruguay, Argel, Roma, París..., concursó para el palacio de los Soviets de Moscú, en 1932, y a partir de 1945 para el edificio de las Naciones Unidas en Nueva York, que en base a su proyecto fue sin embargo dirigido por Wallace K. Harrison, arquitecto de Rockefeller, en 1952.

Finalmente Le Corbusier tuvo la opción de llevar a cabo la construcción de una verdadera ciudad de unos 800.000 habitantes en la India: Chandigarh (1951-65), proyecto encargado por el Pandit Nehru como símbolo de la nueva nación, a 250 kms., al norte de Nueva Delhi.



Chandigarh, de Le Corbusier.



«¿Qué hace que las cosas de hoy sean tan diferentes, tan atractivas?»
de Richard Hamilton (Kunsthalle, Tübinga).

Rodeada por un cinturón de naturaleza de unos 16 kms., está dividida en una retícula de 60 distritos planificados con toda clase de servicios y zonas verdes entre los bloques.

Obra no menos emblemática es la capilla de culto católico de Notre Dame-du-Haut en Ronchamp, cerca de Lyon, con planta orgánica curvilínea, levantada por Le Corbusier entre 1950-55 y para la que eligió cuidadosamente el lugar sacral y su posición respecto del entorno paisajístico en la colina de Bourlémont, dominando el hábitat del valle.

Le Corbusier en 1951, fecha en que planificaba la inmensa ciudad de Chandigarh, construye para él mismo un pequeñísimo refugio en la costa Azul, junto al mar en Roquebrune-Cap-Martin, Niza experiencia de habitación mínima (3,66 x 3,66, 2,66 de alto, la altura media con la mano extendida), llamado "el pequeño Cabannon", en el que quedan garantizadas la condiciones de iluminación, aireación y las vistas bellísimas al mar, con un mobiliario de planchas de contrachapado. Tiempo después construiría otro pequeño habitáculo -taller próximo. Eran éstas sus exigencias personales mínimas. Y allí murió en 1965 y está enterrado, junto con su esposa Ivonne, en las proximidades.

RICHARD HAMILTON

Entre el 27 de junio y 13 de octubre, se presenta una amplísima retrospectiva de este complejo artista inglés, que constituye un eje de la modernidad reciente, visionario creativo, capaz de aunar multitud de técnicas que el mundo contemporáneo ofrece, saltando las barreras de fácil encasillamiento, con innegables dotes de pintor, acuciado por poderosa imaginación y persiguiendo siempre el lado crítico y cuestionador respecto de la realidad circundante.

Genio igualmente de múltiples facetas, familiarizado con la práctica de la interdisciplinariedad, que le acerca a la Bauhaus desde su propia formación en técnicas de comunicación y diseño. Sus trabajos suponen un empeño constante de investigación en pintura, fotografía, grabado, diseño, arquitectura y en la comunicación a través de los distintos medios, con propuestas como la constitución del montaje de cada exposición en razón del objeto de indagación o problema.

Interesado desde su juventud en la relación formal naturaleza -cultura trabaja a partir de los años 50 planteándose el juego estructural de las formas orgánicas, lo que nos lleva a una referencia remota a Le Corbusier, que se prolonga en la conceptualización de la cuadrícula desde distintos puntos de vista y utilización en la planificación.

Quizás el máximo de notoriedad lo consigue Hamilton en relación con la exposición "This is tomorrow", 1956, con el collage "¿Qué hace las cosas de hoy tan diferentes, tan atractivas?", en que el artista se plantea mediante la utilización de los productos de consumo, desde el culturismo humano a los discos o imágenes baratas, una reconsideración reflexiva en la recontextualización objetual para lo que Duchamp le servía de referente central en el desarrollo de sus proyectos.

El infatigable cuestionador, que es Hamilton, experimenta en los años 60 con la representatividad de la imagen fotográfica, alterando, incluso mediante deformación y utilización del óleo la visualización tradicional, llevando incluso la imagen a máximos de abstracción sugerente.

Utilizando la fotografía alterada en forma y color respecto de la comprensión tópica habitual, se sirve de imágenes de personajes muy célebres, como Mick Jagger o Marilyn Monroe para proporcionar sugerencias muy artísticas de visiones alternativas de la común aceptación de los representados. A finales de los años 60 trabaja con las imágenes femeninas de bellezas, que resultan imágenes grotescas con pretensión de cortes geométricos cubistas o con fotografías de retratos de Francis Bacon, deformadas por trazos propios.

En la misma forma ocurre con su propia imagen tomada por cada uno de los amigos que ocasionalmente le visitan.

El juego serial de las esculto-pinturas de la imagen del Museo Guggenheim de New York es para nosotros otro punto de remota unión de elementos visuales, que remiten a planteamientos arquitectónicos en este proceso en que contraponen continuamente lo real con el juego, la imagen y las variantes inesperadas de su posible interpretación, lo que lleva a conseguir imágenes de espacios arquitectónicos, que aparentan serlo de una galería de arte, que convierte en obra pictórica de refinado gusto, mezcla de verosimilitud fotográfica y alteración pictórica.

En las imágenes -protesta de sus últimos años toca temas tan sensibles como las reivindicaciones en Irlanda del Norte con la imagen de Cristo como símbolo o la de Tony Blair como pistolero del Oeste americano y en ellas se subraya la fuerza de provocación de este sensible cuestionador, que se sirve de planteamientos conceptuales para producir imágenes de una realidad hiperalterada.

El esfuerzo de los tres artistas citados tan dispares en el tiempo y el espacio por sobrepasar los condicionantes del medio, dada la fuerza prodigiosa específica de cada creador, es acicate para el personalísimo desvelar de sus obras, que son multívocas, que no admiten barreras de géneros, más que las imprescindibles del medio mismo que manejar pueden.

Esto ha hecho posible la filigrana en el tiempo y el espacio para conjugar aquí en Madrid y ahora, del verano al otoño, esta singularísima oferta y por ello absolutamente universal y nos da la posibilidad de dejar volar también la opción de diferencias- semejanzas para encontrar un hilo conductor común tan sutil que nos habla con Paravicino directamente de eternidades.



Bath Room, de Richard Hamilton (Tate Gallery, Londres, 1997).



Exhibición
Fin de Temporada



Texto: Irene Lalana

El pasado 31 de mayo tuvo lugar en la piscina del Club de Campo Villa de Madrid la tradicional Exhibición Fin de Temporada de los alumnos de nuestra Escuela de Natación.

Fue una jornada entrañable. Desde los más pequeños a los veteranos, nos mostraron con ilusión sus mejoras y aprendizaje durante toda la temporada de trabajo "acuático".

Más de 80 participantes, medalla, foto y gominolas para todos, a los que agradecemos su actuación y esperamos tener entre nosotros la próxima temporada. Como broche de la sesión, llevamos a cabo una

exhibición de aquarunning, exitosa actividad de reciente creación y que cuenta cada mes con un mayor número de adeptos, gracias a ser apta para todos los públicos (independientemente de la condición física y destrezas acuáticas), realizada siempre en posición vertical, con material de flotación y al ritmo de la música, lo que la convierte en más amena y divertida. Más de cuarenta asistentes a la misma y una tarde inolvidable, gracias a la colaboración de pequeños y mayores, así como un estupendo trabajo de todo el equipo de piscina.

El Club de Campo, con la Fundación Best Buddies



La Fundación Best Buddies ha estado a lo largo de este verano promoviendo un Reto Best Buddies: siguiendo el concepto de la fundación de aunar a través de la amistad y promoviendo los valores de esfuerzo y compañerismo que inculca el deporte, los chicos con discapacidad intelectual y sus amigos participaron en el Triatlón de Valencia los días 6 y 7 de septiembre, para lo cual un equipo compuesto por ocho personas (cuatro adultos con discapacidad y sus amigos) pudieron entrenarse el pasado 1 de julio por la tarde en la piscina del Club de Campo Villa de Madrid.



Uno de esos amigos era el nadador **David Meca**, campeón del mundo FINA en los Mundiales de Natación en Aguas Abiertas de Honolulu (2000) y Montreal (2005), así como campeón absoluto del Circuito de Copa del Mundo en 1998. A lo largo de su carrera deportiva, Meca, considerado por la FINA como el nadador más laureado de la historia en aguas abiertas, obtuvo 28 victorias en pruebas de Maratón de Copa del Mundo y ganó otras nueve medallas entre Mundiales y Europeos oficiales.

En el Triatlón de Valencia se dieron cita 3.000 participantes, en un evento que fue posible gracias al apoyo de la **Fundación Best Buddies**, Trisense (organizadores de la prueba) y Arena (marca de prendas deportivas).



Carlos, David, Julián y David, integrantes del equipo, tienen una discapacidad intelectual, pero eso no les ha impedido perseverar en su afán de superación y entrenar juntos para conseguir un sueño: participar en el Triatlón de Valencia. Y David Meca, con su generosa colaboración, ha contribuido a que estos deportistas hayan cumplido su sueño.

El objetivo del reto era recaudar fondos para los programas de la **Fundación Best Buddies**. Como premio a las diez donaciones, **David Meca** se ofreció a dar una masterclass de natación teórica y práctica, explicando en ella su experiencia en la alta competición.

La **Fundación Best Buddies** fomenta la inclusión social a través de la creación de vínculos de amistad uno a uno entre voluntarios y personas con discapacidad intelectual. Este reto refleja los valores que la Fundación pretende promover con sus programas: esfuerzo, superación, humildad, liderazgo y perseverancia, en este caso, vinculados al mundo del deporte.

Valoraciones Judiciales,
Contables y por
Razones Fiscales

Servicio de Auditorias
Catastrales y Valoraciones
Expropiatorias

Valoración Inmobiliaria
Nacional & Internacional
(EVS, IVS, RICS, ECO)

Servicio Integral de
Valoración de Empresas

tinsa

Fiabilidad del Líder

LLÁMENOS al **900 506 798** o VISÍTENOS en **www.tinsa.es**

Tinsa les ofrece una amplia gama de servicios destinados a ayudarle en la toma de decisiones relativas a la valoración y comprobación del estado de inmuebles y otros bienes. Más de cuatro millones de valoraciones de todo tipo de inmuebles nos avalan.

CASER SALUD

PRESUME DE SEGURO DE SALUD



MÁS INFORMACIÓN:
902 205 405
(L-V DE 8 A 21H)

PRESTIGIO INTEGRAL ACTIVA ADAPTA MÉDICA

Caser
SEGUROS

Seguros de tu confianza

Promoción válida para nuevas contrataciones a clientes particulares hasta el 31 de enero de 2015 que no hayan sido asegurados de salud en ninguna de las Compañías del Grupo Caser en los últimos 6 meses. Las mensualidades sin coste se aplicarán para los productos Caser Salud Prestigio, Integral, Adapta y Médica, a cada uno de los beneficiarios de la póliza en los recibos de abril y noviembre de 2015 y el recibo de abril de 2016, siempre que ésta se encuentre al corriente de pago. Además, en los productos Caser Salud Prestigio e Integral se aplicará durante 2015 el reembolso de 50% del importe de las facturas de óptica, hasta un máximo de 100 €, así como el reembolso del 50% del importe de las facturas de farmacia hasta un máximo de 100 € por asegurado y año, en las condiciones estipuladas en dichas coberturas.